

di COPIA SERVIZIO

## TUTTO SUGLI EUROPEI DI CALCIO

XII/G Camp. europei di calcio



LIRE 500

Direttore responsabile  
**GINO NEBIOLO**

Vice direttore  
**GIACOMO ASCIARI**

Editore: Eri - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali **FIEG**

**IN COPERTINA** 11 giugno  
si aprono i campionati europei  
di calcio. Un appuntamento  
d'eccezione per milioni  
di telespettatori. Nel nostro  
montaggio, gli «scacchi» azzurri  
pronti alla partita europea

## SOMMARIO

### ATTUALITÀ



- 16** 10 giugno 1940  
Quel giorno  
*di Carlo Scaringi*
- 22** Paolo Grassi:  
Lascio la Rai con  
questo augurio...  
*di Cipriano Cavaliere*
- 26** Gli europei di calcio  
Otto squadre in cerca  
di una regina  
*di Piergiulio Cavallina  
e Paola Zauli*
- 36** Monica Vitti  
Filosofeggiando  
del più e del meno  
con Gassman
- 42** Sereno variabile  
Vacanze in bicicletta  
*di Sandro Caroli*
- 46** Mode: Bo Derek  
Pettinatevi così (se  
ne avete il coraggio)  
*di Bianca Maria Piccinini*
- 48** In giro per  
il mappamondo  
*di Maurizio Adami*
- 78** I mestieri della TV  
Il costumista  
*di Tarquino Maiorino  
e Elena Amicucci*
- 82** E' semplice  
Come fotografare  
in 3 D

### SPETTACOLO

- 32** Ricordate  
Buscaglione?  
*di Stefania Barile*  
Il Fred che ho  
conosciuto  
*di Leo Chiosso*
- 39** L'altra campana  
La consegna  
del silenzio  
*di Renata Pisu*
- 52** «Le ali della  
colomba»  
Un giallo d'amore  
*di Giuseppe Bocconetti*
- 57** Anteprima TV  
Le comiche  
di Harold Lloyd
- 58** Lirica negli USA  
A ogni città  
il suo Met  
*di Vera Giannini*



- 62** Musica  
Le donne rock  
*di Giancarlo Zucchet*
- 66** Il rock secondo Anna  
Oxa  
*di Massimo Biggiero*
- 70** Cartoni animati  
Pronto, parlo  
con il futuro?  
*di Teresa Buongiorno*
- 76** TV per ragazzi  
Saturnino fa il bis

### RUBRICHE

- 6** Lettere al direttore
- 7** Almanacco
- 8** Linea diretta  
*di Ernesto Baldo*  
Cortocircuito  
*di Dino Basili*
- 10** Filmguida tv
- 12** In moviola  
*di Guarino & Nava*
- 122** Cucina  
*di Enrico Guagnini*
- 124** Due parole  
*di Padre Clementina*
- 126** Moda  
*di Elsa Rossetti*
- 160** TV 3 Regioni  
*di Gianni Rossi*
- 162** Transistor

### AGENDA

Le rubriche di «Agenda» sono  
da pag. 101 a pag. 121

### GUIDA GIORNALIERA

**I FOGLI GIALLI** - tutto TV  
locali e Filodiffusione: pag.  
85 - Notturmo Italiano 128 -  
Novità TV: pag. 131 - **TV 1**,  
**TV 2**, **TV 3** - **TV ESTERE**:  
Domenica pagg. 132-135, lu-  
nedì 136-139; martedì 140-  
143; mercoledì 144-147; gio-  
vedì 148-151; venerdì 152-  
155; sabato 156-159 - **RA-  
DIO**: Domenica pagg. 164-  
165; lunedì 166-167; martedì  
168-169; mercoledì 170-171;  
giovedì 172-173; venerdì 174-  
175; sabato 176-177 - **RA-  
DIOREGIONI E RADIO  
VATICANA**: pag. 179.

**Direzione e redazione:** v. Giandomenico Roma-  
grosi 1 b - 00196 Roma - tel. 38 78 • **Amministra-  
zione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 •  
**Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024  
Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • Un numero  
lire 500 - arretrato: lire 700 - prezzi di vendita  
all'estero: Jugoslavia Din. 36; Malta 22,5 C.M.;  
Monaco Principato Fr. 6; Canton Ticino Sfr. 2,40  
• **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 20.800;

semestrali (26 numeri) lire 11.500 - estero: an-  
nuali lire 30.000; semestrali lire 16.000 • I versa-  
menti possono essere effettuati sul conto cor-  
rente postale n. 266106 intestato a **RADIOCOR-  
RIERE TV** - v. Arsenale 41 - 10121 Torino •  
**Pubblicità:** **SIPRA:** - v. Bertola 34 - 10122 Torino  
- tel. 57 53 • Milano: p. IV Novembre 5 - 20124  
Milano - tel. 69 82 • sede di Roma: v. degli  
Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • distri-

buzione per l'Italia: Rusconi Distribuzione s.p.a.  
- v. Oidofredi 23 - 20124 Milano - tel. (02) 69 64  
• disir. per l'estero: Messaggerie internazionali  
- v. M. Gonzaga 4 - 20123 (MI) - tel. 87 29 71 2  
- printed in Italy • stampato dalla **ILTE** - 10024  
Moncalieri (TO) - tel. 63 951 • spediz. in abb.  
post. - gr. 11/70 - reg. del Tribunale di Torino  
n. 348 del 18-12-48 • diritti riservati - riproduz.  
vietata - articoli e foto non si restituiscono

# La nostra storia con le copertine

V/D  
1x C Copertine RC



41 16 ottobre 1955: Anna Magnani fa da madrina alla nuova edizione radiofonica di Rosso e nero



42 13 febbraio 1972: Arbore e Boncompagni a capofitto sui microfoni di Alto gradimento



## LA VITA DI SAN FRANCESCO ALLA TELEVISIONE

Nella vicenda della vita e morte del personaggio sembra nei titoli di testa che siano oggi commesse un'atmosfera radiotelevisiva. In parte, la vicenda è stata già raccontata in molti suoi aspetti. L'ultima volta, la vicenda è stata raccontata in un'edizione del Radiocorriere TV. Per dare un'idea di come è andata, ecco i titoli di testa della vicenda: "La vita di San Francesco alla televisione".

43 1° maggio 1966: La vita di San Francesco alla televisione, protagonista Lou Castel



## RADIOCORRIERE

SETTIMANALE DELL'ERA - DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE TORINO - VIA PIEMONTE 21 - TELEFONO 8172

PUBBLICITÀ: SOCIETÀ L'ESPRESSO - TORINO - VIA BASSOGLIO 21 - TELEFONO 8112 - UN NUMERO SEPARATO L. 8,00

44 1° luglio 1934: Le celebrazioni di Anulcare Ponchielli nel centenario della nascita

Una sorpresa per chi completa la collezione delle copertine del Radiocorriere TV

# I TUOI OCCHI

quando sono offesi dal sole

Quando hanno corso nel vento, quando sono offesi dal sole, quando hanno guidato nel traffico, quando hanno nuotato in piscina, quando hanno lavorato troppo...

Può darsi che i tuoi occhi si siano irritati.

Ocsan è il

nuovo collirio a base di elicriso, fiore di una pianta delle nostre regioni centro-meridionali, che possiede principi attivi in grado di svolgere un'azione particolarmente benefica in tutti quei disturbi dell'occhio accompagnati da irritazione e congestione.



collirio

## OCSAN

perché i tuoi occhi sono preziosi

Venduto solo in farmacia, è un prodotto della ITALCHIMICI



Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso

RADIOCORRIERE



### I NOSTRI CONCORSI

## Occhio <sup>V/D</sup> alle copertine

**Questa settimana non ci sono stati sorteggi, ma la prossima avremo due vincitori. I quiz di «Serenio variabile» continuano**

Come avrete visto, nelle scorse settimane alcuni avvenimenti sportivi hanno provocato ritardi e rinvii della trasmissione Serenio variabile, alla quale è legato il concorso delle copertine del Radiocorriere. Per questa ragione, questa volta non siamo in grado di annunciare il vincitore del premio in palio nella terza settimana di estrazioni. Ma ci rifaremo nella prossima annunciando due vincitori, due fortunati lettori che vinceranno un viaggio attraverso l'Europa da scegliere fra le molte combinazioni turistiche organizzate dall'agenzia Ventana, che offre la possibilità di visitare capitali e città importanti come Londra, Parigi, Leningrado, Atene, Praga e altre, nonché località turistiche (la Normandia, i castelli della Loira, ecc.) e centri di villeggiatura e di soggiorno.

Ormai il meccanismo del nostro concorso «Le copertine e i luoghi» è ben noto, come testimoniano le migliaia di cartoline di partecipanti. Ma lo ripetiamo ancora una volta: ogni settimana nel corso di Serenio variabile (in onda il venerdì, in seconda serata, sulla Rete 2, e replicato il martedì alle 14 sempre sulla stessa rete) viene presentato un quiz con filmati; al termine del breve servizio verrà proposta la domanda cui bisogna rispondere. La risposta,

segue a pag. 183

**Il tagliando  
è a pag. 183**





## **A tavola olio Cuore ti aiuta a stare in forma. Con tutto il sapore del mais.**

Certo, un po' di moto non guasta: aiuta a mantenersi in forma.

Così come olio Cuore, a tavola, ti aiuta a stare in forma e ti dà tutto il sapore del mais.

Cuore, olio di semi di mais dietetico, è arricchito con vitamina E e vitamina B<sup>1</sup>, ha un'alta percentuale di componenti grassi insaturi.

E questo è importante per la tua efficienza di oggi e di domani.

**Cuore, solo dal cuore del mais:  
mangiar bene  
per sentirsi in forma.**



## In morte di un collega assassinato dalle BR

Il collega Walter Tobagi, inviato speciale del « Corriere della Sera », è stato barbaramente trucidato dalle Brigate Rosse.

Questa banda di assassini persegue da anni una folle politica di destabilizzazione sempre coraggiosamente denunciata dalla stampa democratica, della quale Tobagi era uno dei più lucidi esponenti.

Tobagi ha pagato con la vita il suo impegno di autentico democratico.

La Direzione e la Redazione del « Radiocorriere TV », la Direzione e i dipendenti della Eri con viva emozione ricordano il suo sacrificio in difesa della libertà.

## Ordine del giorno della Redazione sul « caso Isman »

L'Assemblea dei giornalisti del Radiocorriere TV, convocata d'urgenza lunedì 26 maggio, ha deciso di aderire allo sciopero indetto dalla Federazione Nazionale della Stampa per martedì 27 maggio, esprimendo piena solidarietà al collega Fabio Isman, duramente colpito da una sentenza persecutoria. Concorda inoltre con il comunicato della Federazione Nazionale della Stampa Italiana laddove sottolinea « la sensazione inquietante che, in questa situazione, si riducono pericolosamente la tutela e le garanzie della libera informazione ». I giornalisti del Radiocorriere TV manifestano la loro più affettuosa solidarietà alla collega Lina Agostini, redattrice di questo giornale e moglie di Fabio Isman.

Le Direzioni della ERI e del Radiocorriere TV assicurano alla collega Lina Agostini la loro piena affettuosa solidarietà, accompagnata dall'augurio di riavere presto con sé e con i figli il marito Fabio Isman.

## Latino: lingua per tutti ma non da tutti

« La interessante proposta dello studente Davide Perdomo (Radiocorriere TV n. 19) relativa al latino è espressione di ciò che succede nelle nostre scuole: anche i ragazzi più studiosi e diligenti sono disorientati dallo strambo metodo di insegnamento di questa importantissima lingua. Basta controllare i libri di

testo adottati, per esempio, da certi licei scientifici di Roma dove sembra quasi che l'unica preoccupazione degli autori sia quella di esibire la propria erudizione: fin dalle prime classi si pretende dagli alunni la traduzione di Cicerone, Plutarco, eccetera; cosa che noi facevamo negli ultimi due anni di liceo classico. Senza solide basi di grammatica e di sintassi il latino non si può imparare e gustare. E' da augurarsi, perciò, che presto venga realizzata dalla Rai la intelligente e significativa proposta di Davide » (Corrado De Carolis - Rieti).



## La maratona non si replica

« Sono Ernesto Vernola da Parma, 72 anni, appassionato di marcia: ho fatto tra l'altro la maratona di New York, la Stramilano e sono campione di categoria al meeting internazionale in Jugoslavia. Alle 20,40 di lunedì 5 maggio, durante la trasmissione Mixer di TV 2, sono stato citato come "fenomeno data la mia età" e la mia immagine è comparsa sul video mentre ero in "riscaldamento" dopo una marcia. Forse sono stato ripreso senza che me ne rendessi conto alla Stramilano. Non ho assistito alla trasmissione e anche a nome di molti amici "marciatori parmen-

si" la pregherei di far replicare la trasmissione Mixer, cosa che farebbe molto piacere anche a tantissimi altri interessati allo "jogging" » (Ernesto Vernola - Parma).

Spicentissimi, signor Vernola, ma è impossibile replicare un programma di attualità come quello in cui lei è apparso. Complimenti, ad ogni modo, per la sua efficienza fisica e la sua perfetta forma. Gli appassionati di jogging sono in continuo aumento. Alla Stratorino erano 50 mila. Molti i suoi coetanei.

## Ministro o presidente senza offesa

« Non è che voglia far polemiche ma soltanto mettere i puntini sugli "i": sono d'accordo con Lei che in Italia si abusa del titolo di "dottò". Basterebbe adottare il "signore" per tutti, dal primissimo all'ultimissimo, come fanno all'estero. Se in Francia, uscendo di casa, Lei trova la donna delle pulizie del condominio a lavare le scale in ginocchio, le dice: "Bonjour, Madame, comment allez-vous?" o qualcosa di simile.

rebbe parlarci, signor Agnelli, della situazione...". Qual è meglio? la seconda, no? Anche se il signor Agnelli non è il famoso Avvocato Agnelli ma un Cincirinella qualunque. Non le sembra? Quadra? Grazie comunque della cortese risposta, della quale, come vede e come fanno in Parlamento, mi dichiaro insoddisfatto » (Luigi Pailli - Firenze).

No, non mi sembra. E non quadra nemmeno. Ma ognuno è libero di avere le proprie opinioni e di abusare, come fa lei per esempio, di maiuscole. Lei maiuscolo, Signore maiuscolo, Ella maiuscolo; e poi Ministro, Presidente, Maestro. La donna che pulisce le scale in Francia è chiamata Madame soltanto per inveterato uso linguistico, non perché i francesi siano più « democratici » di noi: secondo me quello che conta è lo spirito e l'intenzione con cui ci si rivolge a una persona, a un proprio simile e pure Agnelli, Avvocato (e lei anche qui mette una A maiuscola) o cincirinella qualunque, è un nostro simile. Si può essere sprezzanti con tanti salamelecchi e rispettosissimi dando magari del « tu ». Bisognerebbe badare più alla sostanza che alla forma, essere diretti nel porre i quesiti, non usare circonlocuzioni verbali tipo, appunto, « Le piacerebbe, onorevole, parlarci di... ». Parlarcene è suo dovere. Se gli spiace vuol dire che si rifiuta di fare il suo mestiere, cioè di essere al servizio del pubblico. Chiamare un ministro ministro e uno scrittore scrittore non è un'offesa. Ci mancherebbe!

## Giubileo con i vecchi lettori

« Il numero speciale del Radiocorriere TV nuova formula è semplicemente magnifico e la vostra storia attraverso le copertine del giornale mi suggerisce di proporvi un'inchiesta. Perché non chiedere ai lettori del Radiocorriere TV da quanto tempo lo leggono e se ne hanno serbate delle copie? Sono un vostro appassionato lettore e da diversi anni metto da parte il settimanale. Sarebbe bello pubblicare i nomi dei fedelissimi, stabilire una graduatoria e, possibilmente, assegnare un modesto premio simbolico al più vecchio lettore collezionista. Che ne dite? » (Licio Grossi - Pescara).

# almanacco

I consigli di « Almanacco del giorno dopo »

## CALENDARIO

Settimana dall'8 al 14 giugno

### Domenica 8

S. Severino

Il sole sorge alle 5,35 e tramonta alle 20,43. La luna nasce alle 2,53 e cala alle 15,37.

### Lunedì 9

S. Efrem e S. Primo

Il sole sorge alle 5,35 e tramonta alle 20,44. La luna nasce alle 3,27 e cala alle 16,48.

### Martedì 10

S. Diana

Il sole sorge alle 5,34 e tramonta alle 20,45. La luna nasce alle 4,03 e cala alle 17,59.

### Mercoledì 11

S. Barnaba

Il sole sorge alle 5,34 e tramonta alle 20,45. La luna nasce alle 4,43 e cala alle 19,09.

### Giovedì 12

S. Basilide

Il sole sorge alle 5,34 e tramonta alle 20,46. La luna nasce alle 5,27 e cala alle 20,15.

### Venerdì 13

S. Antonio da Padova

Il sole sorge alle 5,34 e tramonta alle 20,46. La luna nasce alle 6,16 e cala alle 21,16.

### Sabato 14

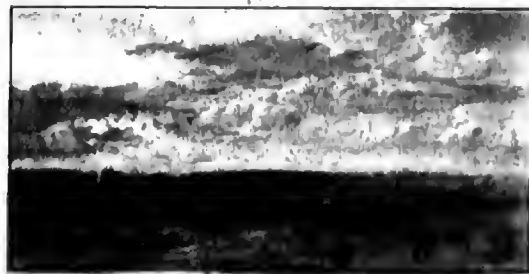
S. Eliseo

Il sole sorge alle 5,34 e tramonta alle 20,47. La luna nasce alle 7,10 e cala alle 22,10.



L'INGANNATORE DI VANA SPERANZA ACCISO  
VUOL CO' LE RETI SVEGLIARE IL MONDO,  
MA PER CHÉ PER LO HV' NON FRICA AL FONDO,  
SI TROVA AL FIN, CHÉ SOLO VN GRANCHIO HA PRESO

## DOMANI AVVENNE



Giugno 1776. Nasce John Constable. Colui che diventerà il grande paesaggista inglese è figlio di un ricco proprietario di mulini situati sulle rive del fiume Stour, un paesaggio che rimarrà sempre nel cuore e negli occhi dell'artista. A Londra studia la pittura antica nei musei e fa ritratti, ma già pensa ad uno stile schietto e semplice simile a quello del pittore Turner. Una volta tornato nella sua valle il primo capolavoro di una pittura che egli definisce « naturale » è « Malvern Hall », sintesi felice di poesia e descrizione obiettiva. La pittura, per lui, è un'indagine sulle leggi della natura permeata da un'emozione umile a cui fa da tramite la luce. « Qualunque sia la forma di un oggetto », afferma, « la luce, l'ombra, la prospettiva ne fanno sempre una cosa bella ».

## FATELO DA VOI



Gina Tommes

Con le erbe che abbiamo in cucina si possono fare tante cose: per esempio una salsina molto appetitosa.

Lavoriamo un etto di burro con una forchetta e uniamo una manciata di prezzemolo tritato, un po' d'aglio, qualche filetto di acciuga pestato, un po' di pepe, qualche pizzico di timo, un po' di dragoncello e, infine, una buona cucchiata di maggiorana. A questo punto lavoriamo il tutto molto bene e conserviamolo in un vasetto in frigorifero. Troveremo la salsa o la crema sempre pronta all'occorrenza per fare toast o tartine o sandwiches molto gustosi, insoliti e profumati.

Sarà questa una salsina molto gradita da imbandire ad amici che possono venire a trovarci all'improvviso d'estate.

## ERBE



Giovanna Cicabò

Le erbe, un ausilio alla bellezza femminile; le nonne, che avevano meno cosmetici a disposizione, lo sapevano bene.

Per far diventare la nostra pelle trasparente, fresca e pulita mettiamo a bollire mezza pentola di acqua, poi, in uno scolapasta, prepariamo una miscela di erbe: un pugno di lavanda profumata e disinfettante e un pugno di timo decongestionante, e uno di camomilla emolliente.

Quando l'acqua bolle, poggiamo il recipiente con le erbe sulla pentola ed esponiamo il viso al vapore denso di aromi per 15 minuti. Detergiamo poi con un fazzoletto di carta ed infine passiamo sulla pelle un tonico leggero. La pulizia del viso in questo modo è fatta.

## PIANTE E FIORI



Stelvio Coggiatti

L'edera, che cresce così rigogliosa e forte, qualche volta può essere nociva per le piante.

L'edera, che esiste in mille varietà di forme, dimensioni e colori, è una pianta molto resistente e molto vigorosa che cresce bene soprattutto all'ombra e nel sottobosco.

Spesso si avvince ai vecchi muri o ai tronchi d'albero, aderendo perfettamente alla superficie sulla quale si appoggia ma, contrariamente a quanto molti pensano non è una pianta parassita, non ruba sostanze ai tronchi sui quali vive.

Può essere nociva solo nel caso che la sua ricca vegetazione soffochi le piante circostanti o che invada negli alberi le ramificazioni minori impedendone in tal modo lo sviluppo.



Abito delle contadine del piano di Ripoli, nei contorni di Firenze

## CUCINA



Vincenzo Buonassisi

Le melanzane sono già un frutto di stagione, ecco un modo semplice e gustoso di cucinarle.

Bisogna scegliere delle belle melanzane piuttosto rotonde (ne esiste una qualità particolare, di colore leggermente più chiaro), bisogna lavarle e tagliarle in due parti, longitudinalmente.

Si aggiustano poi in una teglia e le si copre con una bella fetta di mozzarella, una o due foglie di basilico profumato e naturalmente si aggiungono un pizzico di sale, un pizzico di pepe e un goccio di olio di oliva.

Si inforna per una ventina di minuti e si porta il tutto in tavola caldo e filante.

Così cucinate le melanzane possono costituire sia un primo piatto sia un secondo appetitoso.



IX/C

# linea diretta

di ERNESTO BALDO

## Anzio: libro *XII/C* dell'estate

Anzio ospita anche questo anno la cerimonia della premiazione degli autori del concorso «Un libro per l'estate» patrocinato dal Radiocorriere TV e dalla Provincia di Roma. Sabato 14 giugno si riunirà ad Anzio, presso l'Azienda Autonoma di Soggiorno, la giuria del premio per scegliere i due libri (saggistica e narrativa) vincitori del concorso '80, giunto alla tredicesima edizione.

La premiazione avverrà domenica 15 giugno alle ore 11,30 nel Salone Paradiso del Mare del comune di Anzio. Nel corso del week-end letterario sarà proiettato *Antologia del neorealismo*, un'opera cinematografica del regista Luca Verdone che raccoglie i momenti più significativi dei film realizzati nel primo dopoguerra dai più rappresentativi registi italiani.

Dopo il verdetto della giuria ufficiale i libri finalisti del concorso «Un libro per l'estate» (unitamente a quelli della sezione ragazzi) verranno sottoposti al giudizio di una giuria popolare formata da lettori del Radiocorriere TV e di TV Junior.

L'esito di questa «verifica» si conoscerà in settembre a Favignana, in Sicilia, dove si conclude l'iniziativa dell'organizzazione VIP.

## Il viaggio TV di Marco Polo

Giuliano Montaldo comincerà in ottobre a Venezia la ripresa del *Marco Polo* televisivo: l'hanno stabilito la scorsa settimana a Pechino i delegati alla produzione cinese, italiani (Rai) e americani (NBC). Originariamente il primo ciack era previsto per luglio in Cina. Per ragioni climatiche però i realizzatori del programma hanno suggerito di modificare il piano di produzione. Si comincerà, dun-

que, a Venezia, dopodiché la troupe si trasferirà in Marocco per la parte del viaggio «medio orientale» di Marco Polo; a marzo dell'anno prossimo si raggiungerà la Cina dove il regista Montaldo conta di ultimare entro luglio le riprese. Definito in questo modo il piano di produzione, ultimata la sceneggiatura prevista in otto episodi, i produttori del *Marco Polo* cominceranno nelle prossime settimane negli USA le ricerche degli interpreti principali. La sceneggiatura è firmata da Butler, Labella e Montaldo.



Gli eredi dei fratelli Marx - Dopo Londra è andato in scena a Broadway il musical in due tempi intitolato *A Day in Hollywood, A Night in the Ukraine* incentrato sul revival cinematografico dei fratelli Marx. In questa stravagante fantasia Groucho Marx è interpretato da David Garrison, Chico da Frank Lazarus. Per Harpo è stata scelta Priscilla Lopez.

## Dopo Cannes c'è Venezia

Anche quest'anno la Rai è uscita bene dal Festival cinematografico di Cannes. I tre film di cui la Rete 2 TV era coproduttrice, sia pure non maggioritaria, hanno riscosso notevoli consensi. *Salto nel vuoto* di Marco Bellocchio ha visto premiati con la Palma d'oro i due attori protagonisti (Anouk Aimée e Michel Piccoli) mentre le «opere prime» di Tullio Giordana (*Maledetti vi amerò*) e di Giovanni Gagliardo (*Maternale*) sono state favorevolmente accolte dalla critica internazionale. Adesso l'attenzione è rivolta alla Mostra di Venezia dove la Rete 2 TV conta di poter presentare *O Megalexandros* che il regista greco Theodoros Angelopoulos sta montando ad Atene. Angelopoulos ha girato il film nel villaggio macedone di Dotskiv fra disagi di ogni genere. Qui per tre mesi tutta la troupe ha condotto una vita più che spartana. Il film, che ha per protagonisti Eva Katamanidu, Brizio Montinaro e Omero Antonutti, secondo il regista, «è un dialogo» di ben quattro ore.

Nel frattempo Franco Giraldi parteciperà con *La giacca verde*, film tratto da un racconto di Mario Soldati, al 22° Festival cinematografico di Karlovy Vary in Cecoslovacchia.

## cortocircuito

di DINO BASILI

**Boomerang.** Adriano Ossicini, senatore e psichiatra, afferma che la televisione è diventata «un fenomeno di massa incontrollabile, troppo vasto e pericoloso», anche perché il suo linguaggio per immagini «supera la barriera della coscienza». Insomma, è «un boomerang». E pensare che i mass-mediologi, libri per migliaia a migliaia di pagine sudatissime, per loro e per chi legge, sostengono di conoscere a menadito il mezzo e quel che segue? Veleni e antidoti. E se il boomerang fosse di pazzo? Tra le tante tecniche per asorizzare un mostro c'è anche quella di dargli meno importanza. Un pochino, senza esagerare.

**Eccellenza.** Gli esami non finiscono mai, dice una com-

media famosa, una delle tante, di Eduardo De Filippo. La superfiesta per gli ottanta anni, la laurea «honoris causa», l'indice di gradimento televisivo sempre alto, un caldo affetto... Ecco, per il drammaturgo napoletano gli esami sono finiti. Nel senso che, ormai, Eduardo è abbonato al trenta e lode.

**Nottetempo.** Il pretore di Roma ha vietato a una disinvoltata emittente privata di «prendere in prestito» senza autorizzazione e di ritraamettere nottetempo i gol della *Domenica sportiva*. Dal videotape, apparecchio di registrazione videomagnetica, alla video-talpa.

**Contrappunto.** Gran consulto al capezzale del varietà televisivo sulle colonne d'un

settimanale. I giudizi di alcuni luminari stuzzicano un contrappunto con la viola d'amore.

Raimondo Vianello: «le chiavi della comicità sono sempre quelle». Sarà. Le chiavi della nonna erano grosse e pesanti. Le nostre sono piccole e leggere. Ci sono anche le serrature elettroniche. Vogliamo adattare alla comicità?

Sandra Mondaini: «Mio marito e io puntiamo sulla vecchia formula che prevede sketch e balletti». Fedeltà encomiabile. Ma anche la formula uno è stata radicalmente trasformata. Ne sanno qualcosa i campioni dal volante.

Lando Buzzanca: «il futuro del varietà è la commedia musicale». E il caffè per rimanere sveglio dopo i primi

gorgheggi chi lo passa al telespettatore?

Carlo Verdone: «gli effetti luminosi non sopprimeranno alla mancanza di idee». Ben detto. Sono passati i tempi in cui, anche nei fumetti, la lampadina accesa era il segno d'una trovata brillante.

Romolo Siena: «le riviste italiane durano più di un'ora, quelle inglesi non vanno oltre i 40-45 minuti». Okay, battiamo gli inglesi e facciamole di mezz'ora. Poi vediamo se è davvero una questione di lunghezza.

Eccetera, eccetera. Ci risentiamo al termine di *Studio duemila*.

**TV titoli.** «Cicciolina, che delusione». «Sexy fallito». «Cicciolina ha fatto fiasco». Flop, flop. Gloriosa fine d'un mito.

**Nuova 127 "5 porte" con motore 900 cc.**



# Quattro porte per voi e una per tanti bagagli

## 5 porte vuol dire

- \* Accedere comodamente e con indipendenza anche ai posti posteriori.
- \* Poter caricare bagagli più ingombranti attraverso l'ampio portellone.
- \* Disporre di un vano di carico di quasi un metro cubo, ottenibile con il ribaltamento dello schienale posteriore.
- \* Sfruttare meglio ogni centimetro di spazio.
- \* Avere una berlina moderna e multifunzionale ideale per la famiglia.

## Un motore Fiat 900 vuol dire

- \* Minimi consumi (17,5 Km con un litro alla velocità costante di 90 Km/h).
- \* Minime spese di manutenzione e di ricambi.
- \* Massima affidabilità e durata (un collaudo di quasi 4 milioni e mezzo di unità).
- \* Minime tariffe d'autostrada, di bollo, d'assicurazione, di garage.
- \* Una ripresa e una elasticità di marcia che hanno fatto scuola.

Questa nuova versione che si affianca alle 127 a 2 e a 3 porte, dimostra la straordinaria vitalità stilistica e meccanica del modello: un classico della motorizzazione europea. Chi sceglie una 127, sceglie la tranquillità della certezza.

**FIAT**

Presso Succursali e Concessionarie Fiat.



di GIUSEPPE CEREDA, CLAUDIO G. FAVA e PIETRO PINTUS

lunedì

**Le piace Brahms?**

RETE 1 \*\*\*

Attualmente abbiamo, come si dice, « in diritto », vale a dire con la possibilità di un secondo passaggio, due film con Ingrid Bergman già trasmessi in precedenza, e cioè *La locanda delle 6<sup>e</sup> felicità* e *Le piace Brahms?* Dovendo fornire per il lunedì postelettorale un film che potrà essere interrotto così da consentire gli abituali inserimenti del Telegiornale in casi del

genere, ci è parso conveniente, per non spezzare il ciclo Bergman, usare il secondo, che è meno lungo del primo, così da rispettare il palinsesto e, al tempo stesso, la colorazione di questi lunedì bergmaniani. Film del 1961, il film ci ripropone una Bergman (nella foto) parigina e postrosselliniana.

c. g. f.

martedì

**Giulietta e Romeo**

RETE 2 - 21,45 \*\*\*

Al film forse non giovò nel '54 il Leone d'oro strappato a *Senso* di Visconti. E' rivelatore delle due anime di Castellani: la grande sapienza figurativa, il fasto delle immagini a colori, la sontuosa elaborazione della struttura; e l'amore per i particolari, i frammenti del quotidiano, il fascino ombroso della giovinezza. Mescolando Shakespeare e Luigi Da Porto, im-

mergendo la tragedia in un bagno rinascimentale e realistico, alternando dialoghi aulici a toni prosastici, Castellani ha « messo in scena » uno spettacolo suggestivo. Ancora una volta la vera scoperta è quella dei protagonisti (nella foto), la diciassettenne Susan Shentall e Lawrence Harvey.

p. p.

mercoledì

**Una romantica avventura**

RETE 3 - 20,05 \*\*\*

Osserva Francesco Savio che nel suo *Rapporto sul cinema per l'anno di guerra 1941 - XIX dell'Era Fascista*, il ministro della Cultura Popolare menzionava con lode speciale, con pochi altri e oltre a *L'assedio dell'Alcázar* (e va bene), *Una romantica avventura*. Commedia in costume, sceneggiata da Mario Soldati e Renato Castellani, fu in Italia il grande successo

commerciale del 1940, quasi compensasse nel pubblico con l'evasione ed il sogno, l'angoscia della tragedia incombente. Per questo esso rientra bene nella settimana che la Rete 3 dedica al 40° anniversario dell'entrata in guerra dell'Italia. Fra l'altro il film, in virtù dell'eccellente interpretazione di Assia Noris (nella foto) e Gino Cervi, conserva un certo fascino.

g. c.

venerdì

**I fratelli Kelly**

RETE 1 - 21,30 \*\*\*

Le programmazioni cinematografiche del venerdì (Rete 1) continueranno sino al 27 giugno, per riprendere poi in settembre. Questi ultimi venerdì prima dell'interruzione ci consentiranno di presentare qualche titolo che speriamo interessi lo spettatore generico e risvegli curiosità (e memoria) dell'amatore. *I fratelli Kelly*, ad esempio, ripropone un regista ricco di ta-

lento ma anche, curiosamente, già passato di moda, come Tony Richardson (classe 1928) (nella foto), che ebbe il suo miglior periodo nel '60, quando *Sapore di miele*, *Gioventù amore e rabbia*, *Tom Jones*, *Il caro estinto* e *I 600 di Balaklava* ne avevano fatto una sorta di fortunato divulgatore di umori arrabbiati degli inglesi del tempo.

c. g. f.

sabato

**Mezzogiorno di... fifa**

RETE 2 - 22,20 \*\*\*

« Per una sequenza di otto secondi, ci può essere una pagina di spiegazioni nella mia sceneggiatura », dice oggi Jerry Lewis: anche in film lontani come questo *Partners*, girato da Norman Taurog nel '56, è possibile trovare conferma della meticolosa preparazione delle gag, costruite con precisione matematica. Si veda ad esempio la sequenza in cui il comico

con sadica progressione induce il bandito a chiedere pietà (il film è una parodia del western): la tecnica è quella dello « slow-burn », il meccanismo umoristico che brucia, « a fuoco lento », impassibile e ripetitivo, in un crescendo ossessivo da manuale. (Nella foto: Dean Martin).

p. p.

**TELECIK****Perché manca Giovanna**

● In una rubrica che dovrebbe essere di anticipazioni, mi sia consentito di fornire invece una doverosa precisazione sul passato, per ciò che riguarda la forzata assenza di *Giovanna d'Arco* di Victor Fleming (1948) dal ciclo Ingrid Bergman. E' un film a cui l'attrice tiene molto e che avevo incluso sulla fede di lunghe trattative, condotte ormai da mesi e mesi, con una

ditta inglese, la quale asseriva di essere in possesso non solo del negativo originale ma anche della colonna italiana. A ciclo iniziato ci giunse la notizia che ogni diritto era stato ceduto dagli inglesi ad una società americana, dispostissima a riprendere le trattative, ma che del doppiaggio italiano d'epoca, non sapeva nulla, è una cosa, sia detto incidentalmente, che accade sempre più spesso: la distruzione o lo smarrimento dei negativi del doppiaggio costituiscono ormai una regola per i film non recenti; è

il caso di *Angoscia*; è giunto all'ultimo momento, in una settimana, praticamente, s'è fatto tutto, adattamento del testo, doppiaggio e missaggio, sia detto a lode di Gabriella Genta, direttrice-adattrice, e dei suoi attori.

Ero comunque pronto a correre l'avventura di un doppiaggio nuovo anche per *Giovanna d'Arco*, con tutte le incognite di una corsa col tempo a cui ormai siamo abituati. Ma a questo punto sono cominciati i guai: la ditta americana offriva un negativo di 1 ora e 40', asserendo

che non ne esistono altri, mentre tutte le misurazioni d'epoca, sui testi, danno per il film durate che vanno dalle 2 ore e 20' alle 2 ore e 30'. Un vecchio e caro amico, Domenico Meccoli, aveva curato l'adattamento, ma non si trovava più il copione d'epoca, in America sembrava fosse stata ritrovata intanto una versione RVM del film originale, che avrebbe permesso in teoria di « tirar giù » i dialoghi, ma dopo? In breve, s'è dovuto rinunciare, a malincuore, al film.

c. g. f.

Vogliamo  
l'Italia  
**intimamente**  
unita

**Da Furlana**  
Maglieria intima  
per uomo, donna  
e bambino





## AVREMO ADESSO L'UOMO OGGETTO

Claudia Poggiani, la giovane e bella attrice apparsa recentemente in TV, come interprete dello show *C'era due volte* e come ospite di *Studio 80* ha deciso di tentare il tutto per tutto per sfondare nel mondo della TV e ha presentato una proposta per uno spettacolo in sei puntate dal titolo *Bye bye baby* (titolo alternativo: *Anche le tigre amano l'uomo*).

Si tratta di uno show al femminile inteso come uno spettacolo che, lasciando i temi più seri e impegnati della

polemica femminista alle sue sedi appropriate, ne vuole sfruttare i lati più satirici e parodistici mediante il ribaltamento di tutti i luoghi comuni del rapporto uomo-donna. Il programma, scritto in collaborazione con Paola Pascolini (autrice del musical satirico *Piccole donne*), proporrà «l'uomo oggetto», facendogli svolgere il ruolo riservato tradizionalmente alla donna negli spettacoli tradizionali. Come conduttrice dello show si è pensato a Franca Rame.

## NUDI DI IERI E NUDI DI OGGI (PER LA RETE 3)

«Mamma li turchi» ovvero: quando il nudo era pericoloso. Il regista Sergio Giordani sta concludendo le riprese di uno sceneggiato della Rete 3, coordinato da Paolo Pioggia, dal titolo appunto *Mamma li turchi* che ha per protagonista Eleonora Vallone (nella foto).

Al centro della storia è la figura di Giulia Gonzaga, considerata da alcuni una santa e da altri un personaggio di facili costumi. Vedova del feudatario di Fondi venne rapita dal pirata Barbarossa. Fu salvata da uno scudiero, il quale ebbe però la sfortuna di vederla nuda. E l'ingrata lo fece decapitare. Altri tempi!

di GUARINO & NAVA



## C'E' ANCHE CHI REPLICA DI PIU'

Molti protestano per le repliche, ma tanti di più sembrano apprezzare la riproposta di programmi purché naturalmente siano di «alto livello artistico e culturale». Basta scorrere i dati del Servizio Opinioni della Rai e ascoltare i commenti della gente. Certe trasmissioni sono state accolte meglio in replica.

C'è anche da osservare che il numero delle repliche della Rai è notevolmente inferiore a quello delle altre TV europee e americane. La CBS e la NBC (le più grandi reti degli Stati Uniti) hanno già trasmesso per tre volte, in prima serata, il Gesù di Zeffirelli e il Mosè di De Bosio (nella foto: Burt Lancaster e Irene Papas). Lanciamo una proposta: affidiamo ai telespettatori la decisione sulle repliche da fare.

## LA RETE 2 PREPARA UN POMERIGGIO «NO STOP»: IN ONDA IL SABATO

Apriti sabato sta facendo scuola. La trasmissione in diretta del sabato pomeriggio sulla Rete 1 dal prossimo autunno avrà un concorrente. La Rete 2 TV sta infatti preparando un programma, sempre in diretta e per il sabato pomeriggio. Per ora si hanno poche notizie. Sembra che ci saranno molti filmati di tipo spettacolare, mentre la parte in studio dovrebbe essere abbastanza ridotta.

IX/C **in movi**



## PILLOLE PER AMANTI PERFETTI

Se avete disfunzioni sessuali, se la vostra virilità lascia un po' a desiderare, abbiamo il prodotto che fa per voi. Sono le *Pillole di Ercole*. Provatele e la vita tornerà a sorridervi. Non è un annuncio pubblicitario da rivista per soli uomini ma l'avvio di una commedia di Maurice Hennequin e Paul Billaud che il regista Davide Montemurri sta realizzando per la Rete 1 TV negli studi di Roma. Tra i protagonisti: Cinzia De Carolis, Paola Quattrini, Giusi Raspani Dandolo, Bianca Toccafondi, Cristiano Censi, Tullio Solenghi, Carlo Hintermann. La pochade, ambientata in una stazione termale della provincia francese alla fine dell'800, si presta ovviamente a una serie di equivoci piccanti ma chi si aspetta scene erotiche sarà deluso. «E' tutto giocato sulla comicità tipica del teatro francese dell'epoca», dicono i responsabili del programma.



II/10 626/5



## CARTOLINE: MOSCATI RINGRAZIA

Qualche numero fa avevamo pubblicato un «appello» di Italo Moscati che cercava vecchie cartoline illustrate. A quanto sembra, il materiale richiesto è stato trovato e servirà per realizzare la sigla di una trasmissione che lo stesso Moscati sta preparando. Sono arrivate diverse offerte (tra cui una di Santa Scalia di S. Giovanni La Punta, CT) da parte di molti lettori, che qui Italo Moscati ringrazia per la loro cortesia e la loro collaborazione.



## DUE ORE CON EDUARDO PROSSIMAMENTE IN TV 2

Uno special di due ore con Eduardo. E' una delle nuove iniziative della Seconda Rete TV per celebrare il più illustre rappresentante del teatro italiano di oggi. Il programma sarà composto da una serie di scene tratte dalle commedie di Eduardo legate da un'intervista realizzata da Italo Moscati.

## NEI GUAI PER «SETTE ORE DI GUAI» DI TOTO'

A.A.A. Cercasi un altro film per il programma della Rete 2 dedicato a Totò. Dopo Carosello di varietà, ancora irrinvenibile malgrado i disperati appelli lanciati dal curatore della serie, Giancarlo Governi la «Totologa» per eccellenza di viale Mazzini, al secolo Nicoletta Leggeri ha scoperto che si è perso un altro film del grande comico napoletano: si tratta di Sette ore di guai, girato nel 1951 da Metz e Marchesi (fra gli interpreti figuravano Carlo Campanini, Isa Barzizza, Giulietta Masina e Mario Castellani). Se qualcuno ne possiede una copia è pregato di mettersi in contatto con Governi - viale Mazzini, 14 - Roma.

## CHI E' IL PIU' DISPONIBILE

I dirigenti della Rai amano farsi intervistare, o meglio sono disponibili a rispondere alle domande degli amici giornalisti. Sfogliando i giornali per fare una specie di classifica, abbiamo verificato che il più prolifico è stato Andrea Barbato, direttore del TG 2, seguito dallo stesso Presidente della Rai, Paolo Grassi (il quale però ha parlato molto meno del suo predecessore Finocchiaro).

## INDICE

### L'ascolto della settimana

(In milioni)

IL PECCATO DI LADY	
CONSIDINE (film)	20,6
STUDIO 80 (varietà)	15,6
VERSO L'ORA ZERO (giallo)	14,2
BERT D'ANGELO SUPERSTAR (telefilm)	13,9
L'ALTRA CAMPANA (varietà)	13,7
I SOPRAVVISSUTI (telefilm)	12,8
NEL COSMO ALLA RICERCA DELLA VITA (inchiesta)	8,8
OCCHIO ALLA PALLA (film)	8,8
SETTE E MEZZO (quiz)	7,5
MAZZABUBU' (varietà)	7,3
RIBALTA DI GLORIA (film)	7,2
TG 2 - STUDIO APERTO	7,1
LA DOMENICA SPORTIVA (sport)	6,8
BUONASERA CON ROSSANO BRAZZI E I RAGAZZI DEL SABATO SERA (varietà e telefilm)	4,8
EDVARD MUNCH (documentario)	4,4
KULIA (telefilm)	4,3
TG 2 DOSSIER (attualità)	3,8
TAM TAM (attualità)	3,1
COLOMBO (telefilm)	3,1
MIXER (attualità)	2,5
SISSIGNORA (film)	1,3



Gianni Morandi,  
Laura Betti  
e Cochi  
nello  
sceneggiato  
radio su  
Mae West

II/12082/5

## LAURA: VAMP DI OTTANT'ANNI

Mae West, la prima pupa bionda del cinema americano, è arrivata al traguardo degli ottanta anni, sempre bionda e sempre pupa. Alla fatale del primo Novecento, all'atomica delle trincee della prima guerra mondiale, Laura Betti ha dedicato un lungo sceneggiato radiofonico. In 20 puntate racconta, interpretandola, la vita di un'attrice mito, soprattutto leggenda dalla sua angolazione passionale. Quegli amori tanto discussi dal moralismo hollywoodiano, che hanno riempito le crona-

che pettegole, alimentate dalla stessa protagonista, a tutt'oggi sempre molto sensibile al fascino maschile.

Accanto a Laura Betti, protagonista e autrice, c'è un big della musica, Gianni Morandi alla sua prima esperienza radiofonica. Non è alla sua prima esperienza il secondo protagonista maschile Cochi Ponzoni, la metà di Renato, ormai avviato ad una carriera di attore serio. La regia dello sceneggiato, che si sta registrando in questi giorni, è di Giorgio Bandini.

## TANTA MUSICA CON LA «CONTESSA»

Erano le facce più strane dell'ultimo Sanremo. Se la prendevano con una «contessa» cantando in stile punk chiusi in pantaloni di pelle con il capogruppo biondo e rasato, dal viso coperto da un paio di occhiali.

cerchiati di bianco. Parliamo dei Decibel, il complesso che ora partecipa a Musica-musica ventiquattro puntate firmata dalla regista Mara Nicchiarelli. Accanto ai Decibel, partecipano Eddie Hawkins, Rita Cosmi, Arturo Bonucci.







Si ricevono meglio  
con un televisore  
**PALCOLOR TELEFUNKEN.**







trasmessi col sistema PAL.



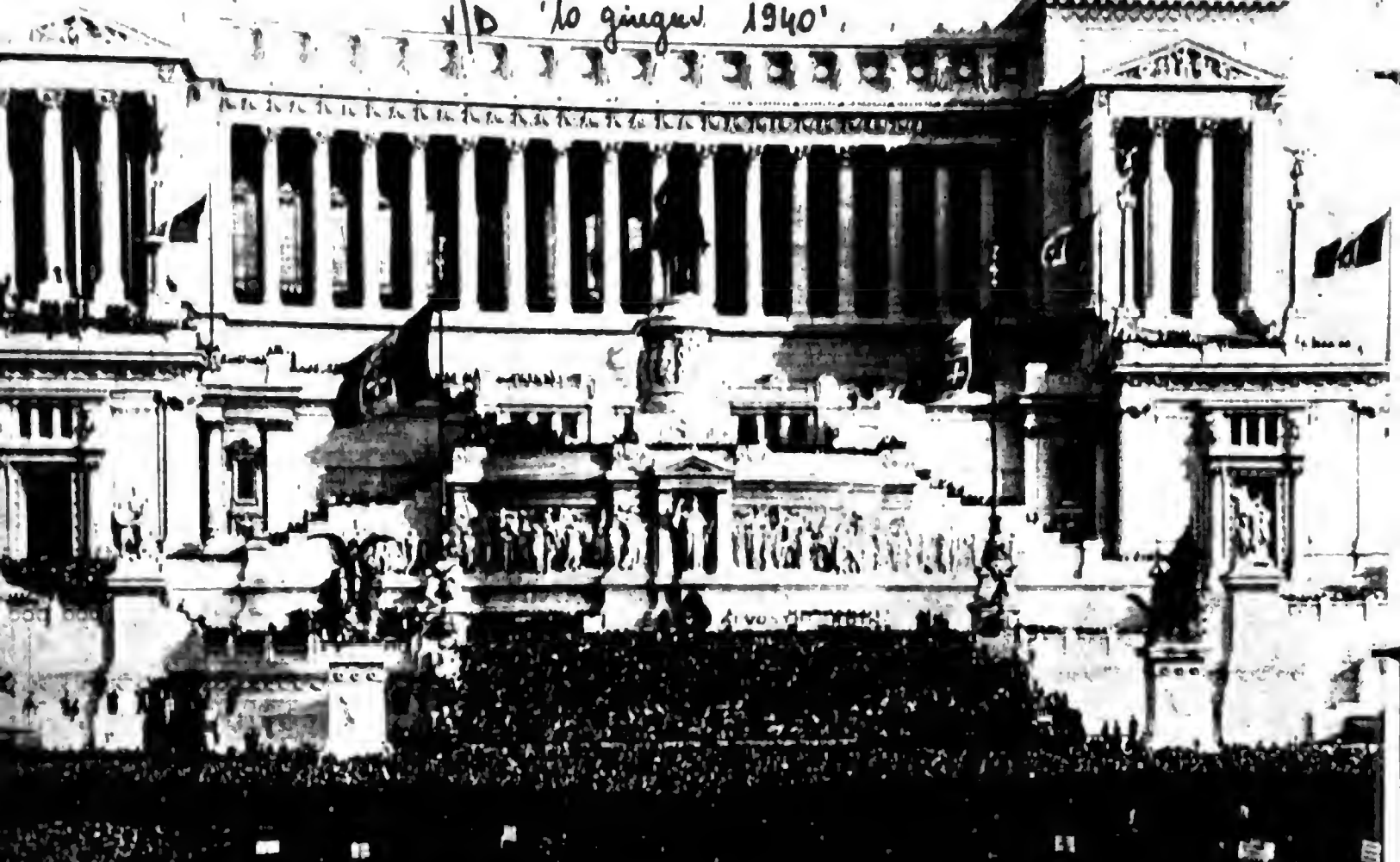
*Tutti i programmi a colori della televisione sono trasmessi con il sistema PAL.*

*Films, documentari, avvenimenti sportivi, le notizie di tutti i giorni: migliaia di ore di programmi vengono trasmessi con PAL Telefunken e si ricevono meglio con un televisore Palcolor Telefunken. Come questo.*



*Palcolor  
8858 Quartz  
Memory, 26 pollici,  
telecomando "supercontrol" a  
raggi infrarossi. Programmatore digitale  
Quartz Memory, 16 Watt di potenza sonora  
Cinescopio superluminoso "High Focus" autoconvergente  
Nuovo telaio totalmente madulare a bassissimo consumo.*

**PALCOLOR**  
perchè il sistema PAL è nato in  
**TELEFUNKEN**



10 GIUGNO 1940: È LA GUERRA

# Quel giorno

V/D 'Giugno 1940: l'Italia entra in guerra'

**Era lunedì, faceva caldo, gli italiani pensavano alle vacanze. Invece giunse la mobilitazione. Come? Ne parlano qui cinque testimoni e lo rievoca la Terza Rete TV**

di CARLO SCARINGI

**E**ra un lunedì, i giornali erano pieni di elogi per Fausto Coppi, inatteso vincitore del Giro d'Italia appena concluso al Vigorelli di Milano. Una settimana prima l'Ambrosiana (come si chiamava l'Inter durante il regime) aveva vinto lo scudetto del calcio. Le vacanze stavano avvicinandosi e i 31 gradi raggiunti dal termo-

metro a Milano anticipavano l'estate. Invece arrivò la bufera, che comunque era nell'aria da qualche tempo. Arrivò alle 18 del pomeriggio, l'ora in cui a Roma soffiava il « ponentino », il venticello del mare che mitiga l'afa estiva. Da Roma la voce del dittatore fascista annunciava, tramite la radio che la faceva rimbalzare in tutte le case, che era giunta « l'ora segnata dal destino, l'ora delle decisioni irrevocabili ».

Era la guerra, l'inizio di cinque anni che furono cinque anni di prove drammatiche, di lutti, di disfatte ma anche di riscatto. L'Italia veniva trascinata in guerra, perché a Mussolini servivano — come sembra abbia detto lui stesso alla vigilia del fatidico 10 giugno — « mille morti da gettare sul tavolo della pace ». Anziché mille, i morti sarebbero stati decine di migliaia e al « tavolo della pace » l'Italia non se-

dette certo dalla parte dei vincitori. Ma questo è un altro discorso.

Torniamo al 10 giugno di quarant'anni fa, una data che ancor oggi è incisa fra quelle più tragiche della nostra storia. Che avvenne, che significò quel giorno per gli italiani? Qui di seguito riportiamo alcune testimonianze dirette di personaggi illustri che vissero, con diversi stati d'animo, quella giornata che, per la verità, trascorse senza scosse: il signor Ignazio Palcinelli, giornalista, abitante a Roma, vinse il premio di 100 mila lire in Buoni del Tesoro che l'Eiar aveva messo in palio tra gli abbonati e altri dieci radioutenti vinsero premi di 10 mila lire ciascuno; a Milano era appena andato in scena (con un tiepido successo) un rifacimento degli *Innamorati* di Goldoni firmato da Guglielmo Giannini; tra i film che si potevano vedere su-



I giornali annunciarono con caratteri di scatola l'entrata in guerra: eccone alcuni di martedì 11 giugno di quarant'anni fa. A destra due donne militari e un soldato su una tradotta; il manifestino sul finestrino inneggia all'amicizia dell'« asse » Berlino-Roma



11/6 guerra mondiale dichiarazione di guerra

Esercitazione di ausiliarie dell'UNPA dopo il 10 giugno. La dichiarazione di guerra era stata annunciata alle 18 di quel lunedì dal dittatore fascista dal balcone di piazza Venezia, a Roma

10 giugno 1940 V/D

## ...in caserma



Gian Carlo Fusco

Il 23 settembre, parlando ai gerarchi fascisti di Bologna, convocati a Palazzo Venezia, Mussolini disse: « Il popolo italiano sa che non bisogna turbare il pilota. Se e quando apparirò al balcone e convocherò ad ascoltare l'intero popolo italiano, sarà per annunciargli decisioni, dico decisioni, di portata storica ». I gerarchi inneggiarono. Noi, subito dopo Natale, a scaglioni, fummo mandati in « licenza illimitata » in attesa di congedo. Vi restammo fino al 21 aprile, natale di Roma, quando ci arrivò nuovamente la « cartolina rosa ». Il 23, assieme a due spezzini come me, e come me del '15, Giuseppe Valenzi e Silvio Vitelli, mi presentai alla caserma del 6° Reggimento Genio, in via Pietromellara, a Bologna; Valenzi pensava continuamente ai lavori lasciati a metà nella sua bottega di falegname. Vitelli, che da borghese lavorava in mare coi palombari, non riusciva a capire perché, al momento della leva, non l'avessero mandato in Marina. Io, non avendo mestiere, non avevo neppure veri pro-

## TV3 RICORDA COME ERAVAMO

Da mercoledì 11 a martedì 17 giugno la Terza Rete offrirà — come ha detto Giuseppe Rossini, direttore di TV 3 — « un utile documento sullo stato dell'opinione pubblica in Italia al momento del secondo conflitto mondiale ». Ma ecco in dettaglio i vari programmi: mercoledì 11: « Mentone: città di frontiera » e « Una romantica avventura », film di Camerini; giovedì 12: « Ascolta la tua radio questa sera », canzoni, passatempi, storielle di quarant'anni fa; venerdì 13: « Il teatro » e « La guerra e i giornali »; sabato 14: « La lista molibdeno », sceneggiato, e « Duepersette », un dibattito storiografico; domenica 15 e lunedì 16: l'inchiesta « Dalla non beligeranza all'avventura bellica »; martedì 17: « L'Italia in guerra », testimonianze e ricordi in diretta da tutta Italia.

gli schermi c'erano documentari di propaganda (Si avanza all'Est, sulla « guerra polacco-tedesca » come dicevano le locandine, distorcendo la realtà), ma anche film divertenti come *Le sorprese del vagone letto* e decorose pellicole americane (*Gentiluomini di mezzanotte* con Viviane Romance e Wallace Beery o *Vacanze d'amore* con Ginger Rogers) o francesi (*Prigionieri del sogno*); in teatro si poteva scegliere fra *Piccola città* di Wilder con Elsa Merlini e Renato Cialente, *Una donna senza importanza* di Wilde con Sarah Ferrati o lo scespiriano *Le all'egre contadi* di Windsor con Gino Cervi.

Poi, alle sei di un afoso pomeriggio, tutto cambiò. Quella voce da Roma, che attraverso le onde della radio chiamava alle armi, annunciava a tutti che da domani nessuno sarebbe stato più lo stesso. Già in serata partivano le prime tradotte dirette al « fronte » francese, i programmi della radio vennero sostituiti da musiche marziali e discorsi di circostanza; in serata le sirene fecero sentire il loro lacerante e funereo ululato, che sarebbe ben presto divenuto drammaticamente familiare; le finestre vennero ricoperte con carta nera e blu. Il primo giorno di guerra era cominciato.



V/D

blemi. Ci equipaggiarono, ci diedero una pagnotta di sasso, due scatolette e ci spedirono alla 36<sup>a</sup> Compagnia Trasmissioni, in via di formazione a Lagaro. Eravamo 14 e un sergente. Bastò, a trasportarci, un autocarro Lancia « 3 RO ». Lagaro è un grazioso paese, accucciato sulla vecchia strada che porta da Bologna a Prato, passando da Castiglion de' Pepoli. Le osterie, con cucina familiare, nell'abitato e negli immediati dintorni, erano cinque o sei. Noi tre, più quattro o cinque commilitoni, tutti richiamati, coi quali avevamo simpatizzato, frequentavamo quella più lontana dal paese, chiamata « Della pergola ». Ma ribattezzata « delle bionde », perché vi erano tre sorelle, fra i 20 e i 15, dai bei capelli dorati. I tedeschi stavano filando come direttissimi. Il 10 maggio, mentre mangiavamo pane e salame, venimmo a sapere che i carri armati del generale von Bock s'erano avventati contro l'Olanda, il Belgio e il Lussemburgo. Il 14 l'Olanda aveva già firmato l'armistizio. In altri 4 giorni, fra il 14 e il 18, saltarono le difese francesi fra Namur e Sedan. Il 25 maggio, sul più bello di una trasmissione che mi pare fosse intitolata *Cantiamo per voi* (le bionde, intenerite da Rabagliati e da Bonino, erano meno ritrose del solito), i gorgheggi furono interrotti da un bollettino straordinario: i tedeschi, dopo aver raggiunto la Manica ad Abbeville, avevano occupato Calais. I 200.000 inglesi attestati a Dunkerque avevano già cominciato a imbarcarsi. « Accidenti! », commentò Vitelli, « Mi sa che 'sti crucchi si succhiano la Francia come un ghigione! ». I ghigioni, a La Spezia, sono i tartufi di mare. Si aprono, due gocce di limone e via.

Qualche giorno dopo, ai primi di giugno, i radiotelegrafisti uscirono in esercitazione speciale. Sei squadre con altrettante rice-trasmittenti Alocchio-Bacchini. Dovevamo stabilire una « maglia » (rete di collegamenti) nel territorio fra Lagaro, Vergato e Lissano. La mia squadra si sistemò nel giardino di una villa, che sembrava disabitata, in località Grizzana. Valenti, ch'era capo R.T., stava « tarando » la radio, quando la porta centrale della villa, candida nel verde cupo, si aprì e ne uscì un tipo alto, secco, dal mento aguzzo, in maniche di camicia, con un vecchio cappello di paglia in testa. « Cosa fate? », chiese. Poi, stranamente, soggiunse: « Non saremo mica entrati in guerra? ». « No », feci io, « Non ancora. Ci stiamo solo esercitando ». « E speriamo che andiate avanti così! », fece lui. « Ma ho paura che entreremo in ballo anche noi! ». Parlava con accento bolognese

spiccatissimo. « E non bisogna farsi illusioni, se i francesi mollano », soggiunse. « Dopo i francesi, ci sono gli inglesi, che sono un osso duro. E poi credete che l'America stia a guardare? Beh! Buona fortuna ». Allargò le braccia e si voltò. Solo allora, notando che aveva la camicia sporca di colori, mi ricordai d'una fotografia che avevo visto sulla rivista *Corrente* e riconobbi il pittore Giorgio Morandi.

Il 9 giugno, ch'era domenica, capitano all'osteria un vecchio con la fisarmonica e un giovanotto con la chitarra. Si spostarono i tavoli e si ballò. Le bionde erano su di giri e Vitelli riuscì a baciare la più anziana. L'indomani, verso mezzogiorno, adunata generale. In uniforme di tela. Ci portarono in piazza, dove la gente del paese s'era raccolta davanti alla sezione del fascio. Fissato alla ringhiera, del balcone, c'era un grosso altoparlante guarnito di tricolore. Dopo un'ora di aspettativa mormorante, la voce di Mussolini annunciò l'entrata in guerra: « La parola d'ordine è vincere! E vinceremo! ». « Addio bionde! », mormorò Vitelli. Il 28 giugno, a Brindisi, c'imbarcammo per l'Albania. Il resto è storia.

GIAN CARLO FUSCO

## ...alla radio

II/5866



Silvio Gigli

la sede di Firenze, insieme al mio più giovane collega Cesare Cavallotti, una serie di trasmissioni culturali dal titolo *Terzigno*. Riconobbi le voci dei due eccezionali radiocronisti: Fulvio Pal-



III/3430

II/556



Fulvio Palmieri, allora radiocronista delle « grandi occasioni », al microfono dell'Eiar. In alto: una pausa durante il Giro d'Italia. A destra Gino Cervi e Isa Pola recitano alla radio

mieri e Franco Cremascoli, eccezionali perché solo nelle grandi occasioni accettavano quell'incarico. Avevano già trasmesso in diretta gli episodi salienti della visita a Roma di Hitler. Cremascoli ebbe grane in quell'occasione per aver pronunciato una battuta che poteva essere male interpretata; quando lungo i Fori Imperiali, di notte, stava per passare il Führer, la folla si mise ad acclamarlo prima ancora che la macchina spuntasse dal Colosseo. Cremascoli disse: « Ecco il capo del Terzo Reich. I romani non lo possono vedere, ma lo applaudono lo stesso ».



V/D II 4931

Ma quello era un avvenimento gioioso, qui era diverso. Capii che sotto gli enormi fez neri con aquile dorate, anche Palmieri e Cremaseoli erano impaliditi e non fecero commenti.

Nella notte ripartii per Roma: volevo essere presente alla farsa. E ci fu. Infatti nel nostro ambiente della radio erano cambiate molte cose. Ci fu subito la messa al bando di annunciatori e tecnici perché Pio Ambrogetti — nessuno ha mai saputo se per caso o volutamente — aveva trasmesso un disco « di copertura » dopo il discorso di Mussolini, un valzer intitolato *Burrattino*. La sera dell'11 giugno venne arrestato un attore perché, fuor del copione, aveva aggiunto una frase di Petrolini al suo personaggio: « Un po' per celia, un po' per non morir ». Perfino l'avvocato Paces, amministratore delegato della SIP di Torino, padrona della emittente radiofonica nazionale, subì l'umiliazione d'essere affiancato da un dirigente fascista; perfino un onesto uomo come l'ingegner Chiodelli, direttore generale, dovette sottostare a vedersi controllato da persone estranee all'ambiente e al dottor Cochetti, dall'eterno monocolo, direttore dei programmi, vennero imposti giri di vite dal servizio censura del Ministero dell'Interno e l'invio a Roma di fiancheggiatori, come Sergio Pugliese, illustre commediografo, personaggio di alto valore anche come giornalista, ma già vicesegretario federale di Ivrea. L'ambiente ormai puzzava e le cronache del regime di Mario Appellius e Giovanni Ansaldo si fecero da apparentemente sincere, pesanti e assurde. Venne l'ordine di provocare, con trucchi tecnici, interruzioni a questi parlatori fascisti con una falsa emittente elandestina, al fine di dar loro esca di rafforzare le loro opinioni che già cominciarono a pencolare. Io stesso serissi queste battute, ma — per non aver seguito pedissequamente gli ordini — esse presero ad avere un sapore strano. La folla ormai ascoltava più l'interlocutore del

protagonista Appellius, non eccelso come improvvisatore. Fu così che arrivò l'ordine di cessare questa scoperta commedia. Ormai tutto era inutile. Anche le mie trasmissioni per le Forze Armate e di *Radio Igea*, quelle che dopo la guerra dovevano chiamarsi *Sorella Radio*, scottavano, tanto che durante una di queste, con Pietro Mascagni che dirigeva il suo intermezzo dell'*Tris*, alla presenza della regina Elena e

di alcuni feriti di guerra, ci fu una scena con la bella (e brava, perché no?) Miriam di San Servolo, al secolo Maria Petacci sorella di Claretta che volle, fuor del copione, prodursi prima della nostra orchestra sinfonica. Al che il celebre livornese mi disse: « Una Petacci che ricorre a chiedere solo questo è così poco da far pensare che anche le operazioni che la legano agli avvenimenti del momento non vadano affatto bene ».

SILVIO GIGLI

## ...in teatro

Ero a Roma, Teatro Argentina, con la compagnia di Kiki Palmer. Ultime repliche di una commedia in cui avevo avuto la mia prima parte di protagonista. Tanto importante, per me, che al mio primogenito, nato appena sei mesi prima, avevo imposto il nome di quel personaggio, Gilberto. Abitavamo un appartamento annobbiliato, come usavano gli attori allora. In una strada che gli eventi bellici avrebbero reso tristemente famosa: via Rasella.

Non ero iscritto e non ero contro: qualche volta, Mussolini, ero andato a vederlo, sul famoso balcone. Quel giorno avevo sentito, dagli altoparlanti sulle camionette, gli annunci del discorso; ma in piazza Venezia non ci andai. Non ci andai perché l'idea della guerra mi terrorizzava. Molta gente diceva: « sarà una passeggiata »; invece io, che

pure sono sempre stato un ottimista, vedevo profilarsi una interminabile tragedia. E perché — mi domandavo — entrare in guerra? Bastava ragionare, secondo me, per capire che l'Italia avrebbe avuto tutto l'interesse a restarne fuori.

Rimasi in casa. A litigare con mia moglie. Qualche anno prima, per portarmi con sé in America, Ruggero Ruggeri mi aveva fatto ottenere l'esonero dal servizio militare. E la cosa, per quanto io adorassi il mio lavoro, mi lasciò sempre una specie di mortificazione. Quel 10 giugno, dunque, litigai, o per lo meno ebbi una discussione piuttosto vivace con mia moglie, perché le dissi che se mi avessero chiamato alle armi avrei fatto fino in fondo il mio dovere. E lei, naturalmente, mi dava del matto. Nessuno, a ogni modo, mi chiamò.

Ah, la commedia che recitavo. Era *Il calore del seno* di André Birabcau: la storia di un ragazzo, di un giovanotto che ha un profondo bisogno d'amore. E stavano per cominciare gli anni dell'odio...

CERNESTO CALINDRI

## ...a Cinecittà

« Quel giorno » non è esatto. Parlerei di quei giorni, anche più di due o tre, quando già l'evento cominciò ad apparire non più scongiurabile e imminente.

Il mio pensiero dominante? L'immagine di me stesso, nemmeno tanti mesi prima, che battevo le mani con foga accalorata ed entusiastico trasporto, come fino ad allora non mi era accaduto mai, sommerso nel tripudio di altre miriadi di braccia plaudenti e osannanti da balconi e finestre come sulle sponde gremite di via Nazionale, all'imbocco di piazza Esedra (niente saluti romani, solo agitazione frenetica), tutti gli occhi ridenti puntati su di lui, Mussolini, che, in piedi sull'auto, avanzava a fatia, trattenuto dal delirio della folla.

Quel giorno, stavolta sì « quel giorno », proprio quello, da un'ora all'altra, la notizia era divampata in tutto il Paese che, per l'alleanza con Hitler, non ci avrebbe mai sperato: Mussolini si era dissociato dall'azione tedesca, aveva dichiarato la « non belligeran-



Alessandro Blasetti



Ernesto Calindri



za», aveva dichiarato cioè, sotto la maschera diplomatica di una espressione ufficiale, la pace.

Era il distacco dal provocatorio bellicismo nazista, era la subitanea speranza che potessimo diventar noi italiani la diga intorno alla quale avessero occasione di calamitarsi tutti i Paesi neutri: dalla Jugoslavia alla Spagna, dall'Austria alla Grecia, dalla Bulgaria alla Turchia; era finalmente la prima, vera grande rivelazione di quel Mussolini nel quale milioni e milioni di italiani avevano sperato. Ebbene: in « quei giorni » dell'entrata in guerra io ero ossessionato soprattutto dalla memoria di « quel giorno » tanto irragionevolmente, frettolosamente

esaltante; e mi accorgevo solo allora di come quel Mussolini tanto sperato apparisse insolitamente chiuso, direi meglio stupito, malgrado i molteplici precedenti trionfali, di quel tripudio che sembrava apparirgli nuovo, incredibile. E forse era perché sentiva che stavolta l'inganno avrebbe colpito proprio al cuore degli italiani.

Ma la nota grottesca nel ricordo di « quei giorni » è che avevo cominciato allora a girare *La corona di ferro* concepito con Castellani e Vezio Orazi proprio in quei momenti esaltanti, concepito per condannare la guerra. Il nostro intuito politico non ne usciva certo in modo brillante. Ma nessuno pensò di modificare senso, dettagli e conclusione del nostro racconto pacifista. E, per l'onore del vero, debbo dire che, fino al giorno della prima a Venezia, non avemmo difficoltà di rilievo. Solo dopo la proiezione a Venezia Goebbels, in ottimo italiano e con un eccellente sorriso, comunicò a Freddi, direttore della cinematografia, che un regista tedesco che avesse fatto quel tal film, in Germania, in tempo di guerra, sarebbe stato messo al muro.

In Italia invece, malgrado le tendenze demagogiche della stampa, *La corona di ferro*, per volontà di Alessandro Pavolini, ebbe il Premio del leone. Ciò che può dire, chiaramente, quanto poco nazista fosse il clima fascista.

ALESSANDRO BLASETTI

Gino Cervi in una scena del film di Blasetti *Un'avventura di Salvator Rosa*, uscito appunto nel 1940. Sotto: il Trio Lescano ai microfoni della Rai che allora si chiamava EIAR



## ...in via Asiago



Nello Segurini

ta diretta da Tarcisio Fusco, pianista della nostra formazione, perché un treno, in partenza la sera, mi avrebbe portato ad Alessandria, al 1° Bersaglieri, reggimento al quale ero stato assegnato.

La formazione dell'orchestra che dirigevo, avendo preso il posto del maestro Spaggiari, era quella jazz; ma noi l'avevamo ribattezzata « ritmica » per non spaventare il regime. Ricordo che Ettore Muti, allora vicesegretario del partito fascista, volle assicurazioni in proposito e, alla fine, concluse: « Maestro, lei mi assicura che la sua non è jazz, ma musica ritmica? Posso stare tranquillo? ». Io lo rassicurai senza dargli molte spiegazioni: ma come



avrei potuto fargli capire la funzione di una batteria in un'orchestra? Quella batteria che riuscì a conservare, mentre Angelini dovette rinunciarvi, almeno per un paio d'anni!

La musica leggera, comunque, a quei tempi era una cosa molto seria. C'erano molte orchestre che suonavano in diretta alla radio: Angelini e Barzizza da Torino; Zeme e Strappini da Milano; io da Roma. E molti altri. Con me cantavano Dina Allori, Giacomo Rondinella, Ivan Giacchetti, il Quartetto Cetra (prima formazione con Enrico Gentile al posto di Lucia Mannucci) e il Trio Capinere. Andavano molto di moda canzoni come *Ho un sassolino nella scarpa*, *Il visconte di Castelfrombone* e *Noite e di*. Con me suonavano un ragazzo che si chiamava Trovajoli e un giovane chitarrista che rispondeva al nome di Mario Gangi. La mia orchestra non aveva una denominazione se non quella di Radio Roma. Il programma di Angelini che andava sotto la sigla *Musica da ballo*, da quel giorno venne abolito e apparve sul *Radiocorriere* sotto la sigla *Orchestra diretta dal maestro Angelini*. Barzizza, grazie al mio intervento presso Muti, conservò per un po' di tempo ancora la sua *Orchestra di musica e ritmi*. Intanto i nostri spazi venivano sempre più ridotti in favore della *Musica popolare* dell'orchestra d'archi di Petralia o di quella brillante di Cesare Gallino. Pian piano sarebbero scomparse dal repertorio canzoni come *Polvere di stelle*, *Solitudine*, *Tristezza di San Luigi*, che poi altro non era che *St. Louis blues* (tutte di derivazione americana) per lasciare il posto ai primi motivi di guerra: *Caro papà*, *Cammerata Richard* o *Chiesetta alpina*.

Cominciava il torpore di un'epoca musicale che si sarebbe lentamente addormentata per risvegliarsi — almeno a Roma — tre anni dopo, con l'arrivo degli alleati e, per quel che ci riguarda, dei primi giganteschi dischi, gli infrangibili « V-disc » prodotti dallo Stato americano per i soldati al fronte.

NELLO SEGURINI

# proteggi la tua serenità



## con la sicurezza dell'elettronica Philips

Proteggere la propria serenità vuol dire prevenire ogni possibile rischio, vivere tranquilli almeno in casa propria.

La Philips ha studiato un eccezionale mezzo di difesa per la casa: l'House Guard. Questo apparecchio tecnologicamente molto avanzato, con i suoi particolari dispositivi di allarme ed una potente sirena bitonale garantisce una veramente efficace protezione contro i malintenzionati. Le batterie incorporate consentono un'autonomia superiore ad un anno. L'House Guard è stato progettato in modo da essere in-



stallato da chiunque, anche da Voi stessi. Il funzionamento infine è di estrema semplicità ed insieme di assoluta sicurezza.

**Philips**  
**divisione sicurezza**

Desidero ricevere informazioni dettagliate sui vostri Sistemi di Sicurezza

Nome

Indirizzo



**PHILIPS**

PHILIPS S.p.A. Sistemi Audio Video  
V.le F. Testi 327 - Milano - Tel. 6343

# Paolo Grassi:

## Lascio la Rai con questo augurio...

**All'azienda, di assumere sul mercato italiano ed estero una grande iniziativa imprenditoriale. Al nuovo Consiglio, di lavorare in unità come il precedente**

di CIPRIANO CAVALIERE

Roma, giugno

**N**ella cena di commiato del vecchio Consiglio di amministrazione, il prof. Tecce, consigliere comunista, gli ha donato tre rose come avviene per una star, « un pensiero delicato e gentile che mi ha colpito ». L'on. Bubbico (DC), presidente della Commissione parlamentare di vigilanza, gli ha scritto « una lettera bellissima », così pure hanno fatto il socialista Enzo Cheli e i democristiani Lipari ed Elkan, « una lettera stupenda quella di Lipari, che non mi aspettavo ». Per Paolo Grassi, presidente uscente della Rai, uomo dal temperamento schietto e sanguigno, un milanese di ferro che a Roma ha trovato « tanta cordialità, gente che ti bacia, ti prende sotto il braccio, ammiccia e poi ti molla; una città bellissima, immensa, tentacolare dove ti senti nessuno, ma in cui, quando meno te lo aspetti, ti fanno complimenti e cerimonie », è quasi d'obbligo un paragone con la « sua » Mi-

aria Nasuelli-tennista.

*Ho scelto Rexona perché mi fa sentire veramente sicura.*



Rexona deodorante non ti pianta in asso.



*Paolo Grassi, milanese, lascia la presidenza della Rai dopo tre anni e quattro mesi. Prima era stato direttore del Piccolo Teatro e sovrintendente alla Scala*

lano, dove ha diretto il Piccolo Teatro per 25 anni ed è stato sovrintendente alla Scala: « Oggi anche Milano si sta infettando, però parecchie attività vanno bene perché non c'è troppa politica di mezzo. A Roma, purtroppo, è tutto sempre legato alla politica; anche quan-

do credi di averla gettata dalla porta, ti entra dalla finestra. Non vorrei che si equivocasse sul mio pensiero come qualcuno ha già fatto: io sono un politico ma credo nella grande politica, nella politica con la "P" maiuscola, non nella politica di piccolo cabotaggio, dei pettegolezzi, delle meschinità, dei portaborse per intendere ».

— **Presidente, nel momento in cui lascia la presidenza della Rai qual è il bilancio che fa di questi tre anni e quattro mesi?**

« Un bilancio che, come tutte le cose umane, ha dei lati positivi e dei lati negativi. Tra i lati positivi ci metto senz'altro la ristrutturazione dell'azienda, anche se compiuta talvolta con mezzi che non mi soddisfano. Ci metto il colore, lo sviluppo tecnologico, il decentramento, la Terza Rete. Mi pare che sia abbastanza. Tra i lati negativi, ma non per colpa del Consiglio di amministrazione e questo mi preme sottolinearlo, l'aumento del canone che a tutt'oggi non è ancora avvenuto. E' l'unica cosa in Italia che non è aumentata. E questo è assurdo. In questa situazione non abbiamo avuto, purtroppo, lo sviluppo del piano triennale con numerosi investimenti collegati a varie attività. Detto questo, possiamo fare mille critiche alla Rai; e io sono uno di quelli che ne hanno fatte parecchie, non ne ho proprio risparmiate. Ma le ho fatte perché la Rai mi stava e mi sta a cuore, perché è un servizio pubblico imprescindibile. Del resto, di critiche ne avevo mosse anche alla Scala, anche al Piccolo, ma al momento opportuno li ho sempre difesi a spada tratta. Così faccio con le creature che amo e così m'è accaduto con la Rai. Ma qualche cosa di importante, con la mia gestione, si è realizzato. Ad esempio abbiamo portato la lirica in diretta e in tutto il mondo. E questo dell'esportazione dei nostri migliori prodotti musicali è un settore che può, che deve essere sviluppato con guadagni in prestigio e in denaro. Che dire ancora di me? Io mi sono sforzato di collaborare con tutti, specie con i direttori di rete, mettendomi dalla parte dello spettatore e offrendo loro la mia esperienza senza mai tentare di condizionare le loro scelte ».

— **Qual è il suggerimento che si sente di dare al suo successore?**

« Al nuovo presidente, chiunque esso sia e di qualsiasi partito faccia parte, vorrei dare un solo suggerimento: battiti ferocemente per la Rai. I partiti hanno compiuto i loro gesti sacrali, hanno nominato i propri con-





*Con questo telefono  
qualcuno doveva chiamare  
un medico.*

Ci sono 37.000 cabine da cui puoi telefonare in ogni ora del giorno e della notte.

E le cabine telefoniche devono funzionare sempre. Perché tutti possano fare una telefonata importante, forse vitale o semplicemente chiamare un amico, una persona cara.

Per questo, se trovi una cabina in disordine, segnala il guasto al 182.

La telefonata è gratuita.

**Il Telefono. La tua voce**

## **Paolo Grassi: Lascio la Rai con questo augurio...**

IX/B  
siglieri, ora devono tacere. Devono star fuori della porta, lasciare che si lavori serenamente e proficuamente. Secondo me, il nuovo presidente deve battersi per l'indipendenza della Rai, come, in parte, ho fatto io. Tutto quello che ho fatto non lo posso dire: sarebbe troppo lungo ripeterlo. Posso affermare soltanto che mi sono fortemente battuto contro qualsiasi tentativo di condizionamento, e devo ammettere che ce ne sono stati molti ».

— Quali sono ora i suoi programmi?

« Sono stato compensato male di essere entrato in Rai dopoché, per la prima volta, avevo accettato una designazione di partito. E questo mi amareggia profondamente. Lascero l'area cosiddetta pubblica e passerò ad un'attività privata dove non avrò a che fare con certi politici incompetenti e i loro portaborse. Vado alla presidenza di una casa editrice e ritorno a Milano... ».

— Non torna allo spettacolo?

« Spero di tornarci in febbraio con Maurizio Scaparro, al Festival di Venezia con l'I.T.I. », [Istituto Teatrale Internazionale di cui Grassi è presidente per la sezione italiana, n.d.r.].

— Quale futuro pensa che possa avere la Rai?

« Per prima cosa la Rai deve diventare una azienda di grande iniziativa imprenditoriale. Deve battersi sul mercato italiano ed estero vendendo i propri prodotti, deve finirla di progettare i cartoni giapponesi, i telefilm americani e inglesi; deve anche smetterla con i quiz e con spettacoli tipo *Sirix* che è stato una vera follia. Si possono fare tante cose belle senza copiare o imitare nessuno. Vorrei dire ai dipendenti della Rai di lavorare a testa alta senza condizionamenti o sotterfugi perché hanno dalla loro la professionalità che in molti casi è altissima.

Un'altra cosa che mi preme dire è che nel Consiglio di amministrazione da me presieduto tutte le decisioni sono state sempre volute, cercate, perseguite all'insegna dell'unitarietà; non c'è stato mai l'unanimità ma sempre l'unitarietà e non è mai avvenuta una spaccatura in seno al Consiglio di amministrazione. Auguro sicuramente a quello nuovo di proseguire sulla stessa strada ».

CIPRIANO CAVALIERE

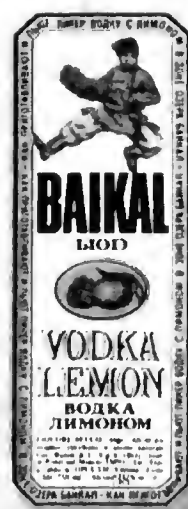




# BAIKAL

**vodka al limone**  
**vodka all'arancio**

Secca, fredda, limpida, ha tutto il vigore dei suoi 38° di alcool purissimo e tutto il profumo del limone e dell'arancia. Si beve ghiacciatissima, liscia o con l'aggiunta di acqua tonica.





SPORT / SUL VIDEO E ALLA RADIO  
GLI EUROPEI DI CALCIO

# Otto squadre in cerca di una regina

**Vi presentiamo  
le finaliste del torneo  
continentale, giudicate  
dai più popolari radio  
e telecronisti  
che seguiranno le gare**

di **PIERGUIDO CAVALLINA**  
e **PAOLO ZAULI**

**R**oma, mercoledì 11 giugno: cominciano le finali dei Campionati europei di calcio. Partecipano: Cecoslovacchia, Germania Ovest, Grecia, Olanda, Spagna, Italia, Belgio

e Inghilterra. Due gironi: le prime di ognuno vanno in finalissima, le seconde si contendono il terzo e quarto posto. Vi presentiamo in queste pagine tutto quello che può servirvi per seguire in TV o alla radio cronache e commenti. Ma non solo: abbiamo chiesto a tele e radiocronisti di giocare un po' con noi, di provare a fare una pagella delle varie squadre e mettere così insieme un Toto-campionati europei. Ecco pareri e pronostici degli esperti Rai di calcio.

**NANDO MARTELLINI**, capo del «pool sportivo». E' sposato e ha due

figli, Simonetta e Massimo, di 24 e 20 anni.

«Sarà il fatto che dobbiamo vederla con loro direttamente ma le squadre più forti mi sembrano proprio quelle del nostro girone (Belgio, Spagna, Inghilterra). Per prima ci troveremo di fronte la Spagna, a Milano. E' partita da vincere a tutti i costi. Tre giorni dopo ce la vediamo con gli inglesi a Torino. E' questo l'incontro-chiave di tutto il girone. Il motore da bloccare tra i bianchi è Keegan, molto veloce e presente sempre in tutte le azioni: britanniche. Il 18 giugno poi chiudiamo il girone contro il Belgio a Roma; altra partita da vincere per mantenerne il vantaggio se lo avremo conquistato o «recuperare» se saremo in ritardo. Vediamo adesso l'altro girone, Germania. C'è poco da aggiungere a quello che già il calcio tedesco ha espresso in questa stagione: quattro squadre nelle semifinali di Coppa Uefa, una in Cop-

**PROBABILE FORMAZIONE** (in alto): Zoff, Gentile, Cabrini, Orsini, Collovati, Scirea, Causio, Tardelli, Graziani, Antognoni, Bettega.

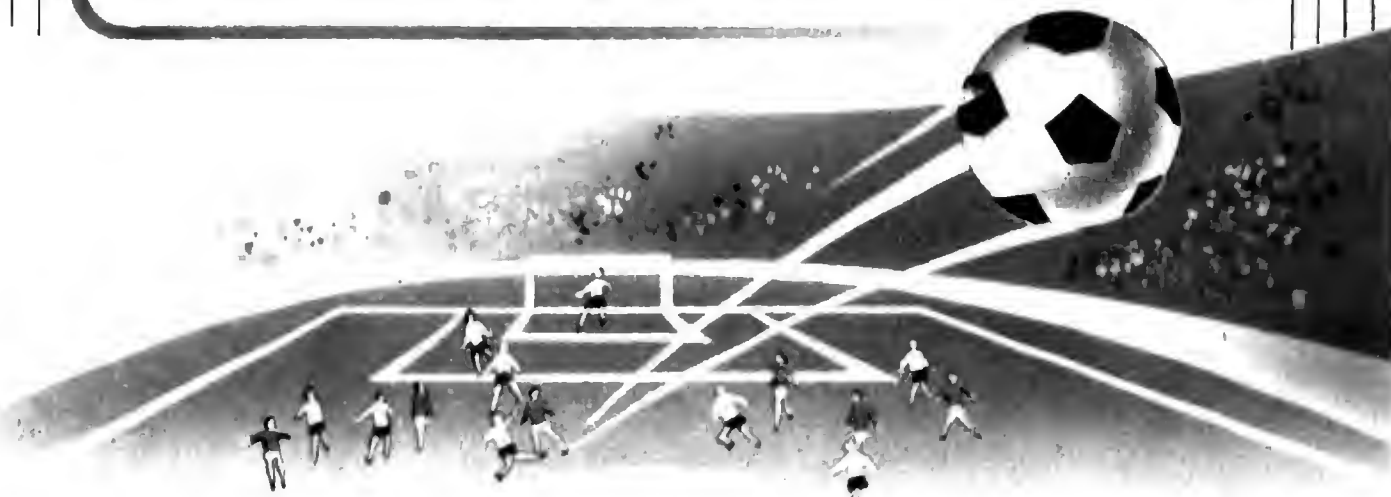
**ALTRI GIOCATORI:** Bordoia, Galli, Bellugi, F. Baresi, G. Baresi, Maldera, Benetti, Buriani, Zaccarelli, Piatto, Altobelli.

**ALLENATORE:** Enzo Bearzot.

**NOTE:** Siamo gli unici ad aver ospitato i campionati per due volte: nel '68 a Roma, battendo la Jugoslavia, riusciamo anche a vincere la coppa

# COPPA EUROPA '80

Mercoledì 11 giugno	ROMA	CECOSLOVACCHIA GERMANIA OVEST	TV 2 - 16,45 (Mar- tino) (repl.: TV 3 - 22,50)	RADIOUNO ORE 17,30 (Ameri e Ciotti)
	NAPOLI	GRECIA OLANDA	TV 1 - 20,25 (Piz- zuli) (repl.: TV 3 - 0,20)	
Giovedì 12 giugno	TORINO	BELGIO INGHILTERRA	TV 2 - 17,40 (Vio- la) (repl.: TV 3 - 22,20)	
	MILANO	SPAGNA ITALIA	TV 1 - 20,25 (Mar- tellini) (replica: TV 3 - 23,50)	RADIOUE ORE 20,10 (Ameri, Ciotti, Luzzi)
Sabato 14 giugno	NAPOLI	GERMANIA OVEST OLANDA	TV 1 - 17,40 (Piz- zuli) (repl.: TV 3 - 22,20)	RADIOUNO ORE 17,30 (Ciotti e Luzzi)
	ROMA	CECOSLOVACCHIA GRECIA	TV 2 - 20,25 (Mar- tino) (repl.: TV 3 - 23,50)	
Domenica 15 giugno	MILANO	SPAGNA BELGIO	TV 1 - 17,40 (Vi- tanza) (repl.: TV 3 - 22,30)	
	TORINO	ITALIA INGHILTERRA	TV 2 - 20,30 (Mar- tellini) (replica: TV 3 - 23,40)	RADIOUE ORE 20,15 (Ameri, Ciotti, Luzzi)
Martedì 17 giugno	MILANO	CECOSLOVACCHIA OLANDA	TV 2 - 17,40 (Vi- tanza) (repl.: TV 3 - 22,20)	
	TORINO	GERMANIA OVEST GRECIA	TV 1 - 20,25 (Vio- la) (repl.: TV 3 - 23,40)	
Mercoledì 18 giugno	NAPOLI	SPAGNA INGHILTERRA	TV 2 - 17,40 (Piz- zuli) (repl.: TV 3 - 22,20)	
	ROMA	ITALIA BELGIO	TV 1 - 20,25 (Mar- tellini) (replica: TV 3 - 23,40)	RADIOUNO ORE 20,15 (Ameri, Ciotti, Luzzi)
Sabato 21 giugno	NAPOLI	FINALE 3° E 4° POSTO	TV 1 - 20,20 (Piz- zuli) (repl.: TV 3 - 22,20)	RADIOUE ORE 20,10 (Ameri, Ciotti, Luzzi)
Domenica 22 giugno	ROMA	FINALE 1° E 2° POSTO	TV 2 - 20,20 (Mar- tellini) (replica: TV 3 - 22,20)	RADIOUNO ORE 20,10 (Ameri, Ciotti, Luzzi)





## Otto squadre in cerca di una regina

XIII G

pa dei Campioni. Cecoslovacchia: ha un gioco non troppo fantasioso, ma ordinato. La grande preparazione atletica comunque riesce a supplire alla mancanza di classe pura. Grecia: è la grande incognita. Sembrava una rivelazione sicura fino all'autunno scorso,

## TRA UNA PARTITA E L'ALTRA IN TV

In occasione della fase finale del Campionato europeo per nazioni, la redazione sportiva del «TG 2» presenta un programma in diretta che viene ad affiancarsi ai consueti servizi sulle partite.

Il titolo è «Eurogol '80», le date di trasmissione 13, 16, 19 e 26 giugno, sempre alle ore 22,30.

Il programma dopo la sintesi degli incontri giornalieri presenta una rassegna del gol più spettacolari della giornata; segnano l'angolo dedicato ad Enzo Bearzot e un collegamento speciale da vari circoli sportivi in Italia per la elezione del «giocatore del giorno». Segue ancora l'intervento di Gianni Di Marzio, attuale allenatore del Genoa, che, avendo seguito metodicamente la fase eliminatoria del torneo come «osservatore», commenta tattiche e modi di giocare delle varie nazionali.

Il programma, tutto in diretta, si conclude con la votazione del miglior giocatore in assoluto: sono gli ospiti ad esprimere questa volta la loro preferenza; un tabellone luminoso visualizzerà (tipo elezioni regionali in TV) le posizioni dei vari calciatori nella classifica.

G. I.

poi una serie pesante di sconfitte l'ha un po' ridimensionata. In fine l'Olanda: è in un momento di stanchezza e non costituisce certo più lo «spauracchio» di un tempo ».

**ENRICO AMERI**, lucchese, 54 anni, è inviato della Rai dal '50. Si occupa di sport in radio da venticinque anni.

«Prendiamo in considerazione prima di tutto l'Italia. Lo scandalo delle scommesse potrà influire in qualche modo sul rendimento degli azzurri o la volontà dei nostri giocatori saprà annullare i suoi effetti negativi? Credo in una prova positiva della Nazionale: il risultato sarà certamente dignitoso. Passiamo al Belgio. Potrebbe essere la sorpresa di questo campionato. Per

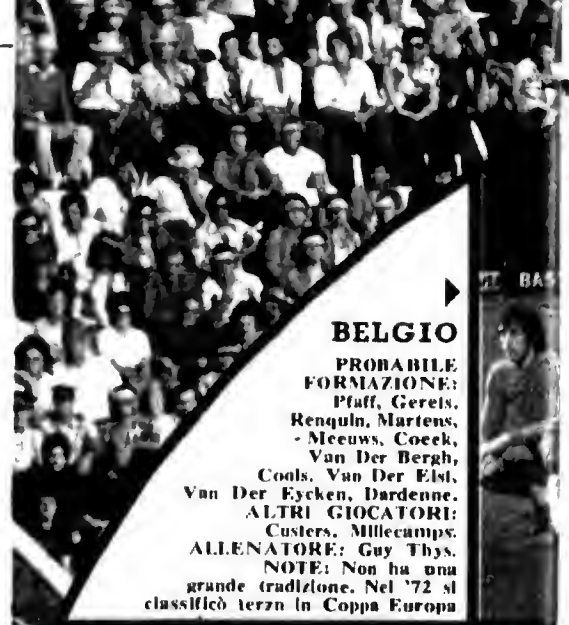
qualificarsi ha sconfitto a Glasgow la Scozia per 3 a 1. Il centrocampista e la difesa sono invece i punti forti della Spagna che complessivamente è una squadra ben agguerrita. L'Inghilterra, nonostante qualche «defaillance» fatta registrare in questi ultimi tempi resta tra le più serie e qualificate pretendenti al titolo. La Grecia si affida invece alla preparazione fisica dei suoi giocatori e alla carica agonistica. Tra le formazioni più veloci e meglio assortite del campionato troviamo la Cecoslovacchia che si affida all'esperienza dei Nehoda e dei Masny. Olanda: passano gli anni, cambiano gli uomini, ma il calcio olandese si mantiene sempre su livelli tecnici e spettacolari notevolissimi. Per concludere la Germania: si presenta con una squadra poco tecnica ma in grado di recitare un ruolo di primissimo piano ».

**GIORGIO MARTINO**, 38 anni, laureato in scienze politiche, sposato, ha una figlia di 11 anni. Dal '69 è telecronista.

«Quest'anno per la prima volta ci sono in finale otto nazioni, il che comporta differenze molto più nette di quando erano in quattro a giocare il titolo. Esaminiamo ora le squadre. L'Olanda, pur avendo caratterizzato un'epoca ed un tipo di gioco, rischia di vedere esaurire il suo grande ciclo senza aver vinto niente (seconda ai mondiali del '74, terza in quelli del '78 e terza anche agli europei jugoslavi del '76). La Cecoslovacchia, detentrica del titolo, cercherà di sfruttare l'elemento «sorpresa» visto che l'opinione pubblica è distratta da altri nomi. La Grecia invece è la più debole mentre della Germania Ovest c'è poco da dire. E' la favoritissima. Altra favorita è l'Italia anche se non in assoluto. Traversie processuali, qualche logorio atletico, clima poco favorevolmente caldo rappresentano gli «handicap» sulla strada del successo. Gli spagnoli invece sono tutti proiettati verso il loro mondiale del 1982. Gli europei sono solamente una tappa di avvicinamento. Il Belgio ha un buon collettivo tuttora ma è privo di stelle vere e proprie. Per concludere l'Inghilterra. Anche senza Francis appare in grado di riportare il calcio inglese ai vertici internazionali ».

**BRUNO PIZZULI**, ndinese, 42 anni, lavora in Rai dal '69. Sposato, con tre figli, ha partecipato alle ultime tre edizioni dei mondiali di calcio.

«Tanto vale seguire l'ordine dell'estrazione, avvenuta a Roma il 16 gennaio di quest'anno. Col numero uno troviamo la Cecoslovacchia. E' una squadra molto solida, forse non ricca di fantasia, ma capace di esprimersi su ritmi notevoli. Germania Ovest: il va-



### BELGIO

#### PROBABILE FORMAZIONE:

Plaff, Gerets, Renquin, Martens, Meeuw, Coeck, Van Der Bergh, Coels, Van Der Elst, Van Der Eycken, Dardenne.

#### ALTRI GIOCATORI:

Custers, Millecamps.

#### ALLENATORE: Guy Thys.

NOTE: Non ha una grande tradizione. Nel '72 si classificò terzo in Coppa Europa.



### INGHILTERRA

#### PROBABILE FORMAZIONE:

Clemence, Sandon, Cherry, Thompson, Neal, Coppel, Cunningham, Woodcock, Keegan, McDermott, Johnson.

#### ALTRI GIOCATORI:

Shilton, Corrigan, Hughes, Devonshire, Hoddle, Kennedy, Wilkins, Reeves, Sunderland, Barnes.

#### ALLENATORE:

Ron Greenwood.

NOTE: Non ha mai ottenuto risultati di rilievo in questa competizione (solamente un terzo posto).







## GRECIA

### PROBABILE FORMAZIONE:

Konstantinou, Kapsis, Firos, Kirastas, Iossifidis, Damanakis, Kuis, Livathinos, Galakos, Terzanidis, Iamtidis.

### ALTRI GIOCATORI:

Arvanitis, Kukaris, Gonnaris, Kanthopoulos, Anastassiadis, Mavros, Kostikos, Ardzoglou.

### ALLENATORE: Panagoulas.

NOTE: Si qualifica nelle finali per la prima volta nella sua storia. Nelle eliminatorie ha sconfitto grosse squadre come l'Ungheria e la Russia



## SPAGNA

### PROBABILE FORMAZIONE:

Arconada, Olmo, Alesanch, Miguell, Cundi, Del Bosque, Asensi, Santillana, Juanito, Quini, Dani.

### ALTRI GIOCATORI:

Urruticoechea, Artola, Cordillo, Zamora, Uria, Satrustegui, Carrasco e Diego.

### ALLENATORE:

Ladislao Kubala.

NOTE: Nel '64 vinse il torneo. In Santillana e Asensi ha i propri punti di forza. Nelle qualificazioni Santillana è risultato con quattro reti il capocannoniere del girone



## CECOSLOVACCHIA

PROBABILE FORMAZIONE: Hruska, Ondrus, Goegh, Doblas, Kozak, Panenka, Stambachr, Nehoda, Gajdusek, Vizek, Masny. ALTRI GIOCATORI: Metolka, Jurkenik, Jarusek, Pollack, Rott, Kroupa. ALLENATORE: Venglos.

NOTE: Campioni in carica, nel '76 si aggludicarono il titolo battendo la Germania Ovest in una bellissima finale



## OLANDA

### PROBABILE FORMAZIONE:

Schrijvers, Krol, Brandts, Poortvliet, Stevens.

W. Van De Kerkhof, Rep, Jansen, Kist, R. Van De Kerkhof, Neeskens.

### ALTRI GIOCATORI:

Van Beveren, Doeshurg, Van De Korput, Hovenkamp, Jan Peters, La Ling Tscheu, Vermeulen, Tahamata.

### ALLENATORE:

Jan Zwartkruis.

NOTE: Ha ottenuto nelle qualificazioni la migliore differenza reti (+14)



## GERMANIA OVEST

### PROBABILE FORMAZIONE:

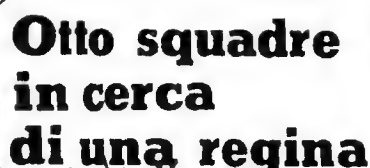
Nighur, Kaltz, Cullmann, Foerster, Dietz, Bonhof, Stelike, Rummenigge, Niedermayer, H. Müller, Nickel.

### ALTRI GIOCATORI:

Burdenski, Schuster, Augenthaler, Hatwig, Kelsch, Burgesmuller, Allofs.

### ALLENATORE: Jupp Derwall.

NOTE: Campione d'Europa '72 in Belgio. Pratica il calcio « totale » che rese famosi gli olandesi. L'età media della formazione tedesca è di ventisette anni



	AMERI	MARTELLINI	MARTINO	PIZZUL	VIOLA	VITANZA	TOTALE
GERMANIA OVEST	7	9	8	8	8	7	47
INGHILTERRA	7	9	8	7	7	7	45
CECOSLOVACCHIA	6	7	7	7	7	6	40
OLANDA	7	6	7	7	7	6	40
ITALIA	6	8	7	6	6	6	39
BELGIO	6	6	6	6	6	6	36
SPAGNA	6	7	6	5	5	5	34
GREGIA	5	5	5	5	5	5	30

*Ecco la pagella dei « nostri » esperti. Come si vede dai risultati la lotta per la conquista del titolo sembra essere un affare riservato ai soli tedeschi ed inglesi. La squadra azzurra dovrebbe accontentarsi del terzo o quarto posto. Nella foto a sinistra: Enzo Bearzot a colloquio con il terzino Cabrini.*

tedeschi, in cerca di conferma, i cecoslovacchi, in grande rilancio, belgi, spagnoli e greci; per non parlare degli olandesi, due volte vice campioni del mondo, degli inglesi, che si sentono la coppa in tasca. Nel ritiro della Nazionale, dove l'unico cenno di sereno viene dal colore delle nostre maglie, il C.T. Bearzot ha trascorso giorni di ansia per sapere quale altro giocatore aveva cambiato lista, passando da quella dei selezionati a quella di De Biase o della magistratura ordinaria. Anche per questo penso che l'Italia avrà grosse difficoltà ad arrivare alla finale. Prevedo per gli azzurri una partita valida per il terzo posto contro l'Olanda a Napoli. La finalissima all'Olimpico sarà tra Germania ed Inghilterra ».

« Iniziamo con l'Italia: la squadra è esperta, di classe discreta, ma non potrà contare molto sul fattore campo

# QUEI 4LORD4 IN MUTANDONI

Senza dubbio in una rievocazione delle scuole più importanti del calcio mondiale quella inglese occupa un posto di primo piano. Per questo la rubrica sportiva del «TG1» condotta da Paolo Valenti durante «Domenica in...» del 15 giugno (nella serata stessa ci sarà anche l'incontro Italia-Inghilterra) metterà in onda un'«inchiesta» sulla Nazionale Inglese e la sua storia, una rievocazione dalle origini, quando calciatori e arbitri nvevano ancora i mutandoni, ad oggi.



**Puma in campo,  
Puma fuori.**

**Puma le scarpe di Antognoni, Cabrini, Graziani, Scirea, Tardelli**



**Tecnica e stile per tutti gli sport**

Solo nei negozi di articoli sportivi.



PERSONAGGI / FRED,  
IL CANTANTE CHE INVENTO' UN'EPOCA

# Ricordate Buscaglione ?

«Il favoloso Fred»

**Era un «duro» nostrano  
dal whisky facile, che  
cantava storie di pupe.  
Ora in un night televisivo  
i suoi eroi e le sue  
canzoni tornano  
a raccontarci questo  
«mito» degli anni '50**

di STEFANIA BARILE

Roma, giugno

**U**n night, un barman che offre sempre whisky, una «pupa» biondo platino, un cantante dalla voce roca, col fiore all'occhiello, lo sguardo duro e dolce. E' la classica coreografia con i classici protagonisti di una storia anni Trenta: in mezzo il solito «duro», un po' gangster un po' «brono», la consueta sparatoria e i sempre presenti impermeabili e teltri alla Humphrey Bogart. Insomma tutto stile *Casablanca*. Invece questo clima è servito a Paolo Poeti per ricordare un cantante nostrano, Fred Buscaglione.

«Una rievocazione gioiosa. Un omaggio pieno di affetto. Un vero atto d'amore», sottolinea il regista. Infatti il suo sforzo è stato quello di conciliare il ricordo con la reinvenzione del personaggio. E del clima di quegli anni. Ne è venuto fuori un piccolo film. Girato in dieci giorni, all'ultimo istante. Un pezzo di un'Italia che fu anche di Buscaglione.

Perehè lui, Fred, è stato un personaggio diverso. «Allora si cantava in perfetto stile: immobili, bloccati davanti al microfono, impegnati in gorgheggi tipo «vola colomba» o altre melodie grondanti amore. Lui, invece, no. Criticava, metteva in ridicolo, interpretava, come un autentico attore, delle storie». La forza di Buscaglione, quella per cui regge ancora, ed è sempre una novità, è proprio il raccontare in musica delle storie.

Fisicamente era il modello degli eroi di Spillane, con la faccia da duro e un linguaggio simile a quello del supereroista newyorkese Damon Runyon (autore tra l'altro di *Bulli e pupe*); era apparso nel panorama grigio e senza ironia della canzone italiana all'improv-

viso. Una «primavera» musicale che anticipò la rivoluzione di Modugno.

La musica di Buscaglione era a ritmo serrato, corretta allo swing, il suo stile una parodia dei singer americani: in scena era un attore (anche nella vita in verità, con le sue folli notti, i suoi amori, fra cui Anita Ekberg). Sotto, nascosto fra le pieghe, c'era il cantante delle balere di quell'Italia provinciale che si stava aprendo col boom alle ventate internazionali ma che ancora sembrava quasi meravigliarsene.

«Forse è per questo», dice Poeti, «che la parte impegnata dello spettacolo lo evitava. Mi è stato difficile raccogliere materiale. Ha partecipato a pochi show TV e molti sono andati perduti. Ho ritrovato solo un *Musichiere* e un altro piccolo spezzone. Più cose sono rimaste in cinema, come il film *Noi duri* che ora le TV private stanno dando a ripetizione». Anche per questo «boicottaggio» la sua musica è rimasta vincolata al juke-box. «Era il più gettonato. E le canzoni duravano il tempo dei juke-box, ovvero due minuti». Insomma era penalizzato perché i suoi testi erano diversi: «*Teresa non sparare* per esempio è una presa in giro del maschio italiano. Per una volta è l'uomo inseguito dal fucile della donna. Un delitto d'onore all'inverso. Rivoluzionario, non le pare?».

Era comunque Fred «dal whisky facile», quello che si prendeva cotto per una «pupa tutta curve», che si voltava con un «che bambola». «Con una faccia alla Clark Gable fece nella canzone quanto nei film fecero Maurizio Arena e Renato Salvatori. Rappresentava il nuovo italiano. Un diverso musicale come lo è stato poi Tenco o come oggi è Paolo Conte».

Ora a vent'anni dalla morte (da eroe «maledetto», dopo una notte brava un incidente per troppa velocità con un'auto supersportiva) si rievoca con celebrazioni ovunque: la Fonit Cetra ha realizzato un album doppio a 33 giri. Dario Salvatori sta curando un libro (edito da Lato-Side) con tutti i testi delle canzoni e una biografia ragionata con articoli tratti da quotidiani dell'epoca, come quelli polemici di Orio Vergani e più benevoli di Indro Montanelli. E insieme, in queste celebrazioni, l'atto d'amore di Poeti. «Che l'abbia

fatto con affetto lo si potrà vedere anche da vari particolari tecnici: per esempio i filmati antichi. Di solito vengono colorati color seppia. Come le fotografie antiche: per dare il senso del passato quasi ingiallito, lo invece li ho colorati di azzurro cielo, cioè di felicità, allegria. E le canzoni le ho fatte cantare da chi aveva già avuto in repertorio Buscaglione e da chi era in grado di rievocarle con un certo stile. Mai ho tentato di riprodurre la voce di Fred». E così è venuta Milva che ha proposto *Nel cielo dei bar* che aveva cantato anche allora; Ornella Vanoni con *Che bambola* da lei incisa da tempo; Gino Paoli con *Una sigaretta* proposta per l'occasione; Rino Gaetano («non gli somiglia forse un po' come genere?») con *Il dritto di Chicago*. E Isabella Biagini con *Sofisticata*. «La Biagini anzi è la bambola bionda del night. Perché io ho voluto fare proprio questo. Rievocare l'atmosfera delle canzoni, non Fred. Perciò non ho preso chi gli potesse somigliare. Solo in un'occasione, anzi due, mi son lasciato andare. Con Antonio Buonomo che ha cantato *O Cesare o nessuno*. E alla fine, dopo che

ore  
20,40

TV2  
DOMENICA  
8 GIUGNO







Un night, due duri e un barman; ovvero Ric e Gian e Massimo Boldi. Qui accanto, fra i « duri », la « pupa bionda », Isabella Biagini. Sono i protagonisti dello special di Paolo Poeti che rievoca Fred Buscaglione e le sue canzoni, nel ventennale della sua tragica morte. In alto, a destra, Buscaglione nella realtà. Divenuto popolare fra il '58 e il '60, imitava i tipi della letteratura gialla americana degli anni Trenta



il night si è svuotato, rimane solo Isabella. Si avvicina al bar e, sfumata nell'ombra, appare la figura di Bongusto che chiede con tono da "duro" di accendere l'ennesima sigaretta ».

Il vero protagonista è il night di notte: con i duri e gli avventori impersonati da Ric e Gian (« che incarnano proprio quegli anni Cinquanta »), il barman Massimo Boldi e Daniele Formica. Ma il vero « atto d'amore », è nell'allungamento delle canzoni per i balletti. « Abbiamo "spaccato" il testo musicale ampliandolo con un arrangiamento che non modificasse l'atmosfera di Fred: l'ha fatto Kramer e alla fine si è stupito lui stesso. "Nemmeno Fred sospetterebbe qualcosa", ha detto alla fine ». I balletti-storie sono *Noi duri*, *Che notte* e *Che bambola*.

## Il Fred che ho conosciuto

**Quello che aveva paura di veder sfumare come in sogno il successo. E che ironizzava su ogni canzone composta**

di LEO CHIOSSO

**S**ono passati vent'anni non certo tra i più sereni della nostra vita, tuttavia ecco che all'improvviso affiora il ricordo di Fred Buscaglione. E il tutto senza spinte motivate da chissà quali interessi di mercato ma soltanto perché, nella sua bonaria ribellione a certi stereotipi della canzone dei suoi tempi, egli si propone ancora

## Il Fred che ho conosciuto

come un autentico protagonista, un personaggio « inventato » e perciò inimitabile.

Ovviamente sono grato dell'attenzione, mentre non mi sorprende che di lui si scriva rispolverando certi luoghi comuni, quello che già sanno un po' tutti, il bene e il meno bene che se ne diceva, l'indiscreto e il malizioso dei rotocalchi facili del tempo, insomma come si proponeva al grosso pubblico, e non già nella sua reale misura d'uomo, quella che solo pochi intimi hanno conosciuto. Così, senza la pretesa di colmare questa lacuna, vorrei parlare di Fred sul filo di una certa memoria che il tempo non ha cancellato.

In questi giorni mi è accaduto di rispolverare alcuni articoli apparsi nell'estate del '59, durante il grande momento magico di Fred, ed in quasi tutti ho riscontrato l'andante da feuilleton del giovane povero e sconosciuto che, improvvisamente baciato dalla fortuna, trova finalmente la ricchezza e la notorietà. Ora capisco bene che l'antico

adagio « dall'ago al milione » la sempre titolo e notizia, ma riferito a Fred Buscaglione non posso che trovarlo maldestramente inadatto. Lui era un serio professionista, aveva una sua validissima orchestra accreditata presso i più importanti night-club e dancing d'Europa, era richiesto, stimato ed applaudito, di conseguenza guadagnava bene e, testardo come certi emigranti di stampo piemontese, stava certamente pietra su pietra costruendosi una discreta fortuna. Ma l'aggettivo testardo va speso meglio per un'altra constatazione: Fred non aveva capito che bisognava essere profeti in patria e che, mentre lui sfangava in giro per il mondo, i Carosone, i Van Wood, i Marino Marini facevano il bello, il brutto tempo e i quattrini in Italia.

Anche quando i suoi dischi ormai gremivano i juke-box nostrani, egli continuava a mantenere questo suo atteggiamento sospettoso. Tornava ogni estate, lavorava per un paio di mesi a Rimini o a Riccione, anche applauditissimo devo dire, ma i suoi exploit non andavano oltre l'affermazione locale. Poi ripartiva, inghiottito dalle brume del Nord Europa, qualche cartolina, una telefonata ogni tanto, in fondo alla voce appena un'ombra di nostal-



gia subito mimetizzata dalla solita battuta: « Gli altri sono tutti più bravi, sono dei personaggi, chi vuoi che dia retta a uno come me? ».

Anche nei momenti del successo più corale e incontrastato, dell'euforia che avrebbe confuso chiunque, con i contratti e le proposte più allettanti che gli piovevano addosso da tutte le parti, ogni tanto mi scrutava di traverso e poi diceva: « Certe volte, di notte, mi sveglio che ho paura. Mi sembra che non sia vero, penso persino di sognare tutto quello che mi sta succedendo. Cosa darò domani a questa gente che mi applaude? ».

E invece sapeva benissimo quello che

# Una ha fatto 25 km in più



I/7543  
 Alcune immagini  
 di Fred Buscaglione.  
 A sinistra,  
 con Lynn Shaw, Toto  
 e Mario Castellani in  
 A qualcuno piace Fred.  
 Sotto, Buscaglione  
 in una notte brava  
 romana nel '60.  
 A destra, mentre  
 interpreta, con tanto  
 di pistola, una canzone  
 da «duo»



I  
 avrebbe dato domani al grande pubblico, con la sua vena ironica, con tutta la musica che aveva dentro, con quel suo naturale istinto di attore, quella spontaneità così chiara da show-man di razza. Solo che preferiva anteporre i fatti alle speranze, la certezza ai sogni, per antica saggezza piemontese.

Era un violinista jazz squisito, improvvisava in modo inconfondibile, caldo e rabbioso, a volte sconcertante, ma da ogni strumento che toccava — il contrabbasso, la tromba, il sax baritono, il vibratone — sapeva cavare un suo modo di fraseggiare, di farsi ascoltare. Non era un pianista, ma quando appoggiava le mani sulla tastiera creava subito il clima giusto per raccontarvi quello che desiderava, l'atmosfera della canzone che voleva comporre. Il brano nasceva, lo cantavamo insieme, ci compiacevamo, lo trovavamo azzeccato, valido certamente alla controprova del pubblico, insomma un successo. Poi Fred accendeva una delle sue orrende sigarette francesi, fischiettava ancora per un attimo l'aria del pezzo e magari diceva: «Con questa bomba, vedrai che le nostre trecentocinquanta mila lire di diritti d'autore non ce le toglie nessuno». Per fortuna si sbagliava, o lo diceva soltanto per scaramanzia, altrimenti adesso non starei qui, a raccontarvi di Fred Buscaglione, a vent'anni da quel grigio giorno di febbraio, con l'amarezza di non averlo accanto, con quel suo mezzo sorriso e finalmente l'intima certezza di aver convinto tutti.

LEO CHIOSSO

# con un pieno di benzina. Perché?

Stessa auto, stesso motore, stessa benzina, un diverso olio motore.

Questa è la differenza.

Una Fiat 127 con un pieno di benzina ed impiegando Mobil 1 ha fatto 25 km in più di quando usava un olio motore multigrado convenzionale.

Ed è una delle 24 diverse auto che sono state sottoposte ad oltre 70 prove per verificare la prerogativa di Mobil 1: far risparmiare benzina.

Perché non passate anche voi ai Mobil 1? Forse po-



reste fare anche di più con il pieno di benzina. E Mobil 1 lo cambierete solo dopo un anno o dopo 40.000 km.

**GRATIS**  
il filtro olio

a chi acquista 4 litri di Mobil 1 presso le stazioni Mobil che espongono l'apposito manifesto.



**Mobil 1**

il lubrificante che fa risparmiare  
benzina e cambi d'olio

# Filosofeggiando del piú e del me

**Perché Vittorio vorrebbe una vita lunga il doppio e come l'ha patteggiata con il diavolo. Dialogo fra un gallinaccio e una capretta. «Ho un caratterino...»**

**V**ittorio, se dovessi restare solo in un'isola deserta e ti fosse concesso di tenere con te tre cose e tre persone, cosa e chi vorresti?

«Ma, tre persone, penso che banalmente sceglerei delle persone vicine; penso che sceglerei mia moglie, poi avrei un grosso impaccio; ho tre figli, anzi diciamo pure un quarto in arrivo, quindi dovrei dimezzarli».

— Ma di famiglia basta uno...

«Ah, uno di famiglia, allora va bene, credo che porterei mia moglie tutto sommato, per molti motivi. Poi credo che porterei, ecco, se mi è concesso tutto Proust, perché io sono uno dei pochi che confessano di non averlo letto tutto e poi... anche un magnetofono, per risentirmi la voce».

— E qual è la frase che hai sentito o letto che ti è piaciuta di più?

«Mah. Penso che sceglerei tra quelle dette da Flaubert perché ne ha talmente tante...».

— Sentì, se ti fosse concesso un potere, che tipo di potere vorresti?

«Questo veramente mi imbarazza assai, perché il potere, l'unico vero potere senza virgolette, è quello politico; purtroppo temo di non avere nessuna capacità in quel senso lì. Ecco, allora mi piacerebbe avere un potere per cambiare e modificare e migliorare certe cose nel settore di cui mi occupo, cioè del teatro, mi accon-

tenterei di un piccolo ministero tutto sommato...».

— Ma non vorresti assolutamente essere un uomo politico?

«Ma, credo che sia da un certo punto di vista l'unica cosa seria e concreta; però, così come il teatro e quasi ogni mestiere, richiede delle capacità peculiari: io so di non averle; forse potrei essere la voce o il pupazzo di un politico, perché la parte esteriore forse riuscirei...».

— Tu sai che in quel campo conta moltissimo saper recitare...

«Eh, conta sì. In fondo non vorrei nessun potere, perché noi attori lo abbiamo un potere, solo che è indiretto, è segreto...».

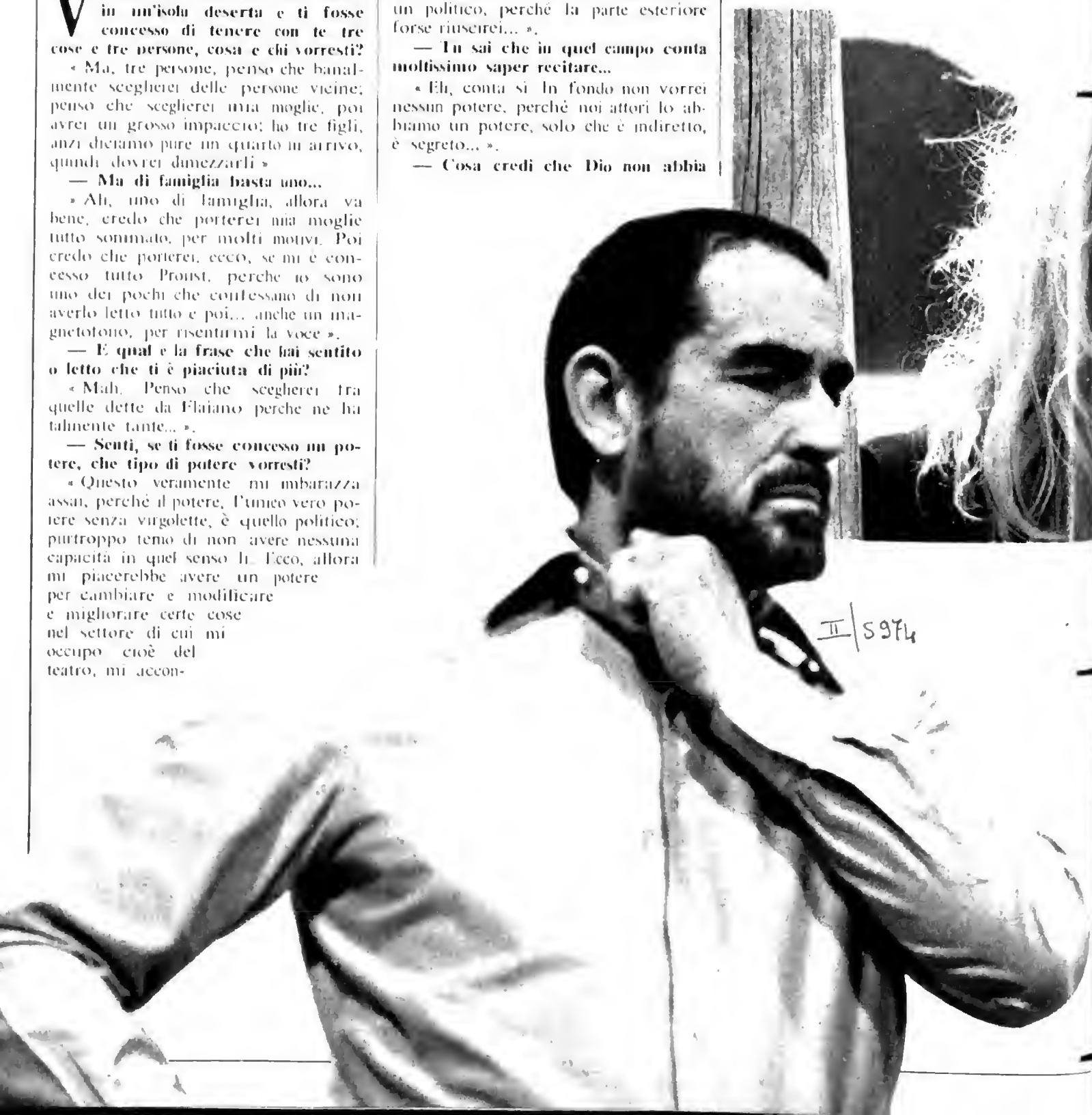
— Cosa credi che Dio non abbia

messo nell'uomo o nella donna che sarebbe stato necessario?

«Ma, mi pare che abbia fatto le cose benino tutto sommato».

— Ti stanno bene?

«Sì, secondo me ha fatto un errore solo circa la durata della vita che dovrebbe essere non eterna, perché sarebbe una rottura di scatole tremenda,



II/5974



# no con Gassman

ma esattamente doppia di quella che è; io ho sempre detto che ci vorrebbero due vite: una per provare e una... ».

— ... per eseguire quello che hai imparato...

« Se potessi ricominciare, iscrivermi all'asilo, penso proprio che farei tutto bene, molto meglio per lo meno ».

II | 9439



Vittorio: « Fra i personaggi dei fumetti preferisco Flash Gordon ».

Monica: « Io invece so tutto di Braccio di Ferro. Non posso dormire se non ne leggo un po' tutte le sere... »

— Ti piacciono le donne così come sono?

« Eh, mica male, si devo dire... ».

— Cos'è che non ti piace di loro?

« La mancanza di femminilità in alcune. Io credo che le donne stiano pagando, non tutte per fortuna e anzi adesso c'è un ritorno a un equilibrio, credo che abbiano pagato per un certo periodo in felicità il raggiungimento di posizioni che sono, intendiamoci, assolutamente legittime e giuste. Il pericolo per la donna che, giustamente ripeto, riacquista la sua parità e anzi la sua superiorità sull'uomo, è di pagarla con uno scotto troppo grave di felicità; invece le donne secondo me devono vivere felici, oltre che protette ».

— Felici, libere... che animale vorresti essere?

« Un gatto... ».

— Un gatto?

« Sì, un gatto. Questo testimonia forse la parte di vanità, anche la parte di femminilità che è in me perché gli attori hanno più o meno due sessi ».

— A quale bestia pensi di assomigliare?

« A un gallinaccio ».

— A un gallinaccio...

No.

« Ma, dico gallinaccio perché da giovane mi chiamavano "gallinaccio"; giocavo a pallacanestro, ero molto alto e quindi vagamente sgraziato ».

— A me piace molto somigliare alle bestie: a una capretta! Non potrei somigliarle?... Forse per il naso...

« Ma no, anche a un cavallino biondo... ».

— Un cavallino, mica male, mi sta bene! Senti, se fossi l'uomo invisibile come sfrutteresti la possibilità di fare tutto senza essere visto?

« Non mi piacerebbe! ».

— Nemmeno essere Superman, Goldrake?

« No, quello non mi ha mai molto attirato; sono presuntuosissimo, voglio fare tutto con il rischio di essere veduto, anche per-

ché la scomparsa della mia immagine mi sconcerta e mi addolora a un punto insostenibile...

— Ma ci sono altri personaggi dei fumetti, per esempio, che vorresti...

« Ma, i fumetti: sì, avevo Flash Gordon, il mio preferito ».

— Io invece Braccio di Ferro: io so tutto di lui... E' un personaggio bellissimo, ha una famiglia straordinaria, una donna che non sposa, che sta lì, che vive in un'altra casa con la quale c'è un rapporto di lotta continua, questo bambino che non è suo, questi ubriacconi, il padre, la madre, la zia, sono tutti dei lazzaroni...

« Detestavo invece Cino e Franco perché c'era un che di boy-scout, molto fastidioso, un po' parrochiale »...

— Eh, lo sai che non posso dormire se non leggo un po' di Braccio di Ferro? E sì, perché mi risolve tutto; questa scatoletta di spinaci... all'ultimo momento...

« Allora tu al posto di Marcel Proust hai Braccio di Ferro, è così? ».

— Eh, sul comodino se invece dell'acqua ci fosse una scatoletta di spinaci... sarebbe mica male! Senti, venderesti l'anima al diavolo?

« L'ho già fatto, l'attore poi... ».

— E cosa hai chiesto in cambio?

« Be', ho chiesto il ritardo della morte che è l'unico problema serio. La vera paura è la morte; fra l'altro all'attore conviene vendere l'anima perché non ce l'ha! ».

— E' vero, l'hanno già deciso. Se dovessi mettere in scena un lavoro teatrale utilizzando come attori personaggi politici, quale lavoro e quali personaggi utilizzeresti?

« Be', per esempio Andreotti. Andreotti è uno che ha delle qualità, insomma ha un certo tipo di controllo gestuale e dialettico e visuale che insomma si potrebbe sfruttare in un dramma russo, per esempio ».

— Pannella, che gli fai fare?

« Be', Pannella invece avrebbe bisogno di una cosa un po' più ritmata, poi ci sono alcuni comiciissimi, ecco diciamolo insomma, alle volte in televisione ci facciamo delle risate che Pippo Franco diventa niente ».

— Credi più nella parola detta o nella parola scritta?

« Ma, rispetto di più la parola scritta; però la parola detta, poverina, è stata tanto tartassata perfino nell'ambito del teatro che ciò che verte sulla parola è stato per un lungo periodo trainteso; e perciò è di quella che mi occupa e mi vorrei occupare perché penso che sia l'argomento in cui qualcosa in più so rispetto agli altri ».

— Che rapporto hai con la gente?

« E' un rapporto molto mutevole, mutevole secondo i momenti, come tutti e un po' anche secondo l'età; credo di aver avuto un rapporto abbastanza difficile; tuttora credo di non essere un caratterino facile. Poi ho un'antica timidezza contro la quale ho lottato e tutto questo crea dei problemi in più. Però globalmente credo che sia migliorato e in questo credo che il cinema mi abbia aiutato non solo perché ti fa vedere, ti popolarizza, ma perché ti insegna molte cose, ti insegna che tutte le cose fuori dalle righe, in cinema te le devi dimenticare, caso mai le puoi adoperare con un minimo di stile in teatro ».

— Insomma pensa che io non riesco mai a guardarti negli occhi perché tu guardavi sempre sopra la mia testa, non capivo mai perché, per timidezza, chi lo sa...

« Sì, timidezza, oppure che ne so, dei malumori... ».

— Qual è il pezzo di musica classica che ti è rimasto di più nella mente o che ti piace di più?

« E' il Concerto in re maggiore di Beethoven ».

— Grazie Vittorio, a presto.

« Ciao, Monica ».

# Nata domani.



## Kodak Ektra 12 EF. Il futuro in tasca.



Chiusa è un oggetto affascinante, dal design essenziale



Il "guscio" si apre e si trasforma in una comoda impugnatura.

Kodak Ektra ti dà oggi quello che altre macchine fotografiche tascabili ti daranno domani. Avevi mai visto una tascabile con il "guscio" che si trasforma in una comoda impugnatura? In più la nuova Kodak Ektra 12 EF ha il flash elettronico, cambia esposizione secondo il tipo di pellicola ed è predisposta per la nuova pellicola ultrasensibile Kodacolor 400. Oggi puoi avere qualcosa che appartiene al futuro. Non aspettare domani.

1880



1980

Kodak Ektra è disponibile in 7 diversi modelli, con e senza flash. Garantita 3 anni.

# La consegna del silenzio

ore  
20.40  
TV2  
VENERDI'  
13 GIUGNO



*L'équipe di L'altra campana: da sinistra, Aldo Novelli, Antonio Bacchieri, Anna ed Enzo Tortora, Angelo Citterio, Dina Liezzi, Pier Roselli, Donata Mascini. Al centro, Renato Carosone con Dania Cericola e la regista Maria Maddalena Yon*

Saremo lieti di essere ospiti di Enzo Tortora a Milano e di assistere a una puntata di «L'altra campana»

Nome \_\_\_\_\_  
Cognome \_\_\_\_\_  
Celibe ☐ Nubile ☐  
Coniugato ☐ Numero dei figli ☐  
Professione \_\_\_\_\_  
Indirizzo: Città \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_  
CAP \_\_\_\_\_  
RC/24 \_\_\_\_\_



**televideo**

Ecco il tagliando del concorso  
«Venite a prendere il TV da noi»:  
in palio un TV color. Inviatelo  
al «Radiocorriere TV»  
via Romagna 1/b, Roma

**È quella che Tortora impone sul «caso» della settimana. Ma noi siamo andati a curiosare suo malgrado dietro le quinte**

di RENATA PISU

Milano, giugno

**A**ncora si riunisce la commissione esaminatrice: eccoli tutti attorno a un tavolo, i Tortora, Anna ed Enzo (qualcuno, sprovveduto, ancora si ostina a pensarli coniugi; invece no, fratello e sorella sono), poi il maestro Carosone, Gigliola Barbieri, Maria Maddalena Yon, Angelo Citterio. Orario ininterrotto, dalle dieci di mattina alle cinque del pomeriggio, panini per colazione, qualche caffè, molte sigarette. Si esaminano gli aspiranti personaggi a *L'altra campana*, quelli che nel gergo della redazione, impegnata ormai da due mesi in questo spettacolo-sondaggio di opinione, dovrebbero fornire spunto per i «casini» (non equivochiamo: sono i piccoli casi contrapposti al «casone», cioè al grosso caso proposto al referendum nazionale).

Ma di questi «casini» alcuni potrebbero anche essere «casoni»: quello che viene a proporre per esempio la signora Gabriella dell'Anonima Alcolisti di Milano. Dice la signora Ga-

## UFO GRAFFITI

Ci hanno fatto vedere l'altra faccia della Luna. Ci hanno dimostrato che Marte è squallido come una padella per le caldarroste. Stanno setacciando l'universo con le sonde per dirci che in casa non c'è nessuno. Ma loro, niente. Coccutamente continuano a professare il loro credo. L'ufologia, in Italia, conta 9 milioni di credenti. E' la religione più diffusa dopo la cattolica. I suoi simboli, i suoi graffiti viaggiano sugli autoadesivi, sballonziano sui pendagli delle signore bene. Sulle magliette dei ragazzi hanno soppiantato i cocodrilli della nostra giovinezza. E' entrata nel consumismo ma non si è ancora consumata. Confina a sud con la metafisica, a nord con la superstizione, a ovest con la speranza, a est con la paura. E' tutte queste cose insieme, e insieme non ne è nessuna. A «L'altra campana» abbiamo visto i suoi seguaci e i suoi profeti. Sia che si tratti di lucertoloni ipergalattici o di navi astrali, ogni incontro ravvicinato — a prescindere dal tipo — lascia in chi «ha visto» un bruciante trauma, una lammia indelebile, paragonabile solo a quella dell'innamoramento. E' con amorosi, infuocati accenti che i sacerdoti del futuribile hanno contrattaccato alle bordate della scienza. La fede nel possibilismo arriva dove il telescopio non può giungere, oggi né mai. Con impassibile fermezza hanno ascoltato i numi dell'astrofisica imputare i celesti avvistamenti a ingannevoli bagliori di una Venere beffarda. Forse intimidita dalla titanica zuffa, l'Italia ha chiesto una proroga. A tempo indeterminato. Lo scontro tra positivisti e fideisti — dunque — continua. Ma quando mai c'è stato un armistizio?

ANNA TORTORA

# Cutigena. Non confonderlo col sapone.

L'abbiamo chiamato "non sapone" perché è un modo tutto nuovo  
per lavare la tua pelle e mantenere il suo equilibrio naturale.

**Cutigena** è il nuovo prodotto che si usa come il sapone, ma non contiene sapone.

**Cutigena solido** è ideale per rimuovere il make-up e pulire a fondo la pelle del viso, senza inaridirla: ha la dolcezza di un latte detergente ma è piacevole e semplice come acqua e sapone.

**Cutigena liquido** è stato studiato per trasformare anche il bagno o la doccia in un vero trattamento di bellezza.

**Cutigena**, solido o liquido, ha un pH simile a quello della pelle che ne consente un uso frequente perché non altera il suo equilibrio naturale (pH balance).

**Cutigena** è in quattro formulazioni diverse.

**Cutigena blu**, all'olio di visone e tarlaruga vitaminizzati, è specialmente indicato per pelli secche, ma esiste nei tipi **rosa** per pelli delicate, **giallo** per pelli grasse e **verde** vitalizzante per pelli normali.



## La consegna del silenzio

biella: « Ne uccide più l'alcool che la droga, eppure ci si ostina a considerare l'alcolista come il classico beone dal naso paonazzo che si attacca ai lampioni cantando. In ospedale non li vogliono, dicono di portarli a casa e fargli una bella doccia. Bisogna proporre il problema all'attenzione generale. Sono malati, non viziosi ».

Oppure il « casino » proposto da tre allievi di una scuola media romana che sono arrivati a Milano accompagnati dalla loro insegnante di lettere e che ce l'hanno con i piccioni che rovinano i monumenti. Sono stati a Firenze e sono rimasti impressionati a vedere tanti volatili ovunque: spadroneggianti nelle piazze a deturpare statue e rosoni. Sono gli « Attila della storia dell'arte », conferma Enzo Tortora. « Ma voi, bambini, avete una soluzione per i piccioni? Dove vorreste mandarli? ». I bambini propendono per la campagna. Il problema verrà affrontato in trasmissione, quasi sicuramente, come ci sono pochi dubbi che si parlerà anche, a *L'altra campana*, del dramma dell'alcool.

Due casi quindi che dovrebbero appassionare il pubblico e suscitare polemiche, quanto il « casino » che viene proposto a tutta Italia e che questa settimana sarà... No, qui vince l'etica la consegna del silenzio, altrimenti dove va a finire l'emozione del questo posto a bruciapelo al quale bisogna rispondere « sì » oppure « no » di getto? Ma attendono, per essere approvati o respinti dalla commissione de *L'altra campana*, anche tanti aspiranti personaggi, quelli che non hanno nessun « caso » da proporre all'attenzione generale ma soltanto se stessi. Desiderano esibirsi davanti a una platea vasta quanto quella che gli può offrire la Rai, ed essere giudicati.

Enzo Tortora è molto soddisfatto. Dice: « La gente ha cominciato a capire il senso della trasmissione. Dopo le prime due o tre puntate ci sono arrivate decine e decine di lettere di nostalgici di Portobello. Ma poi *L'altra campana* ha ingranato, si è imposta. Lo capiamo anche dalle candidature per le rubriche: per *Dirigene quattro*, *Visti d'arte* e *Meglio io* si presentano personaggi con i fiocchi, gente che ci sa fare ma che ha anche, soprattutto, voglia di divertirsi con noi ».

Moltissimo si divertono anche i fortunati vincitori del concorso del nostro giornale abbinato a *L'altra campana*. Milano è ospitale: l'atmosfera dello studio televisivo eccitante, Enzo Tortora cordialissimo, l'apparecchio televisivo che si portano a casa ha ventidue canali e telecomando. E allora tocca: basta ritagliare il tallonemo e provarci.

RENATA PISU



# Ora et soda



# ORANSODA

**rinfresca la tua voglia di fantasia**



RUBRICHE / LE PROPOSTE  
DI SERENO VARIABILE

ore  
22,45

TV2  
VENERDI'  
13 GIUGNO

# Vacanze in bicicletta

**Le due ruote stanno tornando di moda: è già accaduto negli Stati Uniti e anche da noi si sta riscoprendo la vecchia «bici», non solo per le gite della domenica**

di SANDRO CAROLI

Roma, giugno

**U**ltimamente ci hanno fatto anche un film (*All American boys*) in cui è la protagonista assoluta: la curiosità è che il film proviene dagli Stati Uniti, da un Paese cioè che si ritiene all'avanguardia della motorizzazione. E invece sono proprio gli USA a riscoprire la bicicletta, come pratico mezzo di trasporto e come occasione per fare dello sport, non agonistico ovviamente, in forma piacevole e distensiva. Prima c'era il golf, consigliato contro lo stress della vita moderna e per prevenire l'infarto. Ma le distese verdi per sistemare le classiche 18 buche ormai si trovano difficilmente anche in America, e così ecco la bicicletta — che oltre tutto non richiede impianti particolari — trasformarsi da sport dei poveri in passatempo per funzionari, dirigenti d'industria, impiegati di banca che hanno ormai decisamente abbandonato lo « jogging » per le due ruote.

E' un boom che si sta manifestando in vari modi in diversi Paesi del mon-

do, un rilancio della bicicletta che s'è iniziato, un po' in sordina, da tempo, ma che ormai sta assumendo ampie proporzioni, anche se c'è ancora molto da fare per portarsi, per esempio, al livello dell'Olanda, dove c'è una bicicletta ogni due abitanti. Sempre negli States, per esempio in California, per ogni chilometro d'autostrada costruita si deve fare un tratto analogo di piste ciclabili; nell'Oregon l'uno per cento delle tasse sulla benzina è destinato alla costruzione di piste per ciclisti che complessivamente, negli States, si estendono per circa 300 mila chilometri. Vi si affollano 80 milioni di americani.

Ma anche in Europa si sta... pedalando in questa direzione e in numerosi Paesi la diffusione e la produzione del cavallo a due ruote è in costante incremento. In Italia, dove comunque per la particolare conformazione geografica spesso è faticoso pedalare, numerosi comuni, fra cui Roma, hanno cominciato ad esaminare l'opportunità di istituire una serie di percorsi, turistici o di scorrimento, da riservare ai ciclisti. Non siamo ancora alla moda dello sport della bicicletta, ma una certa spinta verso questo semplice mezzo di locomozione, vecchio di quasi due secoli, si comincia a registrare, favorita implicitamente dal caro-benzina e dal traffico che ormai rende senz'altro « competitiva », sul piano sia della velocità sia del costo, la bicicletta.

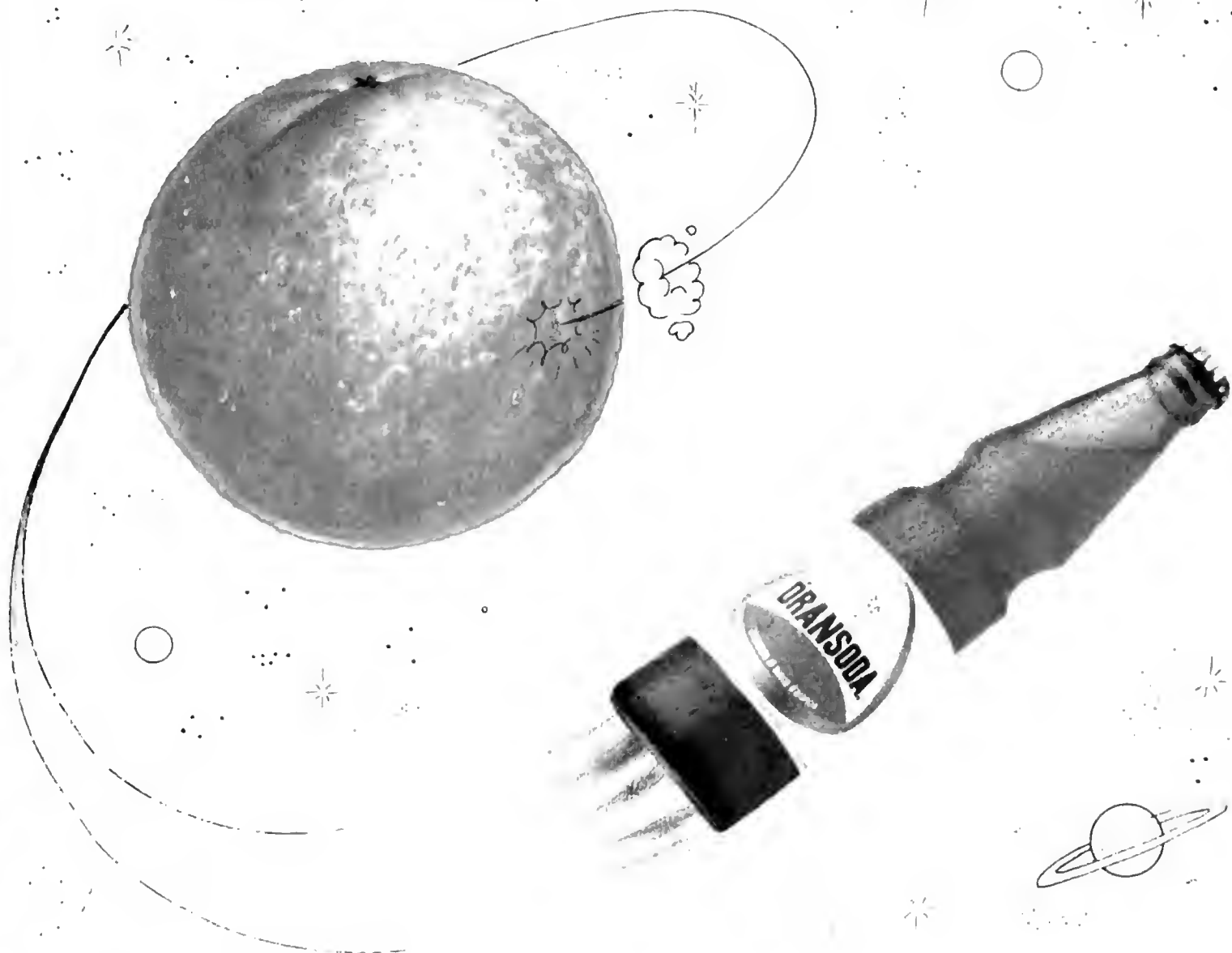
Il ciclismo è sempre stato uno sport « povero », praticato — a livello agonistico — da giovani ex contadini o

*Ciclisti nel centro storico di Roma: tra le iniziative del comune figura anche la preparazione di una serie di percorsi alternativi per gli appassionati della bicicletta*

garzoni, come un tempo era stato Fausto Coppi: è uno sport che permette di unire l'utile al dilettevole e in questo senso vanno interpretate le sempre più numerose « adunate » di cicloturisti, occasione di incontro e di passeggiare all'aria aperta che, in questa stagione, stanno sostituendo le maratone e le marcelonghe invernali.

La rubrica *Sereno variabile*, la trasmissione dedicata al tempo libero curata da Osvaldo Bevilacqua, ha dedicato quasi ogni settimana uno « spazio » allo sport. Lo ha fatto proprio partendo dal presupposto che siccome quello italiano è un popolo solo di sportivi seduti, tifosi che la domenica al massimo vanno allo stadio, ma che per lo più preferiscono guardare la TV, bisognava proporre una serie di sport minori, poveri, come il pattinaggio (pochi lo sanno, ma i nostri pattinatori collezionano medaglie a valanga), il canottaggio, la pallavolo e altri. Con la speranza di spostare gli italiani dalle tribune d'uno stadio o dalla poltrona di casa per trascinarli all'aria aperta, in un prato, in un parco, in una pista, per scoprire la bellezza e il divertimento di praticare — senza l'impegno agonistico — quello sport che magari finora hanno conosciuto solo attraverso le immagini televisive.

# URAN-SODA



# ORANSODA

ARANCIAATA

**rinfresca la tua voglia di fantasia**

# Fagioli Cirio. Si e si spende





# **mangia bene poco.**

Nella tua vita entra il sorriso  
dei Fagioli Cirio.

I Cannellini,  
teneri e compatti.

I Borlotti,  
invitanti, ricchi di piacere.

I Bianchi di Spagna,  
morbidi e principeschi.

I Rossi di San Matteo,  
stuzzicanti e allegri.

Le Lenticchie,  
impertinenti e maliziose.

E i Ceci,  
saporoso invito a cento ricette.

## **E chi la vuole capire l'ha capita.**



# Pettinatevi così (se ne avete il coraggio)



Roma, giugno

**L**a moda è sempre ritenuta responsabile (qualche volta a torto) di ogni stranezza, capriccio, desiderio di esibizione: «va di moda», e tutto si giustifica. Ed è proprio al bisogno di attrarre l'attenzione con qualcosa di inedito, che facesse notizia, che dobbiamo l'ultima novità in fatto di pettinature, lanciata da Bo Derek, la splendida protagonista del film *10*: forse qualcuno pensò che fosse così bella, grazie alle sottilissime treccine in cui erano raccolti i suoi capelli (una novità antichissima ben nota alle donne di certe tribù africane che si pettinano così da sempre come espressione rituale).

Attente a ogni nuova originalità le indossatrici internazionali di grido, che fanno copertina, hanno cominciato a pettinarsi così, imitate poi dalle loro colleghe meno importanti e in seguito dalle giovani donne d'ogni Paese, sempre pronte a imitare e sperimentare le mode in anteprima. I parrucchieri si sono trovati così di fronte alla richiesta di queste strane acconciature e — necessità fa virtù — si sono cimentati nella nuova fatica, che è risultata particolarmente ardua, soprattutto per il tempo necessario a realizzarla.

Non ci credereste ma ci vogliono ben sei ore per dividere in tantissime ciocche tutta la capigliatura, dividere ogni ciocca in tre ciuffi da annodare a treccia: naturalmente ogni ciocca deve essere rigorosamente uguale all'al-

**Per ora il costo è proibitivo: i parrucchieri cercano esperte africane in grado di ridurre i tempi di... lavorazione. E c'è chi pensa al «fai da te». Un'acconciatura per le vacanze: ma i bagni?**

di BIANCA MARIA PICCININO

tra, le treccine devono esser fatte partendo da uno stesso punto, in modo da dare l'impressione della testa a strisce tutte uguali, delimitate da treccine tutte uguali e perfette, dall'inizio alla fine, come un tracciato geometrico.

Siccome il tempo è denaro, 6 ore di parrucchiere più la sua abilità vengono

a costare dalle 180 alle 200 mila lire. No comment! E di bravura e pazienza ce ne vuol tanta, per cui è assolutamente impensabile farsi da sole, o comunque in casa, questa complicatissima acconciatura. Infatti sono ora molto ricercate, dai parrucchieri di Roma e Milano, africane esperte in treccioline, che loro sanno fare con grande abilità e sveltezza, avendolo appreso dalla più tenera infanzia. Per diminuire lo shock della cifra richiesta, i parrucchieri sostengono che le treccine durano intatte anche due mesi, purché si abbia l'accortezza di cospargerle tutti i giorni con oli rivitalizzanti (in Africa infatti le ungono con il burro). E' suggerita anche la possibilità di farsi uno shampoo, massaggiando con cura la cute, senza sciogliere le trecce, ma l'operazione non è semplice e può compromettere la compattezza e uniformità delle treccine: attenzione, dunque.



*Qui accanto e sopra a sinistra: due esempi di pettinatura «a treccine». Ci vogliono mediamente sei ore di parrucchiere per realizzarla, e i costi sono adeguati al tempo: 180-200 mila lire*



xii | *il cinema*



Comunque tutti questi ostacoli pare non riescano a scoraggiare giovani fanciulle che appaiono raggianti di soddisfazione con questa specie di lunga frangia che orna tutto intorno la testa e che può essere poi a sua volta acconciata in varie maniere: tutte portate indietro, e lateralmente lasciate cadere o fermate sulla sommità del capo; è pos-

xii | *A moda*

sibile anche fare le treccine solo da una parte e raccoglierle in un ciuffo, oppure solo davanti, ai due lati del volto; c'è poi l'arricchimento con perline o conchiglie, con piume o nastri multicolori che vengono intrecciati insieme e così via; non c'è limite alla fantasia e, come accade molte volte, l'acconciarsi in modo strano diventa un gioco divertente, per cui però è necessaria soprattutto una certa dose di buon gusto e di misura.

Si tratta comunque, volendo prenderla sul serio, di una pettinatura, anzi, acconciatura adatta per l'estate, quando si è ben abbronzate e il modo di vestire diventa anche un modo di sentirsi in vacanza, per cui si ha desiderio di « abiti non abiti », di pareo o di sarong dai colori vivaci o di camicioni indiani o comunque di qualcosa di allegro, di avvolgente, di non costruito né costrittivo; e allora stanno bene i fiori nei capelli o anche la pettinatura più estrosa come quella di cui stiamo parlando. Ma poi con i bagni in mare che succederà alle treccine? Vedremo.

Ho fatto una specie di indagine o inchiesta, se volete, fra giovani donne di ambienti diversi e devo dire che la prima, primissima, forse inconscia reazione è stata quella di un divertito interessamento seguito da richieste di informazioni su come si fa, se i parrucchieri lo fanno, ecc. Avute le informazioni, un senso di delusione si dipingeva sui volti prima illuminati, ma rinasceva la speranza con l'idea che, non facendole su tutta la testa, le adorate treccine, ma solo, poniamo, da un lato, a ciuffo, o due o tre per parte ai lati del viso, si sarebbe potuto anche farsele da sé, con un po' di pazienza.

Forse, penso, il lato divertente e tenero delle donne sta proprio in questa capacità di entusiasmarsi per tutto ciò



xii | *A*

*In alto, Bo Derek, un solo film, 10, è già una popolarità da diva. Grazie anche alle treccine, che ormai hanno fatto il giro del mondo*

che può essere nuovo e soprattutto può aiutare a cambiare aspetto, ad essere diverse per diventare oggetto di sorpresa, di attrazione: un'esigenza quasi infantile che è uno dei fattori determinanti dell'eterno femminino, presente sempre, anche nelle donne più serie e più impegnate, anche se più represso. La cosa importante è rendersene conto e non prendere troppo sul serio le cosiddette novità della moda, e questo non solo per le treccine.



## shampoo alle mele per lo splendore naturale dei tuoi capelli

Alberto V05, shampoo a pH naturale  
alla fresca fragranza di mela,  
è in tre tipi per i vari tipi di capelli  
e ne rispetta  
il normale equilibrio biologico  
tanto che lo puoi usare  
ogni giorno.



**Alberto  
V05**

MOSTRE / A PARIGI UNA

# In giro

*l'immagine del mondo*

Dai più antichi atlanti  
alle mappe rilevate dai  
satelliti. Ne è nata  
anche una « diretta » TV  
curata da Giulio Macchi

VIII Parigi  
di MAURIZIO ADRIANI

Roma, giugno

**D**al 24 maggio il mondo si è « trasferito » a Parigi. Qui, nelle sale del Centro Pompidou, più noto come Beaubourg, è possibile ammirare la più grande mostra mai allestita di *carte e figure della Terra*. Si va dalle più antiche rilevazioni ai portolani, alle mappe realizzate con le fotografie dei satelliti. Tra i più « grandi » ospiti dell'esposizione, mappamondi del diametro di sei metri risalenti al tempo di Luigi XIV e ritrovati solo recentemente nelle cantine di Versailles. Dall'antichità l'uomo si è servito della cartografia per conoscere il mondo e poterlo assoggettare sia allo sfruttamento economico sia al dominio politico. Lo studio di queste carte permette anche di scoprire i grandi mutamenti avvenuti sulla superficie del nostro pianeta. Zone un tempo fertili e oggi trasformate in deserti, isole vulcaniche scomparse ed altre affiorate, coste rimodellate dai detriti fluviali. Ed è proprio in questa chiave che la Rete 2 TV, in collaborazione con la francese Antenne 2, ha realizzato un programma di un'ora e mezzo sulla mostra. Verranno effettuati collegamenti con numerosi Paesi: con il Brasile dove si sta costruendo la più grande diga del mondo; con la Francia dove sono in funzione piccole dighe per la produzione d'energia elettrica ad uso quasi familiare; con la Jugoslavia dove saranno mostrate nuove colture a crescita rapida; con il Senegal dove coltivazioni sperimentali hanno ridotto il deserto; con la Giordania dove invece il deserto si espande; con il Mar del Nord, a bordo di una nave oceanografica che tenta di localizzare nuove risorse marine; infine con l'Italia e precisamente con i Campi Flegrei, con l'isola di Lipari e con quella di Vulcano; in quest'ultima isola il vulcanologo belga Taziell analizzerà campioni di vapore da lui stesso raccolti nel cratere a dimostrazione della loro possibile utilizzazione a fini energetici.

Fra i vari temi trattati nel corso della trasmissione, soffermiamo ora l'attenzione su due di un certo inte-

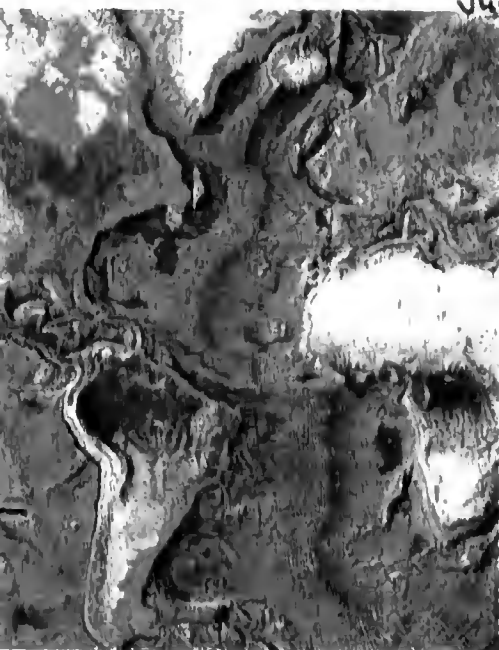
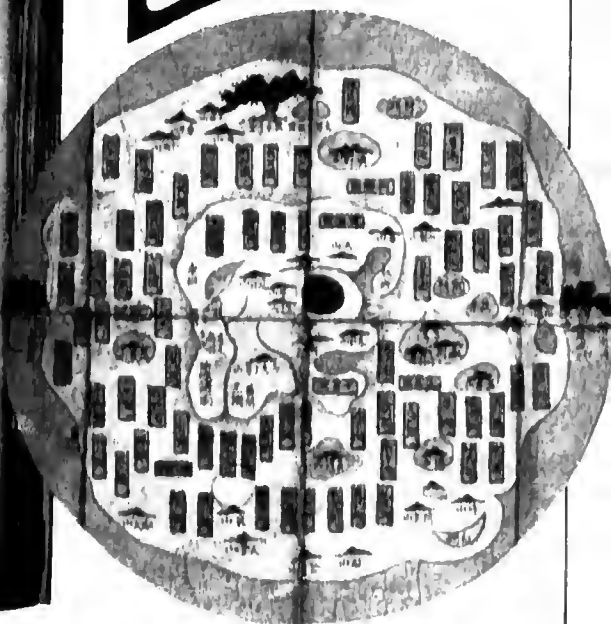
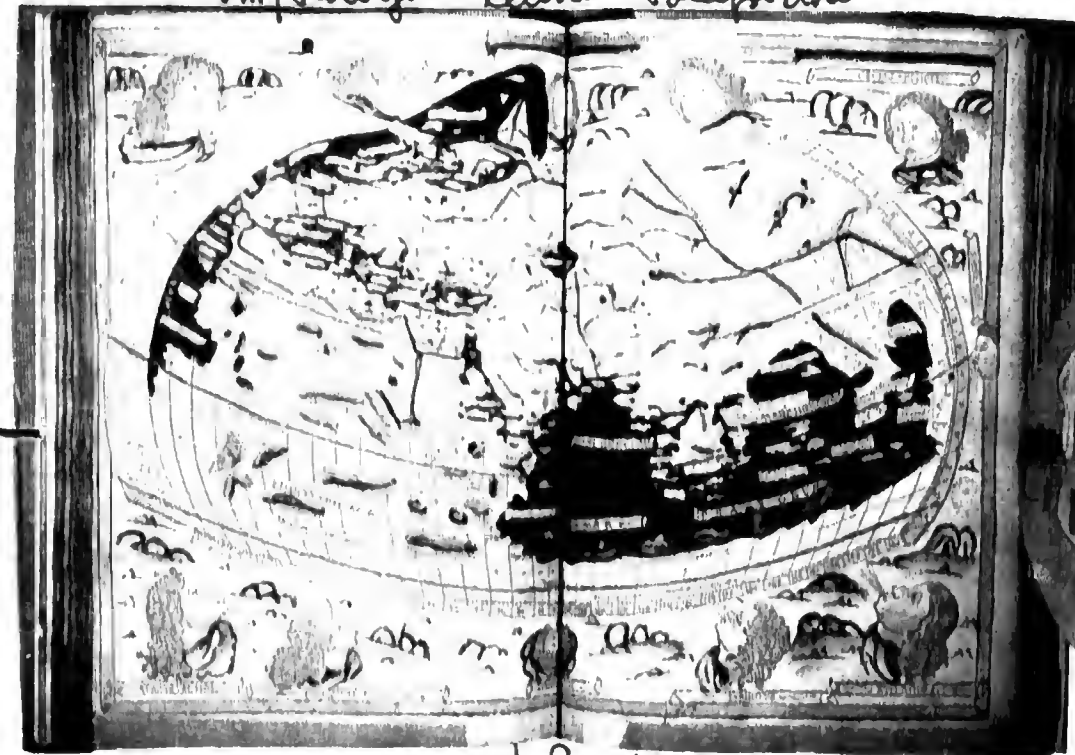


# per il mappamondo

VIII Parigi - Reuters - Polaris - Polaris

ore  
20,40

TV2  
GIOVEDÌ  
12 GIUGNO



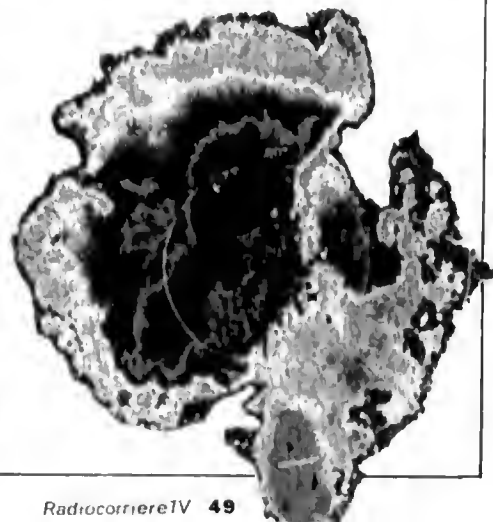
VIII Parigi

milioni di esseri umani abitanti nelle zone aride della Terra, soprattutto lungo i tropici del Canero e del Capricorno. Il Sahara, si informò durante il convegno, negli ultimi 50 anni si è esteso verso Sud inghiottendo 650 mila chilometri quadrati di pascoli, una superficie cioè più del doppio dell'Italia. Attualmente i deserti occupano complessivamente 8 milioni di chilometri quadrati ma, se non si adotteranno efficaci misure contro la loro avanzata, è ipotizzabile il pericolo di desertificazione per un decimo dell'America del Sud, un quinto dell'Asia e dell'Africa, un quarto dell'Australia. Un problema dunque quello della desertificazione che, specialmente dopo le ricorrenti siccità che tra la fine degli anni '60 e il 1975 hanno colpito il Sahel (la fascia subsahariana), ha assunto dimensioni e importanza mondiali. Le cause del fenomeno? Ci sono indubbiamente fattori legati a certi veri o ancora presunti mutamenti climatici; ma le ragioni principali, almeno in questo secolo, vanno ricercate certamente nell'atteg-

Alcuni dei « pezzi » esposti al Centre Beaubourg di Parigi. Qui sopra: l'itinerario da Kyoto a Tokio in una carta del Settecento. E' lunga diciannove metri. Sopra: a sinistra, la cosmografia di Tolomeo in un'edizione del 1482; a destra, carta della Cina da un antico atlante coreano. A fianco: i fondali dell'Oceano Atlantico (National Geographic Society). Sotto: carta della regione antartica rilevata dal satellite Nimbus

resse: l'avanzata dei deserti (problema esaminato nei collegamenti col Senegal e la Giordania) e la geotermia (argomento affrontato nella diretta con l'Italia). Quale la situazione in questi campi? In quale direzione si sta operando?

Settembre 1977: nel corso di una apposita conferenza tenutasi a Nairobi sotto l'egida delle Nazioni Unite, viene lanciato l'allarme: i deserti si stanno allargando a velocità preoccupante minacciando la sopravvivenza di 630





# con NELSEN piatti li vuole lavare lui



**Nelsen piatti è velocissimo  
è concentrato ne basta poco  
c'è tanto tanto limone  
piatti puliti brillanti  
sgrassatissimi in un attimo  
e le mani sempre belle  
è un prodotto**



## In giro per il mappamondo

VIII Parigi

giamento e nell'operato dell'uomo.

Un esempio è dato dal taglio indiscriminato di alberi e arbusti. Così in alcune zone disboscate della foresta amazzonica o del Perù e del Cile, il suolo, non più protetto contro il vento o le grandi piogge, è diventato una distesa di terra inaridita dal sole. Un altro fattore che contribuisce a diminuire i terreni coltivabili è l'urbanizzazione. In Italia dal dopoguerra ad oggi la popolazione urbana è aumentata di oltre il 65 % mentre il terreno agrario è diminuito di 700.000 ettari; in Spagna ogni anno vanno perduti 20.000 ettari coltivabili. E nel mondo intero, ogni dodici mesi, si perdono per varie cause, naturali ma soprattutto imputabili all'uomo, circa centomila chilometri quadrati di terreno, un terzo circa della superficie italiana. I vecchi schemi di intervento vanno rivisti: le aree da destinare all'agricoltura non devono più essere quelle che « avanzano », il residuo di altre scelte insediative, bensì l'assetto territoriale deve essere guidato da criteri scientifici che privilegino il migliore rendimento della terra.

Ed ora qualche parola su una fonte d'energia, quella geotermica, che, specialmente in un Paese come il nostro pressoché privo di combustibili fossili solidi e largamente insufficiente di idrocarburi, potrebbe in futuro allentare la stretta della nostra dipendenza petrolifera. L'energia geotermica è qualsiasi sorgente di calore naturale del sottosuolo che sia utilizzabile tanto per la produzione di energia elettrica quanto per altri usi energetici.

Negli ultimi vent'anni le ricerche geotermiche si sono ampiamente sviluppate in tutto il mondo ma, soprattutto, si è incominciato ad effettuarle con nuovi criteri. E' notizia di alcuni mesi fa che nella regione di Larderello in Toscana (nota per i solfioni boraciferi), la quale fornisce tanta energia quanta basterebbe a far funzionare l'intera rete ferroviaria italiana, è stata iniziata la perforazione di un pozzo che raggiungerà i 5000 metri e risulterà così il pozzo più profondo del mondo nel suo genere. Sempre sul fronte della geotermia qualcosa di interessante è accaduto di recente sull'isola di Vulcano nell'arcipelago delle Eolie dove, alla fine di quest'anno, si prevede di incominciare a scavare due pozzi di un migliaio di metri per produrre vapore. Un vapore che servirà a ottenere energia per l'isola e per Lipari.

Nell'attuale situazione energetica mondiale l'energia geotermica potrebbe, anche se ancora in prospettiva, assumere un'enorme importanza. Non è infatti inquinante, ed è rinnovabile.

MAURIZIO ADRIANI

## Problemi di digestione. Quale può essere il rimedio?

L'uomo di oggi spesso subisce stress per superlavoro, stati ansiosi, alimentazione frettolosa e irrazionale.

Tutto ciò può compromettere il buon funzionamento dell'organismo, soprattutto del sistema digerente, determinando digestioni lunghe e difficili che possono poi provocare mal di testa, inappetenza, pesantezza di stomaco.

Digerire bene vuol dire far funzionare con regolarità lo stomaco, il fegato e l'intestino, cioè tutto il sistema digerente nel quale il fegato svolge anche l'importante funzione della digestione dei grassi.

Per questo oggi si consiglia l'Amaro Medicinale Giuliani, un digestivo completo in quanto aiuta la digestione rendendola più naturale e in più difende il fegato.

Infatti, i suoi componenti principali (rabarbaro, cascara, boldo) agiscono naturalmente sugli organi della digestione: intestino, fegato.

Se ne avete bisogno, provate anche voi l'Amaro Medicinale Giuliani, con regolarità, un bicchierino prima o dopo i pasti.

L' **AMARO**  
**MEDICINALE**  
**GIULIANI**

**è un digestivo che in più difende il fegato.**  
**Chiedetelo al vostro farmacista.**





II/S  
 ANTEPRIMA TV  
 «LE ALI DELLA COLOMBA» CON DELIA BOCCARDO

# Un giallo d'amore

**Storia di un giovane che si sposa per interesse e poi rinuncia all'eredità. Delia Boccardo: «Kate non mi assomiglia». Il regista: «Rinnoverò il teleromanzo»**

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Palinuro, giugno

**A**driano Maestrelli, l'operatore, incappucciato nel suo key-way, è intrizzito dal freddo. Dalla terrazza dell'Albergo Stella del Sud, scruta l'orizzonte gravido di basse nuvole. Di schiarite nemmeno il segno più remoto. Chissà quando finirà di piovere. Per smettere, smette ogni tanto. Il tempo di piazzare le luci, la cinepresa e il resto, ma poi riprende. È l'ultimo «set» di *Le ali della colomba*, sceneggiato televisivo in tre puntate, tratto dal romanzo di Henry James, che Gianluigi Calderone dirige per la Rete 1. Lo vedremo quest'autunno. Ogni giorno si cambia programma, si mutano le scene da girare. È così sin dalle prime riprese, incominciate tre mesi fa a Londra, proseguite poi a Procida, Sorrento ed ora qui, nella splendida costa tirrenica della Campania, tra Palinuro e Acciaroli. Per non restare con le mani in

mano, Calderone s'è inventata una serie di «solitudini» che inserirà qua e là, in fase di montaggio.

«Qui, qualcuno porta iella», scherza Maestrelli (ma non tanto), rivolto al giovane regista che gli sta alle spalle. Occhi scintillanti dietro le spesse lenti da miope, la barba ispida, i capelli incolti e non pettinati chissà da quanto tempo, Calderone sorride amaro. «La prossima volta ci porteremo appresso Bernacca». Parla da solo. Aveva predisposto ogni cosa perché le riprese in esterni coincidessero col periodo più bello dell'anno. «Non si può più fare affidamento sull'andamento delle stagioni, questo è». Così ogni programma va all'aria. La vicenda raccontata da Henry James, dopo una parentesi londinese, si svolge in massima parte a Venezia, ma Calderone ha voluto ambientarla non solo in epoca diversa (nel 1935, anziché agli inizi del secolo) ma in alcune delle località più belle del nostro Meridione. Ma ha sempre dovuto giocare a rimpiattino con la pioggia. Anche qui a Velia, dove pensava di girare alcune scene tra gli scavi archeologici della città-porto della Magna Grecia, alla foce dell'Alento, ha vinto la pioggia. Peccato. Gli scavi di Velia (540 a. C.) meritano di essere visti da quanta più gente possibile. Ne vedremo solo una parte. Nel romanzo, Milly Theale (interpretata da Laura

Morante, nipote della scrittrice Elsa Morante) prende dimora in un castello che s'affaccia proprio sulle rovine di un'antica città. Lo scenografo Dario Cecchi ne ha trovato uno del XIII secolo, quello di San Severino, che è come a guardia degli scavi di Velia. E invece, un paio di scene, e poi tutti in albergo. E tutti a portata di mano. Delia Boccardo è p.evenuta, sospettosa, a volte anche scostante con me. Non deve sentirsi troppo bene. Colpa anche mia. La irritano le mie domande.





Paolo Malco (Malcolm nello sceneggiato) con Laura Belli (zia Maud) in una scena di *Le ali della colomba*. Accanto: Delia Boccardo, nei panni di Kate, per le vie di Procida. Sopra il titolo: Delia Boccardo e Paolo Malco. Il romanzo di James fu pubblicato nel 1902

Foto: F. ORENZA SARTORI

distante da me, Kate è un fantasma, senza vita. Ho dovuto trovare qualcosa per amarla. L'ho studiata, pensata, sognata persino. Ora che siamo alla fine, mi sento fisicamente distrutta». Delia ha incominciato a fare del cinema che aveva diciotto anni. Ora ne ha 31. «La parte migliore di me l'ho data solo in questi ultimi anni. Che cosa me n'è venuto? Non lo so. Fare l'attrice non matura, non migliora il carattere, di nessuno. Mi piace però, e mi gratifica. Da qualche tempo lavoro soltanto in televisione. L'anno scorso ho interpretato *Martin Eden* e *L'enigma delle due sorelle*. Non guadagno molto. Questo lato del successo non lo conosco. Come attrice mi prendo sul serio. Credo nelle mie capacità. Non m'aspetto nulla da nessuno e non voglio che qualcuno s'aspetti qualcosa da me».

Ha rilasciato centinaia di interviste. In nessuna si è mai riconosciuta. «Allora mi dico: se non mi riconosco io, perché dare agli altri un'immagine di me che non è vera? Insomma, trovo l'intervista inutile, banale, stupida e improduttiva». Gianluigi Calderone s'aggira nelle vicinanze, il bicchiere in mano, il sorriso spento sulle labbra. «Fatto?», domanda. Sta pensando seriamente di inventare una scena che preveda la pioggia. Si consulta con Paolo Malco (nello sceneggiato *Malcolm Densher*) e con Daniele Dublino (*Eugenio*). Gli altri: Laura Morante, Laura Belli (nel ruolo della zia di Kate),

Dice che le interviste non servono. Né a chi le fa, né a chi le «subisce». Non servono nemmeno a chi le legge. «E poi, non mi interessa parlare di me. Mi vergogno. Ho pudore delle mie cose. Capirei se fossi una "star", un "personaggio" anche fuori dal lavoro. Ma non lo sono. Personalmente non leggerei mai un articolo in cui si parla della vita privata di una donna come me, per il solo fatto che fa l'attrice di mestiere».

(Gianluigi Calderone, regista di *Le*

*ali della colomba*, è anche suo compagno di vita. Delia temeva che ogni domanda mirasse a farla parlare dei loro rapporti. Mi guardava in tralice ed offriva il suo bellissimo volto a difesa di un'intimità che vorrebbe inviolabile. «Parliamo di lavoro». Dice che è stato un rapporto difficile quello tra lei e il personaggio che interpreta nello sceneggiato. «È stato costruito strada facendo. Nel romanzo di James è quasi inesistente. Ho cercato di darle concretezza, ma non l'ho amata. È così

## Un giallo d'amore

II S

Margherita Guzzinati, Fabio Garriba e Sergio Rossi, sono tornati a Roma. «No, si fa bagaglio», dice alla fine rivolto al direttore di produzione.

Gli dico che anche in Francia c'è un progetto di ridurre per il piccolo schermo lo stesso romanzo di James, con protagonista Dominique Sanda nel ruolo che qui è di Delia Boccardo. «Non mi interessa. Sono presuntuoso. Il mio lavoro è unico, ambizioso, diverso, d'autore». Di Gianluigi Calderone abbiamo visto recentemente in televisione *Giacinta* e vedremo presto *Rosaura*. Possibile che anche i giovani registi televisivi, dovendo pensare a uno sceneggiato, non trovino di meglio che «pescare» nella letteratura dell'800? «In realtà le trame sono poche e si assomigliano tutte. Si ripetono quasi uguali. Quanto più una storia è semplice, maggiore è lo spazio per una ricerca psicologica. Se volete, ho scelto il romanzo di James per mancanza di cultura, e per non collocarmi in rapporto diretto con la società che ha prodotto quel romanzo. Ho ambientato *Le ali della colomba* altrove per prendere una distanza anche fisica dal testo. Avrei potuto trasferire la vicenda

a Bagdad, o a Taormina, per un mio desiderio di astrazione, per un bisogno di avvicinarmi ai conflitti psicologici che, quelli sì, sono eterni. Perché non una storia del nostro tempo, qui

ed oggi? Perché d'istinto cerco l'argomento che mi impedisca un rapporto con la realtà che ci circonda. Mi "intriga", m'interessa di più l'animo umano. La mia ottica è di tipo sentimentale.



Delia Boccardo (Kate) e Paolo Malco (Malcolm) a Sorrento. Accanto: ancora la Boccardo e Laura Morante (Milly)



# neo Cibalgina<sup>®</sup> ...e a posto come

Mal di testa, mal di denti, nevralgie... non lasciatevi vincere. Subito una o due compresse di neoCIBALGINA e vi sentite a posto, a posto come prima.

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.



## II | S LA TRAMA DEL ROMANZO

Henry James, scrittore nordamericano (1843-1916), pubblicò « Le ali della colomba » nel 1902. Il romanzo narra di una bellissima ragazza londinese, Kate Kroy, costretta da varie vicissitudini familiari a rifugiarsi in casa della zia Maud che sogna per lei un brillante matrimonio. Kate però s'innamora di Merton (nello sceneggiato Malcolm), un intellettuale spiantato. La zia naturalmente lo rifiuta come futuro marito di Kate. La quale, per suo conto, non si sente di abbandonare gli agi cui è abituata. Finge di accettare la corte di un ricco lord. Dall'America giunge in Europa un'antica compagna di collegio della zia. Accompagna in un viaggio di interesse turistico e culturale Milly Theale, una dolce creatura erede di una fortuna immensa e superstita di una famiglia

distrutta da un misterioso e implacabile male, di cui essa stessa è affetta. Una creatura di rara sensibilità e intelligenza. Consapevole della propria condanna, vuol vivere in perfetta serenità il poco tempo che le è rimasto. S'innamora segretamente del giovane Merton; Kate se ne accorge e pensa di approfittarne, spingendo Merton tra le sue braccia. Se Merton sposerà Milly — è il suo piano — alla morte della ragazza egli eredita un ingente patrimonio; a quel punto potrà sposarla e vivere con lei nella ricchezza. Ma Merton, frequentando assiduamente Milly, matura nei suoi confronti un delicato e complesso sentimento. Quando lei muore, lasciandolo erede dei suoi beni, Merton si sente moralmente costretto a rinunciare. E con Kate ricomincia da zero.

II | S  
tale e passionale. Ecco perché mi sono rivolto al passato. Non mi pongo mai l'esigenza di spiegare le cose. Mi sforzo, invece, di capire. Per me e per gli altri. E mi piace raccontare ciò che vedo e capisco ».

Appassionata. La prima volta sull'erba, i due film che hanno segnato il suo debutto nella regia, si muovono in questa direzione. Le ali della colomba è il suo quarto sceneggiato televisivo. Non sempre Calderone è rimasto sod-

disfatto del suo lavoro. *Giacinta*, per esempio, ha avuto un'accoglienza controversa. Ma Calderone lo riconosce: è stato un suo errore di montaggio. Riconosce anche che la critica se n'è occupata con « estrema superficialità ». Non ha « allungato » per guadagnare una puntata. Avrebbe preferito farne un film di un'ora e mezzo. Le puntate condizionano il regista. Solo Bergman è riuscito a realizzare un'idea strettamente legata al mezzo televisivo con

*Scene da un matrimonio*. Gli altri scimmiettano altri linguaggi. Quella di Bergman è stata una tecnica quasi da operatore di telegiornale. Incalzante, avvincente. « Io non sono Bergman, ma mi sforzo il più possibile per cercare di rinnovare il genere dello sceneggiato, personalizzarlo, renderlo appetibile. Anche nella tecnica del racconto, utilizzando in modo cinematografico i colori, le luci, i volti, le espressioni ».

GIUSEPPE BOCCONETTI



**Nei prossimi due anni avrai  
smesso cinque volte di fumare,  
per la sesta e settima volta  
zia Arnalda festeggerà il suo  
39° compleanno, tua figlia Carla  
diventerà la dottoressa Carla,  
dovrai smettere  
di dare a tuo figlio  
un set di vantaggio a tennis.**

**In tutti questi 2 anni il tuo TV color  
Stern sarà sempre in garanzia.**

TV color Stern significa la miglior ricezione dei programmi e dei colori. Tutti i disturbi, le interferenze e le distorsioni sono eliminati alla radice, attraverso i più moderni sistemi elettronici. TV color Stern significa un investimento che dura nel tempo, e la prova più evidente è la garanzia integrale per 24

**STERN**

**garantito dalla Zanussi Elettronica**

mesi limitata dalla Zanussi Elettronica.  
**TV color Stern:** 10 modelli, da 20 a 26 pollici, fino a 32 canali. Telecomando integrale fino a 43 funzioni. Controllo automatico della frequenza. Cinescopio 110" in-line ad alta luminosità. Orologio digitale a display. Prese per collegamento a cuffie e registratore audio.





A black and white photograph showing a man in a military uniform carrying a large, dark, cylindrical object (possibly a gas cylinder or a large container) on his back. He is walking towards the camera. In the background, another person is visible, and there is a sign with the number '4967' on a wall. The scene appears to be outdoors, possibly in a military or industrial setting.

dente, impiegato, commesso, soldato, disoccupato, ecc.: si innamorava di una bella ragazza e, per sposarla, finiva sempre col cacciarsi in un mare di guai e di pericoli, dai quali riusciva però a scampare indenne e vittorioso. Nel 1928 (era già titolare della Harold Lloyd Corporation) cominciò a produrre film di lungometraggio da lui stesso interpretati, che però non ottennero molto successo. Comincia così il declino. La comicità non reggeva in film così composti, ingegnosi ma troppo combinati e preordinati, in cui si perdeva quel senso del ritmo e del movimento perpetuo proprio delle comiche brevi.

c. b.

# AVERNA

**ti regala la Sicilia.**

## Il favoloso concorso Averna ti porta a casa 1.000 premi "tutta Sicilia"



- 10 premi da 1 milione di lire in viaggi-soggiorno, per due persone, nelle più famose località turistiche siciliane;
- 10 premi da 500 mila lire in oggetti d'argento dell'artigianato siciliano;
- 100 premi da 100 mila lire e
- 100 da 50 mila lire in prodotti alimentari tipici della gastronomia siciliana, e centinaia di premi in bottiglie di AMARO AVERNA e SOLADO.

Ritira la cartolina dal tuo negoziante e... buona fortuna con il concorso **AVERNA**.

**Amaro AVERNA e SOLADO**  
ti portano in casa la Sicilia.



**A San Francisco c'è il più antico. Quello di Chicago l'ha inaugurato la Callas. Il più sofisticato è a Santa Fe. A Seattle in cartellone c'è Wagner tutto completo**

di VERA GIANNINI

New York, giugno

**G**li americani amano le classifiche. Si sa, per esempio, quali sono le cinque orchestre sinfoniche migliori negli Stati Uniti e le dieci migliori nel mondo ma, quando si tratta della lirica, pare che gli esperti non riescano a mettersi d'accordo. Trovando quindi di fronte al dilemma di chi viene prima, Chicago o San Francisco, rinunciamo alla classifica e cominceremo col parlare della più anziana: la San Francisco Opera Company.

Oggi la San Francisco Opera Company veramente non è una, ma ben quattro compagnie liriche distinte: la San Francisco Opera, la Western Spring Opera, il Western Opera Theater e la Brown Bag Opera, tutte dovute allo spirito intraprendente del loro direttore generale (da 27 anni), il maestro Kurt Herbert Adler. Prima di lui, il maestro Gaetano Merola che l'aveva fondata nel 1923 e vi regnò per ben 30 anni (morì nel 1953 sul podio mentre dirigeva « Un bel dì vedremo »), per cui la compagnia non ha avuto che due direttori in tutti i suoi 57 anni di esistenza.

Fin dagli inizi, la San Francisco Opera è stata all'avanguardia nella scelta del repertorio come nelle esecuzioni Sotto Merola c'erano le « novità » di Mascagni, di Boito, di Giordano seguite, nell'era di Adler, dalle prime americane di *Giovanna al rogo* di Honegger, dei *Dialoghi delle Carmelitane* di Poulenc (subito dopo la prima

*Houston Opera. Sopra: Evelyn Lear in La grande duchesse de Gerolstein; a fianco: Leona Mitchell in Madame Butterfly. La Houston Opera con il nuovo direttore, il giovane David Gockley, è riuscita a salire nelle classifiche dei « migliori teatri d'opera degli States »: è ora al quinto posto. Nella pagina accanto: Beverly Sills e Alaa Totus nel Don Pasquale della Boston Opera*



# suo Met



assoluta alla Scala), di *Katerina Ismailova* di Shostakovich e così via; e in qui che il giovane regista francese Jean-Pierre Ponnelle scandalizzò il mondo con le sue nuove produzioni.

Tra i cantanti di fama internazionale, debuttarono all'Opera di San Francisco Giulietta Simionato, Leontyne Price, la Sutherland, Pavarotti. Ma non sono le celebrità che più premono al cuore degli organizzatori a San Francisco. La *Western Spring Opera* per esempio è stata creata esclusivamente per gli artisti giovani e principianti, con un teatro di soli 1100 posti, ideale per voci che si devono an-

I 6505



cora irrobustire. Anche il *Western Opera Theater*, creato nel 1967, è un punto di riferimento per artisti giovani che viaggiano in tutta la zona Ovest portando gli spettacoli in 175 posti dove raramente arriva il suono della lirica. La *Brown Bag Opera* invece, creata nel 1974, lavora di solito di giorno, durante l'ora di colazione, portando brevi spettacoli composti di brani d'opera nelle fabbriche, negli uffici, in ospedali e asili ai lavoratori, impiegati e degenti per il prezzo irrisorio di 50 centesimi.

Più giovane età, ma non meno importante, è la *Lyric Opera* di Chicago che l'anno scorso ha festeggiato l'anniversario d'argento sotto la tutela della signora Carol Fox, direttrice generale e fondatrice insieme con il maestro Nicola Rescigno e Lawrence Kelley. La serata dell'inaugurazione, nel 1954, segnò anche il debutto di Maria Callas nella *Norma*. Solo quattro anni dopo, nel 1958, il governo italiano ha

concesso alla *Lyric Opera* una sovvenzione di 16 mila dollari, la prima concessa ad una compagnia americana. La *Lyric Opera*, però, è nota come la compagnia più italiana degli Stati Uniti e la signora Fox, pur essendo di nascita puramente americana, è italianissima di adozione e parla italiano alla perfezione. E italiano è il direttore musicale, il maestro Bruno Bartoletti.

Nel 1972 la *Lyric Opera* ha presentato *I due Foscari*, una delle opere verdiane raramente rappresentate fuori dall'Italia, e nel 1974 ha ospitato il IV Congresso Verdiano Internazionale, per la prima volta sul suolo

americano. L'anno scorso, poco dopo la prima assoluta del *Paradiso perduto* di Penderecki, la *Lyric Opera* ha portato l'intera produzione a Milano per eseguirla alla Scala e poi a Roma, per presentarla, in versione concertistica, al papa Giovanni Paolo II.

L'Opera di Washington, anch'essa quasi venticinquenne, non è apparsa sulla scena internazionale che con l'avvento del Kennedy Center, e più ancora del suo direttore, Martin Feinstein. Infatti non v'è dubbio che sia stato Feinstein ad elevare addirittura la città di Washington a vera capitale culturale, oltre che politica, facendola rivale della stessa New York. Ciò era dovuto in un primo tempo all'utilizzazione del nuovo complesso

Kennedy con l'importazione a Washington delle maggiori compagnie liriche europee come la Scala, l'Opera di Berlino, di Parigi, e ultimamente l'Opera di Vienna. Allo stesso tempo, il signor Feinstein ha sviluppato una compagnia lirica locale, quella che ora è la *Washington Opera Company*. Oltre al teatro regolare di 2700 posti, la *Washington Opera* ha a disposizione il cosiddetto *Terrace Theater* di circa 500 posti, creato per l'opera da camera, che Feinstein desidera sfruttare attingendo alla fonte ricchissima di lavori di questo genere quasi sconosciuti. Dal cartellone della stagione scorsa citeremo una *Carlotta dal Marocco* di Dominick Argento, *L'impresario* di Mozart in tandem con *Abu Hassan* di Weber, *Cristoforo Colombo* di Offenbach e *Il barbiere di Siviglia* di Rossini che nella sua orchestrazione originale va proprio eseguito in un piccolo teatro. Il direttore musicale della *Washington Opera* è attualmente

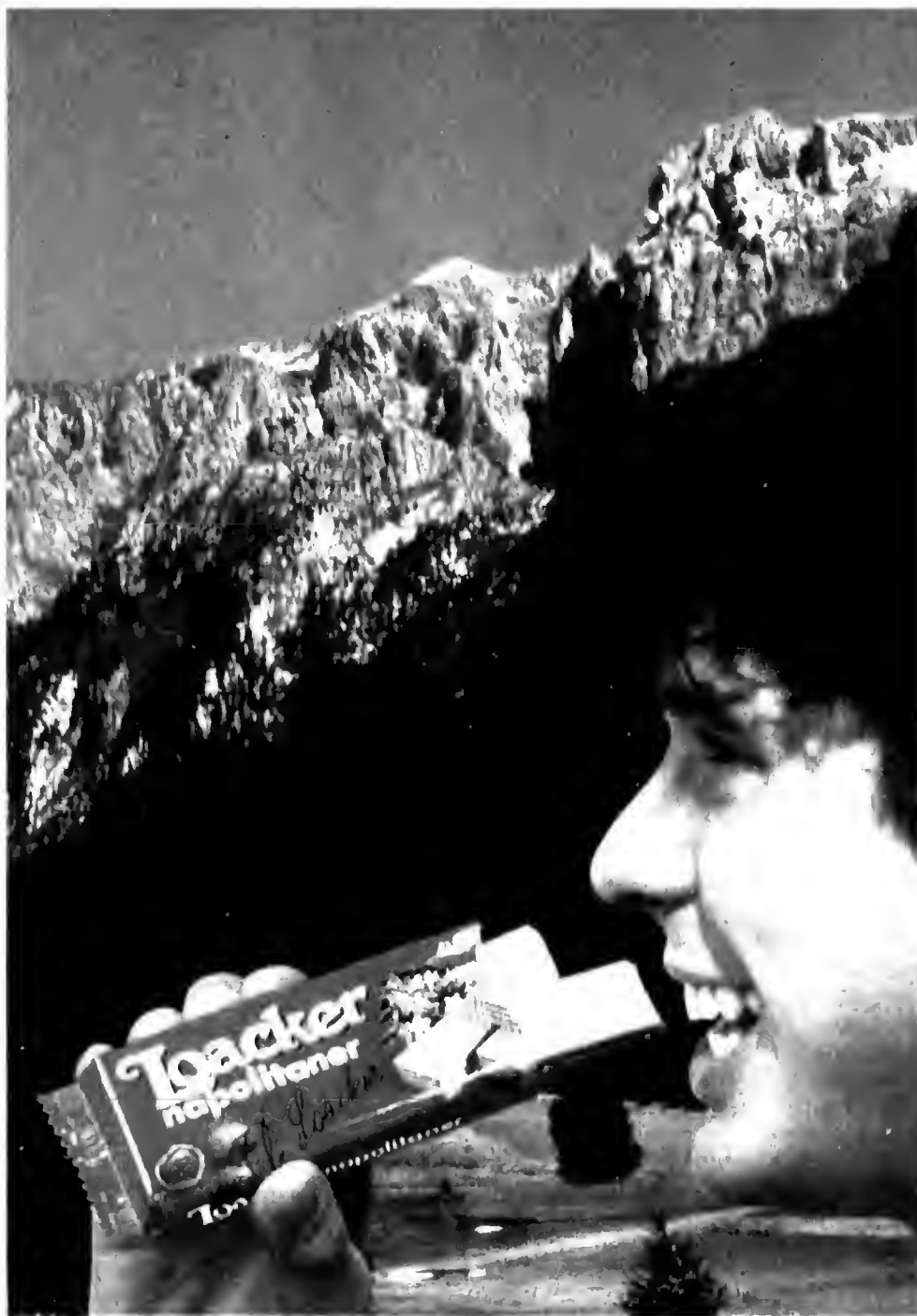


# La fortuna premia i golosi.

(Con Loacker vai in vacanza gratis in Alto Adige).

Vuoi vincere una settimana gratis per due in Alto Adige? Partecipa al concorso Loacker. Più Loacker mangi, e più possibilità avrai di essere sorteggiato e vincere una delle tante settimane vacanze. Per partecipare al concorso basta acquistare 5 confezioni e inviare gli incarti, indicando nome, cognome e indirizzo a: CONCORSO LOACKER - Anna di Sotto (Bolzano).

## Loacker



## A ogni città il suo Met

il giovane maestro John Mauceri.

La Houston Opera, che secondo alcune classifiche sarebbe al quinto posto, ha acquistato una sua fisionomia ben precisa nel 1972, con la venuta del suo giovane direttore David Gockley e con l'introduzione nel repertorio operistico di « musicals » come *Freemont* di Scott Joplin e *Hello Dolly*, della gershwiniana *Porgy and Bess* accanto ai classici come *Tancredi* o *La traviata*. Il bilancio della Houston Opera è salito, in questi ultimi anni, da 420 mila a 4 milioni di dollari, grazie anche al suo abilissimo « director of development » (direttore per lo sviluppo) Jack Mastroianni, ingaggiato da Gockley allo scopo preciso del cosiddetto « fund raising » e cioè l'arte di aprire e mantenere vivo l'afflusso di donazioni da ogni fonte possibile, pubblica o privata che sia. Il compositore stabile, « resident composer », della Houston Opera è Carlisle Floyd, il cui prossimo lavoro *Willie Stark* verrà eseguito in prima assoluta nell'aprile 1981 a chiusura della stagione celebrativa del 25° anniversario.

Ci saranno festeggiamenti, tra un paio d'anni, anche a Santa Fe, il teatro « più sofisticato in America », dice il critico Winthrop Sargeant, e creazione di un uomo solo, John Crosby, direttore d'orchestra, regista, scenografo, falegname, amministratore e innovatore. Santa Fe non ammette il sistema delle superstar, predilige i giovani e dà molta importanza all'aspetto visivo: messa in scena, costumi degli spettacoli. E accanto al solito programma per « apprendisti artisti » c'è anche quello per gli « apprendisti tecnici ». La stagione è estiva, con 5 produzioni in luglio e agosto, e il teatro all'aperto vanta una acustica perfetta e tutte le innovazioni tecniche immaginabili. Il fondo del palcoscenico però si apre sulla notte stellata e le luci lontane di Los Alamos.

A Miami, quasi inesistente nella



Katherine  
Terrell  
e Michael  
Myers nella  
Rondine andata  
in scena nel  
dicembre  
del '79  
all'American  
Opera Center.  
Erano 40 anni  
che l'opera  
pucciniana non  
veniva  
rappresentata  
a New York

I/1832/S

cornice di paradiso turistico che è la Florida, l'opera fiorisce dal 1941, anche se il sogno realizzato di un solo individuo, un insegnante di canto immigrato, Arturo Di Filippi. Si racconta ancora che ogni volta che il signor Di Filippi compariva ad un angolo di strada, passava rapidamente la voce che era in cerca di contributi. Tanto era abile in questa sua arte di persuasione che oggi la Miami Opera ha un fondo di riserva di 2 milioni di dollari dando al presente direttore Robert Herman la possibilità di sperimentare senza preoccupazioni di come sbarcare il lunario.

La più giovane tra le maggiori compagnie liriche è l'Opera di San Diego, quindicenne, ora nelle mani di Tito Capobianco, suo direttore generale dal 1977. Essenzialmente uomo di teatro, regista e scenografo di fama internazionale, Capobianco è anche promotore di un festival verdiano, l'unico in tutto il mondo compresa l'Italia, ora nel suo terzo anno di vita con la produzione di *Giovanna d'Arco* e *Il trovatore* nell'originale versione francese. Il Verdi Festival prevede la produzione di tutta l'opera verdiana durante un periodo di dieci anni complessivi.

E l'elenco dei teatri non finisce qui... A Norfolk, nella Virginia, c'è una compagnia di appena cinque anni che ha già dato al mondo due prime assolute, *Maria, regina della Scozia* e *Un Canto di Natale* di Thea Musgrave e una nuova stella, Ashley Putnam; a Seattle, nell'estremo punto nord-ovest, c'è l'unico teatro, oltre Bayreuth, ad offrire un cielo completo, anzi due cieli (in tedesco e in inglese) dell'*Anello del Nibelungo* di Wagner; poi c'è la Boston Opera con la sua dinamica direttrice Sarah Caldwell, la Tulsa Opera nello Stato di Oklahoma, mentre nel solo Texas c'è, oltre a Houston, Dallas, Fort Worth e San Antonio...

Le compagnie aumentano di numero e anche di qualità per soddisfare un pubblico sempre più esigente e più sofisticato. Il vuoto e il silenzio intorno al Met sono ormai cosa di un passato lontano.

VERA GIANNINI

I tuoi occhi "fotografano" ogni giorno  
milioni di immagini.

CONSEL

Reg. Min. San. N. 3235

Aiutali con una buona protezione:

**COLLIRIO  
ALFA®**

un medicinale per la salute e la bellezza degli occhi  
quando sono arrossati e stanchi.

I tuoi occhi "fotografano" ogni giorno, per te, milioni di immagini.  
E non sempre in condizioni ottimali.

Luce artificiale, sole, polvere, vento, sforzi eccessivi ed eccessivo lavoro sono tutte situazioni "difficili" che li sottopongono a uno stress certamente dannoso per la loro salute.

**COLLIRIO ALFA®**  
Protezione e difesa. Per i tuoi occhi.

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso SOLO IN FARMACIA  
Decreto Ministero Sanità N. 4623 del 20/12/1979



Dorland Italiana

**VENDETO SOLO IN FARMACIA.**

**La placca dentale  
attacca i denti e le gengive.  
Aiutati con un dentifricio diverso.**

AZ 15 di Pierrel disinfettante antiplacca si chiama gengidentifricio, non da ieri e non a caso.

Perché i suoi componenti naturali attivi, il cloruro di sodio e l'azulene, esercitano sulle gengive un'azione calmante e lenitiva, per aiutarti a mantenerle sane.

E questo è importante per mantenere una dentatura sana: bisogna occuparsi dei denti, ma anche e soprattutto delle gengive.



Naturalmente  
AZ1 disinfectante  
antiplacca, oltre che occuparsi  
delle tue gengive, provvede anche  
a pulire i tuoi denti nel modo

giusto e ad asportare la pericolosa placca batterica dentale da tutte le superfici senza danneggiare lo smalto.

La placca dentale è infatti un nemico di tutti e se non viene rimossa con un'attenta e regolare igiene orale può provocare carie e infiammazioni gengivali.



AZ 15 inoltre, grazie agli olii essenziali accuratamente scelti e dosati, ti assicura una freschezza effettiva e duratura.

Un altro prodotto della linea AZ: lo spazzolino AZ a "rotazione assiale," per una igiene orale più corretta.

# PIERREL

**AZ 15 di Pierrel.**

**Il primo gengidentifricio oggi è anche antiplacca.**

*Frei idoli del rock  
femminile:  
Patty Smith,  
Janis Joplin  
e Joan Baez.  
In basso la Rettore,  
una delle più note  
cantanti italiane  
di questo genere.  
Patty Smith,  
esponente del rock  
« new wave », cinsi  
l'anno scorso  
in un memorabile  
concerto a Firenze  
a riunire  
più di 60 mila  
persone, un vero  
e proprio record*



**Non più giovanissime, nemmeno tanto belle ma piene di rabbia, arrivano dalla contestazione del '68 cantando pene d'amore e delusioni socio-politiche**

di GIANCARLO ZUCCHET

**A**d ascoltare Patty Smith sono accorsi in sessantamila. Mai in Italia una cantante aveva richiamato in un solo concerto tanti fans. Ma Patty è la profetessa della « new wave », il nuovo rock, la musica più arrabbiata, più d'avanguardia, più di punta per i nuovi giovani. È la « new wave » si canta soprattutto al femminile.

Aveva cominciato Janis Joplin a legare il genere rock alla star donna. Janis aveva tutto per sfondare: la rabbia, la voce, una vita violenta, fuori delle regole accettate dai divi tradizionali. Una morte tragica per un'iniezione di eroina ed eccola subito trasferita da star a mito con diritto di film. Quest'ultimo, interpretato da Betty Midler, è un appuntamento di rigore per i patiti del rock.

Bette Midler è un'altra donna-rock. Ha cominciato come punk, riducendo a paccottiglia di dubbio gusto le grandi stelle degli anni Quaranta e le loro canzoni. Ora il rock-blues della Joplin l'ha trasformata in star.

Ma vediamo con ordine chi sono le donne-rock piu famose oggi e quali cantanti italiane si sono dedicate a questa musica. E perché il rock è un genere femminile. E' vero che, a differenza di ciò che è successo in altre attività, la musica non ha quasi mai emarginato le donne. Ma solo appa-



XIII P Musica leggera  
MUSICA / I NUOVI IDOLI DELLA CANZONE

# Le donne rock

rentemente. In realtà, come già nel cinema, nella donna si è sempre unificato il richiamo sessuale (di oggetto) con quello artistico. E questo anche per le restrizioni secolari che l'hanno colpita: si sa che in Giappone fino all'800, in Europa fino a poco prima della Rivoluzione Francese, la donna era esclusa dal palcoscenico anche musicale. Se in

teatro nasce come voce all'alba dell'800 (i grandi soprani più ricordati, dalla Patti in poi, fanno notizia in questi anni), nella canzone la donna nasce con i canti dei neri. Dalla protesta dei campi di cotone e poi dei ghetti delle grandi metropoli. Là le voci dolenti dei blues e degli spirituals erano di donne nere. Poi passando attraver-

so il jazz sono arrivate alle canzoni, prima quelle di protesta dei campus universitari e poi quelle arrabbiate dei superconcerti. E da qui sono cominciati i primi miti. Quello di Bessie Smith, quello di Joan Baez, Carole King, Joni Mitchell. La prima, grande singer finita nell'alcool e nella droga; le altre, folk-singer che dalla protesta del Vietnam sono poi passate (guarda caso) a molte esperienze di country-music o di jazz. Insomma quasi un ritorno, un recupero bianco del primo canto nero. La Mitchell addirittura ha superato le altre in questo, incidendo un disco con uno fra i più grandi jazzisti, morto recentemente, Charlie Mingus.

Dal dolore nero, dalla protesta, alla rabbia. E

alla musica che più di tutte la rappresenta, il suono duro del nuovo rock. Così è esploso il fenomeno donna. E' vero che è dovuto passare attraverso la disco-music. Un fenomeno per lo più femminile. Ma solo in quanto voluto dai produttori che ancora una volta puntano sull'immagine « sessuata »: « la venere nera », « la bomba dallo spazio », « la regina della disco-music », ovvero Gloria Gaynor, Amanda Lear, Donna Summer o Dee Dee Jackson, Grace Jones, Amii Stewart.

Col rock questo gioco si chiude. Nei gruppi prende corpo la donna oppure diventa unica star e musicista. Patty Smith di tutto questo è sacerdotessa. Ma non è sola. Dietro ci sono Debbie Harry, la biondina dei Blondie, amica di tanti intellettuali newyorkesi, fra l'altro del padre della pop art Andy Warhol; Lene Lovich, nata nel ghetto nero di Detroit, da uno slavo e un'inglese, approdata a 15 anni a Londra, urlatrice dal tono metallico nei film del terrore francesi e poi, messo su un gruppo, star con due album: « Stateless » e « Flex »; Marianne Faithfull, ex compagna di Mike Jagger dei Rolling Stones; Rickie Lee Jones che ha trasformato in rock l'angoscia di New York; Nina Hagen, diva del kraut-rock, il rock tedesco; la francese Mama Bea Tekielski, con le parole durissime delle sue canzoni. E poi tanti gruppi: le Slits, Pearl Harbour, B 52's, ecc. I nomi po-

I/D.N.M.

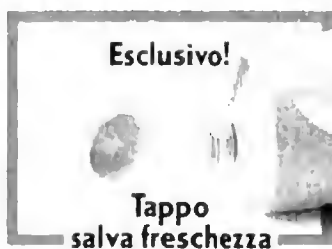




Con maionese Calvé  
tutto ha piú gusto: un panino,  
un pomodoro, un uovo sodo...  
Maionese Calvé,

(Calvé)

uova freschissime con succo  
di limone secondo  
una ricetta esclusiva  
piú leggera.



**A volontà Calvé.**



## Le donne rock

trebbero continuare all'infinito. Tante sono le « arrabbiate » in tutti gli Stati.

Che tutto questo sia opera di una evoluzione del femminismo? E' certo che mai come adesso tutta la canzone è stata fatta da donne: i testi e la musica sono « creati » da loro che hanno imposto il nuovo stile, apparentemente quasi un rifiuto dello schema della femminilità. Ma, qualcuno potrebbe obiettare, anche negli anni passati le vedettes femminili superavano quelle dell'altro sesso. Ella Fitzgerald o Judy Garland ne sono un esempio. Bene, ma un esempio che è già qualcosa di diverso. Già loro, come tante altre star, avevano superato la dimensione puramente oggettuale della cantante. La Garland anzi è stata la prima eroina maledetta, pagando il successo con una vita disordinata conclusa in tragedia. Edith Piaf ha fatto piangere la Francia e l'Europa con il suo male e soprattutto ha dimostrato che la bellezza del suono rende bello anche un « passerotto » che bello non è. E le grandi singers USA come la Fitzgerald dimostrano solo la teoria che lega la donna

*Marianne Faithfull, ex compagna di Mike Jagger (Rolling Stones), musicista oltre che cantante, è uno degli esempi più classici del rock inglese*



in musica al jazz. E' solo l'acid rock, quello degli hippies, dei drogati e degli emarginatissimi giovani americani, che accetta alla pari il rock di Grace Slick, un « simbolo » nella San Francisco degli anni Sessanta. La stessa epoca della Joplin. E forse anche la sua stessa sofferenza di donna: « Gli organizzatori all'inizio non volevano saperne di mettersi d'accordo sui prezzi del cachet. Così dovevo mandare il mio bassista. Non credevano che una sapesse far di conto... ». E poi l'eroina, forse per dimenticare di essere donna in un mondo di business. E' il business era roba da uomini.

GIANCARLO ZUCCHET

## DA PATTY A LOREDANA

E in Italia? Ha cominciato Anna Oxa. Presentandosi a un tradizionale Festival sanremese in versione maschile-punk, con una canzone dura e violenta di Ivan Fossati. Se si cercano antecedenti esce il nome consueto di una « avanguardia » lontana ormai circa 15 anni, quello di Patty Pravo, a tutt'oggi più arrabbiata e rockeggiante che mai. Ma il vero boom è stato Donatella Rettore. Vero rock e vero testò duro: il suo « Splendido splendente », storia di un'operazione di chirurgia plastica, mette in ridicolo il tradizionale fascino femminile: come fa la stessa cantante incorniciata da capelli biondi cespugliosi. Poi il fenomeno, Gianna Nannini. Toscana grintosa, ha dimostrato di saper rockeggiare con « California » e di trascinare platee scatenate come Patty Smith (nonché anche di vendere all'estero e soprattutto in Germania): « Quando salivo sul palco, qualcuno storcava la bocca. Ma alla fine la mia musica ha sempre messo d'accordo tutti ». Accanto a lei, oggi, Loredana Berté, ex sex-star che ha toccato il rock e si è buttata nel raggae, ultima musica di protesta, di marca giamaicana. Comunque la linea italiana è un po' lontana dalla rabbia femminile: qui la cantante un po' mamma e molto donna-donna fa ancora cassetta.

## Per tagliare bene l'erba del tuo giardino scegli un rasaerba

**MACGarda o MACWeekend**

- robusti maneggevoli, affidabili
- sono garantiti per un anno
- assistenza e ricambi originali in tutta Italia

Presso: i negozi di ferramenta e di articoli per giardino, i garden centers, i Consorzi Agrari

distribuiti in Italia da  
**DEA**

29100 Piacenza  
via I° Maggio, 55  
Tel. (0523) 44643

**Castel MAC SpA**

Castell'ranco Vereto TV  
i rasaerba più venduti in Italia  
i rasaerba italiani più venduti in Europa.





*Anna Oxa, da due anni alla ribalta, ha cambiato genere: non è più punk, ma impegnata show-girl musicalmente votata al rock. Di lei pubblichiamo vecchi e nuovi successi tra cui Controllo totale e Metropolitana che ascolteremo domenica 15 giugno a Disco ring*

UNA CANTANTE E LE SUE CANZONI

# Il rock secondo Anna Oxa

**È lento, accattivante, anche un po' allusivo. Su di esso l'ex ragazza punk gioca il suo avvenire**

di MASO BIGGERO

Roma, giugno

**D**iciannove anni, bruna, molto bella, con la voce giusta e una gran voglia di sfondare. Secondo molti questa sarà la sua estate, l'anno della consacrazione a star della musica rock. E lei, Anna Oxa, non ha perso tempo. Si è cercata la canzone più suggestiva e domenica 15 giugno la presenterà a *Disco ring*: il disco è in vendita da qualche giorno.

Si tratta di *Controllo totale*, un rock lento, pieno d'atmosfera e adatto al personaggio Oxa. Lei è sicura che piacerà ai giovani, il pubblico al quale più si rivolge, « senza », aggiunge, « cedimenti commerciali » perché « lo rispetto troppo e rispetto la mia professione ».

Anna Oxa è arrivata al successo subito, quasi da un giorno all'altro. Nell'ottobre del '77 si presenta alla sua casa discografica per un provino: in primavera è già a Sanremo. E' vestita in modo stravagante, sull'onda della moda punk, ma quello che colpisce gli ascoltatori non è l'abbigliamento, bensì la voce. È la grinta da consumata show-girl. Risultato: quasi mezzo milione di dischi venduti. Quel-

Torre di controllo.  
Luci colorate  
che dipendono da me  
lo comando te

le lenzuola  
è importante  
ugualmente  
dire sì  
dire sì  
dire solo sì.

Disillusa  
resto qui  
non c'è stato neanche un sì  
nemmeno un vero no  
tu non c'eri neanche un po'  
qui non ho controllo su di te  
qui non c'è controllo su di te.

Fai di più  
fai così  
se non va  
se non c'è  
perdo te  
perdi me  
ci perdiamo qui.

la canzone si chiama *Un'emozione da poco*. Era dunque nata una stella della quale i biografi ufficiali segnalavano una discendenza albanese e, addirittura, una parentela con il leader comunista Henver Hoxa.

L'anno successivo, comunque, la ragazza punk non esisteva più ed al pubblico che andò a sentirla nel corso di una lunga tournée estiva si pre-

## CONTROLLO TOTALE

— Total Control —

(di Luberti - M. Davis - J. Jourdan)

Qui non ho controllo su di te  
qui non ho controllo su di te  
no, non ho controllo su di te  
non c'è controllo su di te  
su di te  
su di te  
controllo sopra di te.

Soffitto blu  
qui davanti agli occhi miei  
tu vicino la finestra  
guardi chissà che.

Torre no  
luci no  
e se non c'è  
se non va  
me in te  
te in me  
io non ci sto più.

Qui non ho controllo su di te  
qui non c'è controllo su di te  
no, non c'è controllo su di te  
se non c'è  
se non va  
lo non ci resterò più  
se non c'è  
lo non ci resterò più.

sentò una ragazza assai semplice ma musicalmente molto preparata che ovunque mieteva simpatia e successi col suo LP intitolato « Oxanna ».

A quel primo già fortunato microsolco ne seguì un altro (« Anna Oxa ») registrato a Londra e prodotto da Andrew Loog Oldham, il produttore dei Rolling Stones.

Ora — estate 1980 — è il momento



Alberto Lionello e sua figlia Gea.

# Durban's il sapore boccafresca.

Da sempre Durban's.  
Quel buon dentifricio dal sapore boccafresca di menta appena colta.



# ho detto: "Prinz, prego"



## Il rock secondo I (D.H.M.) Anna Oxa I

della verifica con l'ultimo disco, una faticosa e ben preparata tournée ed un nuovo compagno che le sta accanto e non la lascia mai un momento: Franco Ciani, cantautore (*Notte blu*), pianista, nonché marito da pochi mesi.

MASO BIGGERO

### METROPOLITANA

You might need somebody

(di Lubertl - T. Snow - N. O'Byrne)

Poi qualcuno  
che mi tocca un po'  
e di me fa musica  
e nel fumo  
quella foto che  
mi circonda d'Africa  
poi qualcuno  
che seduto fa  
lacrime d'armonica  
e nel fumo  
la finestra che  
s'apre sull'America  
metropolitana, metropolitana giù  
è sempre più lontana metropolitana giù  
poi qualcuno  
che seduto fa  
quel suo volo illogico,  
l'aeroplano  
solo un po' più in là  
vola sul Pacifico  
metropolitana, metropolitana giù  
è sempre più lontana  
via dal fumo  
verso la città  
dove oramai è domenica  
metropolitana molto più lontana  
poi qualcuno  
che mi tocca un po'  
e di me fa musica  
e nel fumo  
quella foto che  
mi circonda d'Africa  
poi qualcuno  
che seduto fa  
lacrime d'armonica  
e nel fumo  
la finestra che  
s'apre sull'America  
metropolitana, metropolitana  
è sempre più lontana  
poi qualcuno  
che nel buio fa  
quel suo volo illogico,  
l'aeroplano  
solo un po' più in là  
vola sul Pacifico  
metropolitana, metropolitana  
poi qualcuno  
che mi tocca un po'  
e di me fa musica  
via dal fumo  
verso la città  
dove oramai è domenica  
metropolitana, metropolitana  
molto più lontana.



## UNA EMOZIONE DA POCO

(di Fossati - Guglielminetti)

E di nuovo cambio casa  
di nuovo cambiano le cose  
di nuovo cambio Luna e quartiere  
come cambia l'orizzonte, il tempo.

[Il modo di vedere  
cambio posto e chiedo scusa  
che intanto qui nessuno è come me.  
E stasera dò a lavare il mio vestito

[per l'amore  
cambio uomo e cambio umore stasera.  
E stasera voglio uscire e che mi facciano  
[parlare

voglio ridere, voglio bere  
io stasera cambio amore, tutto qui.  
Ma sapere dove andare è come sapere  
[cosa dire  
è come sapere dove mettere le mani...

[ed io  
non so nemmeno se ho capito in che  
momento t'ho perduto.  
Qui fioriscono le rose ma dentro casa è  
[Inverno e fuori no.

E vendo casa per un motore  
la soluzione è la migliore  
un motore certamente può tirare  
la mia fantasia un po' danneggiata per  
[troppo tempo parcheggiata.

E poi cambiare casa come cambiano le  
[cose, così.

E gira gira gira gira, si torna ancora in  
[primavera  
e scopro che non ho concluso niente

[ancora  
io l'amore l'avevo in mente ma ho

[conosciuto solo gente  
e posso solo andare avanti che intanto  
[qui nessuno è come me.

E gira gira gira gira, si torna ancora in  
[primavera

e scopro che non ho capito niente e allora  
io stasera dò a lavare il mio vestito per  
[l'amore

cambio uomo e cambio umore, cambio  
[numero e quartiere  
fintanto che nessuno è come me.

## DOVE

It's over

(di P. Cassella - L. Sayer - T. Snow)

La notte è accesa ormai  
tu non la spegnerai  
la passerò ma non so dove  
stanotte ho un cuore in più  
che batte un po' più giù  
lo impegnerò ma non so dove  
tutta stelle come me  
illuminata di lamé

la prima notte senza te  
la voglio distratta, la voglio un po'  
dove [matta ma

non so dove

ma dove

non so dove.

La notte ha graffi di follie  
e affitta fantasie

mi offrirò la luna ma non so dove

e mi specchio in un tassì

che aspetta chi sa chi

lo guiderò ma non so dove

senza freni come me

emancipata dai perché

la prima notte senza te

la voglio d'ovatta, la voglio un po'

dove [fatta ma

non so più dove

ma dove

non so dove.

Apro gli occhi e sono sempre qui

ma il planto è un lusso che non ho

al buio scivolando sotto un sì

da sola il buio aiuto un po'

qualche cosa farò ma

dove

non so più dove

ma dove

non so dove.

La voglio un po' matta, la voglio un po'

[fatta ma dove

non so dove, non so dove, non so dove

vado su, vado giù, non ci sei solo tu

ma dove, non so dove, non so dove.

# "la vera birra," prego.

Perché la birra Prinz,  
secondo la ricetta originale del 1516  
considerata in Germania la pietra  
di paragone per definire la vera birra,  
è fatta proprio con puro malto d'orzo,  
luppolo, lievito e acqua.  
Ecco perché quando dico  
'una Prinz, prego',  
desidero 'la vera birra' Prego.



tonno wpt 80

# Come eliminare un punto dolente nel modo più semplice ed igienico.

La soluzione più specialistica per eliminare i calli più resistenti e dolorosi la trovi nei cerotti **Zino Pads** del **Dr. Scholl's**.

Igienici e assolutamente sicuri i cerotti **Zino Pads** sono disponibili anche per nodi, duri e calli molli.



**Dr. Scholl's**  
nel mondo il meglio per  
camminare bene.  
Questi cerotti sono  
specializzati  
per eliminare i  
calli e i nodi.

CEROTTO PROTETTIVO  
DISCHETTO SPECIALE  
PER ELIMINARE  
IL CALLO

**Super  
ZINO-PADS**  
per calli

**Dr. Scholl's**

Con il tuo cerotto Dr. Scholl's puoi eliminare i calli  
in modo sicuro e senza dolore.

ARMANDO TESTA



*1/2 Same TV Rag.*  
**È possibile mettersi in contatto con il mondo del Tremila? Ci riesce Aladar Mezil, ragazzino terribile, e trascina la sua famiglia in catastrofi quotidiane**

di **TERESA BUONGIORNO**

Roma, giugno

**C**he-ca-vo-lo-chie-di-oggi?», gracchia una voce dallo spazio. Non è un extraterrestre insolente, per carità. Nell'idioma sincopato del futuro (in questo caso il XXX secolo) la frase significa solamente «che caro, hai capito a volo la chiave dell'idioma di oggi». E così, andando avanti nelle comunicazioni extratemporali, bisogna fare attenzione, per non incorrere in equivoci: «mal-fatt-ore» vuol dire semplicemente «ricevo male, fatti dare il traduttore»; «spia-traditore» sta per «spiacevole, trasmissione di ieri troncata per errore».

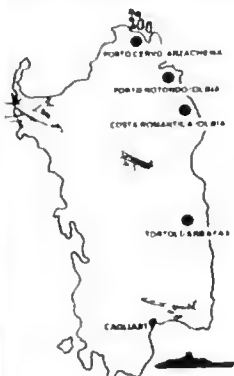
La voce appartiene a un ragazzo (si fa per dire, ha 125 anni e fino a 200 sarà sotto l'obbligo scolastico) del 2900. A captarla è la famiglia Mezil di Budapest, padre madre e due figli. Il padre, Sandor, è un patito del «fai da te»: finisce per distruggere tutto ciò che vuol riparare, dal televisore all'automobile. La madre, Paula, è una borghese, accanita telespettatrice. La figlia, Chris, una adolescente perennemente in blue-jeans, con i cantanti rock a tutto volume. Il figlio, Aladar, un ragazzino fissato per gli esperimenti scientifici. Arrivano tutti insieme col cane, Fofi, sulla Rete 1, nei programmi del pomeriggio, in un cartone animato di marca ungherese. Quindici puntate di circa mezz'ora, cinque a settimana, dal lunedì al venerdì.

Sarà Aladar, ragazzino terribile, a captare i messaggi di MIA 3, pronipote spaziale, lavorando attorno ad un apparecchio radio da trasformare in rice-trasmittente, MIA 3 è nato da

## ABITARE SCAI

# SOLE & MARE PULITO

Trascorri in Sardegna le tue vacanze e il Week-End in Località di incomparabile bellezza. SOLE, MARE PULITO, collegate via Aerea e Mare con il Mondo



**SCAI**  
PER  
INFORMAZIONI  
E VENDITE

09100 Cagliari - Via Cossu 19  
Tel. 070/661846-663907

08100 Nuoro - Via L. da Vinci 41  
Tel. 0784/31176

00185 Roma - Via F. Testi 86  
Tel. 06/734515-730171

20122 Milano - Via D'Adda 5  
Tel. 02/701894-781020

10128 Torino - Corso Turati 19 bis  
Tel. 011/503555-506353

Centro Servizi Idp - Sca - Ag. Roma  
Via M. Ettore 18 - Tel. 06/5112277

AGENZIE IN TUTTA ITALIA

### AFFITTIAMO E VENDIAMO

Appartamenti varie grandezze. Possibilità Mutuo fino al 75%. È interessante anche come investimento immobiliare: assicuriamo cura Servizi.

### PORTO CERVO/ARZACHENA

Villa arredata. Servizi Condominiali. Piscina etc. **LIBERA SUBITO**

Se invenduta, affittarsi per Stagione Estiva

### PORTO ROTONDO/OLBIA

Ville bifamiliari con terrazza e giardino, quasi pronta consegna, appartamenti da 120/130 mq. cadauno.

### COSTA ROMANTICA/OLBIA

**VENDESI**, in Complesso Immobiliare 185 unità unifamiliari da 40/50 mq. cad. a prezzi convenienti. Dista 14 km. da Olbia - 10 km. dall'aeroporto Internazionale di Olbia/Costa Smeralda - 27 km. dallo Scalo Marittimo di Golfo Aranci.

In allestimento Centro Alberghiero con 310 posti letto. Ristorante a mare con Pizzeria. Night Campi da Gioco per Tennis. Minigolf, etc. piccolo imbarcadere per imbarcazioni leggere

**AFFITTANSI**, per Stagione Estiva. 50 alloggi 50 mq. cad. arredati, pronta consegna

### TORTOLI/ARBATAX

Appartamenti da 60/80 metri quadri cadauno, nella Costa Orientale della Sardegna, a 300 m. dal Porto di Arbatax per gli amatori della Nautica, ed a 200 m. dalla Spiaggia del Limpido ed Azzurro Mare dell'Ogliastro, nel nuovo Complesso Residenziale di Porto Frailis  
Consegna **LUGLIO**

CARTONI ANIMATI / DA BUDAPEST CON FANTASCIENZA

# Pronto, parlo con il futuro?

ore 17  
TV1  
da MARTEDI' 10  
a GIOVEDI' 12

*'La famiglia Mezil'*

una proietta ed è alle prese con un esame di storia. Dagli avi vuole solo avere informazioni sul passato, per sbalordire i suoi professori. Va a finire invece che i Mezil ricorrono a lui ogni volta che si impantanano in un problema domestico. Il televisore si rompe proprio al momento della puntata del giallo? L'automobile va in panne quando i eugini sposi attendono per il pranzo nuziale? Il direttore viene a pranzo per assaggiare le trote che Sandor non riesce a pescare? Lo stipendio non basta mai? Niente paura, ei colle-

V/F *Varie*

Rag.

ghiamo con MLA 3, figuratevi se lui, nel Tremila o quasi, non ha un rimedio a portata di mano.

MLA 3, poveretto, il rimedio ce l'ha, eccome. Ma poiché è un ragazzo non si rende conto che i suoi avi non hanno la preparazione scientifica adatta per usare gli aggeggi spediti attraverso il tempo con la posta-luce. Così, tanto per fare un esempio, quando li fornisce di un Me-mu-mo, cioè di un meteor-mulo-motor, che è poi l'apparecchio per cambiare il tempo atmosferico (nel Tremila ce ne sa-

*Aladar Mezil e i suoi:  
papà Sandor, mamma  
Paula e la sorella Chris.  
In alto, a sinistra, il cane  
dei Mezil, Fofi*

# tutto caffè subito pronto



gruppo eberger pubblicità

## FAEMINO

fa cambiare le idee in meglio



*Il cartone animato ungherese  
è nato nel 1950 con la Pannonia  
Film, che ha prodotto  
recentemente La famiglia Mezil*

*V/F Serie TV Ragazzi*

### Pronto, parlo con il futuro?

rà uno su ogni torre di controllo, niente più nebbia negli aeroporti), va a finire che i Mezil, in vacanza, finiscono per arrostitirsi al solleone o congelarsi in tempeste di neve, e con loro tutti i campeggiatori della zona.

Non vi diciamo di più, per non togliervi il divertimento. Piuttosto vi chiederete da dove spunti fuori questo cartone ungherese, tra il tenero e domestico alla *Happy days* e il fantascientifico alla *Goldrake*. Dell'Ungheria conosciamo tutti soltanto un romanzo, *I ragazzi della via Pal* (lo scrisse, per adulti, nel 1907 Ferenc Molnar), che anticipa la denuncia della mancanza di spazio per i ragazzi nelle città industrializzate. Nel campo del film di animazione sono stati piuttosto altri Paesi dell'Europa dell'Est a far parlare di sé: Polonia, Cecoslovacchia, Jugoslavia. Il fatto è che in Ungheria il cartone animato appare tardi. I primi tentativi legati alla pubblicità, nel 1930, falliscono subito. E' solo nel 1950 che nasce la Pannonia Film: raccoglie e indirizza i cartonisti, che nel 1960 si fanno notare nelle rassegne internazionali. Parlano di pericolo atomico e di lotta contro il fumo, recuperano la fiaba tradizionale e il disegno si muove tra il naïf e lo scanzonato delle riviste satiriche.

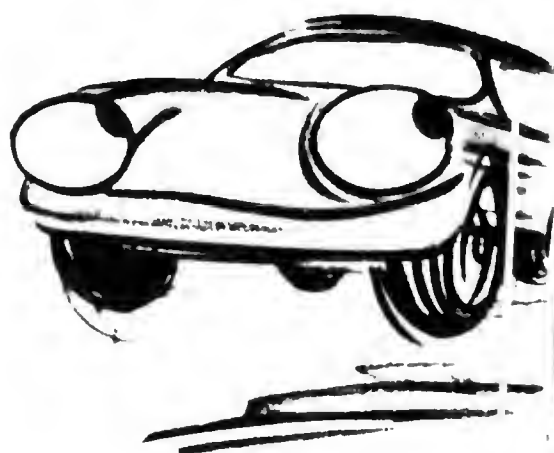
La famiglia Mezil, prodotta per la TV dalla Pannonia Film, è tenera e spiritosa, fantascientifica quanto basta per sollecitare l'interesse di un pubblico abituato alle astronavi giapponesi: senz'altro un buon biglietto da visita per esordire sui nostri teleschermi.

TERESA BUONGIORNO



**AVEVO UNA VISIONE  
DELLA VITA  
DECISAMENTE "NERA"  
PRIMA DI MONTARE I  
TERGICRISTALLO  
MOTORCRAFT!**

**Motorcraft**



## **Autoricambi Motorcraft. Per tenere l'auto sempre in forma!**

Se ogni volta che piove il parabrezza della vostra auto nasconde più di quello che lascia vedere, basta montare i nuovi tergicristallo Motorcraft. E vedrete perfettamente tutto ciò che prima non vedevate.

I tergicristallo Motorcraft sono di altissima qualità, durano a lungo, e il loro prezzo è il più competitivo.

Fanno parte di una gamma di oltre 4000 autoricambi di qualità, appositamente studiati per tutte le auto e i veicoli commerciali più diffusi, stranieri compresi.

Inoltre, potete essere certi che ogni suggerimento Motorcraft per tenere l'auto sempre in forma dà ogni volta i migliori risultati.

**Autoricambi "PIÙ FORTI"**  
per tutte le auto. Straniere comprese.



**GARANTITO FORD**

Candele • Ammortizzatori • Antigelo • Filtri • Spatole e bracci tergicristallo • Lampadine • Cinghie ventilatore • Cuscinetti ruote • Prodotti per la cura dell'auto  
Completo "messa a punto motore" • Ricambi impianto d'accensione • Ricambi impianto di raffreddamento.



# Cornetto Algida

*Cuore di panna*





**Algida** *Voglia di gelato.*

V/F D'arie TV Ragazzi

SCENEGGIATI / RITORNA UN EROE DEI RAGAZZI

'Saturnino Farandola'

# Saturnino fa il bis

**Allevato dalle scimmie, mercante e marinaio, gareggia coi personaggi di Verne e li vince tutti**

Roma, giugno

**A**ntieroe di fine Ottocento, personaggio del fumetto negli anni Trenta, Saturnino Farandola viaggia per i luoghi classici dell'avventura facendo il verso a Verne, Salgari, Burroughs. Come Tarzan, bambino e naufrago, viene allevato da una tribù di scimmie, nell'isola di Pomotù. Le scimmie lo ritengono un povero handicappato, poiché non ha la coda, e lo colmano di premure. A dodici anni finalmente prende coscienza d'essere un «diverso» e va in cerca dei suoi simili affrontando il mare a cavalcioni di un tronco di cocco.

Nel romanzo, scritto dal francese

Albert Robida e pubblicato nel 1879, Saturnino attraversava le «cinque o sei parti del mondo e tutti i Paesi visitati e non da Giulio Verne». Nella riduzione televisiva (curata da Donatella Ziliotto con la regia di Raffaele Meloni e le sceneggiature di Meloni e Norman Mozzato) i continenti visitati da Saturnino sono soltanto tre. Resta intatto, invece, lo spirito del libro. L'impianto scenico e i costumi riprendono fedelmente le illustrazioni che Robida stesso fece per il romanzo, e che sono universalmente considerate autentiche «perle» della grafica francese di fine Ottocento.

Ma seguiamo Saturnino dodicenne che intanto è incappato in una nave. «La Bella Leocadia» guidata, guarda caso, proprio da quel Capitano Lombrieco (Silvio Anselmo) che fu amico di suo padre. Per dieci anni Saturnino (Flavio Colombaioni) trasporta merci e spezie da un capo all'altro del mondo.



V/F D'arie TV Rag.

Ma quando ha 22 anni (e prende definitivamente voce e sembianze di Mariano Rigillo) «La Bella Leocadia» viene assalita dai pirati malesi. Capitano Lombrieco morirà. Saturnino e il luogotenente Mandibola (Emilio Mar-

# La forfora non se la in testa.

Brutta storia dover fare i conti con la forfora. Minimizziamo pure sui problemi di prurito e capelli opachi che uno si gode per i fatti suoi, ma quando anche gli altri se ne accorgono la musica cambia. Magari all'inizio si possono adottare degli stratagemmi: niente giacche scure, controllarsi continuamente le spalle e così via.

L'ideale però, sarebbe trovare una soluzione. Per esempio uno shampoo che sappia il fatto suo. Adesso ce n'è uno nuovo di zecca che arriva dritto dritto da Leverkusen, il Centro di Ricerche della Bayer. Si chiama Ceox.

Il suo segreto sta tutto in una sostanza chiamata Baypival\* che è un'esclusività Bayer. Il Baypival\*, insieme all'estratto di ippocastano e alle vitamine A, E, F e H, ristabilisce la normale produzione di sebo e - dopo aver risolto gli aspetti più critici - continua a tenere sotto controllo la situazione. A un patto però: Ceox deve essere usato regolarmente e non una volta ogni tanto. Con questo sistema i risultati si vedono entro poche settimane.

Naturalmente lo shampoo Ceox della Bayer si vende soltanto in farmacia. Ricordatevene la prossima volta che vi trovate con le mani nei capelli.







*Saturnino è Mariano Rigillo, qui a sinistra. A destra: Saturnino bambino (Flavio Colombaroni); in alto Bora-Bora con Bumbaja*

chesini) vengono fatti prigionieri. Si salveranno grazie alla galanteria del giovane protagonista, degna del miglior romanzo d'appendice. Alla crudele Bumbaja (Daria Nicolodi), braccio destro del famigerato Bora-Bora

(Attilio Cucari), che gli comunica: « Per te inventerò qualcosa di speciale, per farti morire più lentamente ». Saturnino replica: « Anche la morte mi parrà dolce se mi verrà da voi, bella signora ». E' fatta, il cuore di Bumbaja è debellato, Saturnino è salvo. Con Mandibola riprende il mare, assume il comando della « Bella Leocadia » e pone la sua base nell'isola delle tartarughe, i cui gusci giganteschi sono ottime fortificazioni. Percorrendo tutti i mari incontrerà tra l'altro diversi eroi verniani: Capitano Nemo dell'Isola Misteriosa, Michele Strogoff corriere dello Zar, Phileas Phogg col fedele Passepartout impegnati nel « giro del mondo in ottanta giorni ». Rischierà più volte la vita (quando si mette in cerca dell'elefante bianco rapito al re del Siam poco ci manca che lo seppelliscano vivo) e amerà, riamato, molte belle fanciulle. Ma non è felice, ha nostalgia dell'isola di Pomotù, e il mondo dei suoi simili finisce per deluderlo. Tornerà così all'isola della fanciullezza, in mezzo ai quadrumani, e regnerà saggiamente col nome di Saturnino I.

C. B.

# gode solo chi ce l'ha



Shampoo Ceox. Dalla Bayer contro la forfora.



# Il costumista

1X/B Rai

V/A mestieri TV

**È generalmente una donna, lavora dietro le quinte a stretto contatto con il regista. Inventava vestiti o li affitta. E qualche volta trasforma un attore banale in divo**

di TARQUINIO MAIORINO  
ed ELENA AMICUCCI

Roma, giugno

**S**i dice che «l'abito non fa il monaco», ma è un proverbio poco veritiero nel mondo dello spettacolo. Provate ad immaginarvi una Russia zarista senza colbacchi, una corte d'assise senza carabinieri con pennacchio, un'Arabia senza sceicchi, un maresciallo delle SS senza tacchi da sbattere, un viaggio alle Hawaii senza ragazze inghirlandate. Attori, figuranti, comparse: gli spettatori non perdonano, sono sempre attenti a cogliere un particolare sbagliato, un dettaglio poco verosimile. Ci sono certi personaggi storici che debbono comparire magari per un breve attimo e per i quali i registi se la cavano ricorrendo proprio ai dettagli-sigla annidati nel magazzino dei ricordi della mente di tutti noi. Per mostrare Churchill si è ricorsi talvolta ad un profilo in chiaroscuro in cui si vedeva soprattutto un sigaro. Per Mussolini l'inquadratura è generalmente di spalle, delinendo una nuca semicalva.

A volte non basta nemmeno la disponibilità di un buon sosia, se non lo soccorre un abbigliamento efficacemente appropriato. In *Provaci ancora Sam*, uno dei film di Woody Allen, si trattava di far comparire ogni tanto, come « tormentone », il personaggio di Humphrey Bogart. Un cappello a larghe falde calato sugli occhi e un impermeabile chiaro a doppio petto hanno funzionato assai più della somiglianza della controfigura.

Questi sono problemi che esistono nel teatro, nell'opera lirica e nel cinema. Ma esistono forse in misura maggiore soprattutto in televisione, che è per sua natura uno spettacolo basato sui primi piani, sulle inquadrature ravvicinate. Nel cinema non sarebbe mai accaduto, come avveniva soprattutto nei primi tempi del telegiornale, che ci si divertisse tanto ad osservare le cravatte degli speaker e che Vittorio Orefice o Alberto Giubilo riuscissero

a diventare « personaggi » anche per il solo fatto di portarle a « farfalla ».

Professionalmente il compito di creare gli abiti delle varie fogge, il trucco, le pettinature, gli accessori indossati dagli attori compete al costumista. Un mestiere, questo, che richiede da un lato fantasia e pronta immaginazione e dall'altro, per le ragioni che abbiamo detto, preparazione e cultura. Richiede anche un continuo aggiornamento. Bisogna infatti essere informati non solo sulla tendenza della moda nei vari Paesi, ma anche su scibili connessi ad infiniti aspetti del mondo in evoluzione. Un esempio? Le divise militari che spesso e volentieri cambiano, soprattutto nelle nazioni di recente indipendenza.

Il costumista, come lo scenografo, è uno dei più stretti collaboratori del regista (a volte è lo stesso scenografo che crea i costumi, dimostrando la stretta interrelazione fra questi due campi di competenza). Il costumista di solito disegna i figurini, sceglie il materiale per la confezione, sorveglia l'esecuzione dei vestiti sforzandosi sempre di immaginarsi quale sarà la « resa » televisiva. I riflettori sono spietati specie per quanto riguarda i colori. Un grande sarto può creare un vestito bellissimo se lo si vede al naturale, ma che poi indossato sulla scena risulta magari poco « telegenico ».

Occorrono dunque

*Alcuni momenti del lavoro del costumista nei centri di produzione della Rai: dalla scelta delle stoffe alla prova del costume. In alto a destra: Franca Valeri con Pierluigi Pizzi durante una prova. In basso: due figurini dall'album del Marco Polo di Montaldo. Anche i costumi, come gli attori, devono essere telegenici. E storicamente credibili: i telespettatori sono molto severi*





V/A Vanie '68

vantaggio che offre il mezzo televisivo, quando si tratta di ripresa elettronica, è di poter immediatamente controllare l'effetto sullo schermo di un monitor. E' sempre il costumista che sceglie i modelli delle grandi case di moda, quando ad esse si ricorre per vestire un'attrice, una cantante, una presentatrice. Ci sono poi le sarte di scena che curano nei dettagli i costumi e danno l'ultimo tocco agli attori prima del « si gira ».

## COME SI DIVENTA

Si può seguire il corso di « scenografia e costume » presso l'Accademia di Belle Arti, oppure quello analogo presso il Centro Sperimentale di Cinematografia (dove si entra per concorso) con sede a Roma. Per diventare costumista si può anche studiare all'Accademia di Moda e Costume, sempre a Roma. Come in tutte le professioni dello spettacolo, conta molto la pratica e spesso si comincia a lavorare facendo gli assistenti dei costumisti « arrivati ». Alla Rai si entra per selezione.

## QUANTO SI GUADAGNA

In cinema e in teatro, particolarmente lavorando per le commedie musicali e per le grandi produzioni, gli introiti possono essere elevati. La televisione, con livelli più bassi, garantisce in compenso lavoro e stipendio tutto l'anno a quei costumisti che vengono assunti in pianta stabile e a tempo indeterminato. In televisione, il « primo costumista » guadagna una base di circa 671 mila lire, che scendono a 610 mila per il « secondo » e a 580 mila per il « terzo costumista ». Le ore di lavoro straordinario vengono retribuite

sensibilità e gusto per interpretare l'epoca in cui l'azione è ambientata e per andare incontro al « colpo d'occhio » dello spettatore. Ci sono attrici e soubrette che devono parte del loro successo all'abbigliamento, al trucco, alla pettinatura (ricordate la celebre ciocca sugli occhi di Veronica Lake e di Alida Valli?). La storia del cinema è piena di ragazze belline ma piuttosto banali che sono state sapientemente trasformate in donne di classe, in vamp. Il merito, anche se lo sanno soltanto gli « addetti ai lavori », spetta spesso proprio all'opera silenziosa del costumista dietro le quinte.

Un lavoro creativo, dunque, anche quando bisogna attenersi a modelli storici. Nella rivista, per esempio, si possono disegnare costumi di fantasia anche per un balletto del '700, purché ci si accosti allo spirito dell'epoca. Ci sono poi altri fattori di cui tener conto, non escluso quello della spesa. Spesso, per economizzare, il costumista

IX/B  
sta deve riadattare costumi già esistenti perché sarebbe troppo costoso ricorrere ogni volta al « tutto nuovo » e si cerca, quando è possibile, di « recuperare » quello che c'è. I costumi vengono eseguiti e generalmente affittati da sartorie specializzate che dispongono di collezioni di abiti e divise di tutte le epoche. Ci sono egualmente calzalai che forniscono scarpe di ogni tipo e misura. In televisione, comunque, funziona una sartoria che realizza buona parte dei vestiti e che talvolta modifica quelli esistenti. Particolare cura meritano inoltre la pettinatura e il trucco (parleremo in un altro articolo dei rispettivi specialisti) e così pure gli accessori: gioielli, pellicce, borsette, guanti, ombrelli, bastoni, ventagli, occhiali, monocoli, tabacchiere e via dicendo.

Il costumista segue preventivamente la vestizione degli attori e li segue poi sul set, pronto ad intervenire per apportare eventuali modifiche. Il grande

# Di Casa Reale, di Casa Tua.





Nella sartoria del Teatro Comunale di Firenze: i bozzetti si trasformano in abiti. A destra: uno dei costumi indossati da Lea Massari nel teleromanzo Anna Karenina. Autore del bozzetto è il costumista Maurizio Monteverde



## Il costumista

a parte e valgono le considerazioni di carriera che si applicano a tutti i lavoratori dipendenti. Molti costumisti, inoltre, prestano la loro opera da esterni e vengono contrattati e retribuiti per una determinata produzione.

### I PRO E I CONTRO

Quello del costumista è un lavoro che dà grandi soddisfazioni e che spesso procura notorietà professionale, ne sono una prova le richieste dall'estero dei nostri costumisti più bravi.

Un esempio è quello di Folco che ha lavorato per molto tempo in TV e che da anni inventa i costumi per i balletti e le vedettes del Lido, monumento parigino dello spettacolo di evasione.

Negli studi televisivi, specie trattandosi di rivista, si lavora a ritmo serrato, dato che le registrazioni si susseguono da una settimana all'altra. Uno spettacolo teatrale va avanti per tutta una stagione; un film dura nel tempo e viene proiettato un numero elevatissimo di volte; la televisione, al contrario, « brucia » mesi di lavoro nel giro dell'ora di trasmissione. In compenso ha milioni di spettatori tutti insieme: di un abito indossato da Milva o da Monica Vitti, se è piaciuto, l'indomani si parlerà molto e si vedranno fotografie sui giornali. Così anche l'opera del costumista avrà il suo riconoscimento, più di quanto generalmente accade nel caso del grande schermo. Il costumista non ha un orario di lavoro definito. Deve andare in giro per le sue ricerche (documentazione, stoffe, ecc.), seguire le prove dei costumi e da ultimo le riprese. Come abbiamo già detto, occorre un continuo aggiornamento professionale. Anche questo, tuttavia, può riuscire stimolante.

TARQUINIO MAIORINO  
e ELENA AMICUCCI



## CHI FIRMA I VESTITI DEL VIDEO

Non ci sono barriere di sesso: il lavoro del costumista si addice tanto agli uomini quanto alle donne, rispecchiando una situazione che si verifica in genere nel campo della moda. Alla Rai, tuttavia, fra i costumisti « fissi » c'è una quasi totalità di rappresentanti femminili. Donne che hanno disegnato centinaia di paludamenti e si può dire che abbiano vestito un po' tutti gli attori, i ballerini, i cantanti succedutisi sul piccolo schermo.

Fra le veterane ricordiamo Maria Teresa Stella che attualmente sta seguendo « Delitto di Stato », uno sceneggiato interpretato da Eleonora Brigliatori (una modella che recita per la prima volta), Luca Giordano e Sergio Fantoni, che in una scena apparirà completamente vestito. E' un lavoro « d'epoca », ambientato ai tempi del Gonzaga, con una moltitudine di attori da far muovere nei costumi del tempo.

Mariù Allanello sta invece lavorando ai costumi di « Le pillole di Ercole » con Bianca Toccafondi, Paola Quattrini, Cinzia De Carolis e Franco Volpi. Gli anni sono quelli del primo Novecento. Fra le ultime fatiche della Allanello, da ricordare « La vita di Freud ».

Ancora qualche esempio, soprattutto per sottolineare l'estrema diversificazione dell'esigenza creativa. Così Simonetta Piselli, impegnata ne « Le filmastrocche », una serie di favole interpretate da tre attori e diciassette bambini, deve vedersela con tradizionali fatine e modernissimi uomini robot, tipo Superman

e Mazinga. Altre costumiste « interne » che vantano una carriera di migliaia di ore di trasmissione sono Antonella Cappucco, Carla Bertoni e Giovanna La Placa (a Napoli).

Fra i costumisti « uomini » più visti in televisione, ricordiamo Enrico Ruffini, che vinse un concorso per entrare stabilmente nell'azienda ma che poi ha preferito restare « esterno ». E' lui che ha trasformato Stefania Rotolo da ragazza « scapigliata » in donna di classe. Ruffini, che lavora molto nel settore della rivista, è stato impegnato nell'atto unico inserito in « Domenica in... », « Chiamata urbana urgente per il numero... ». Poi ancora una donna: Maria De Mattels, che ha anni di cinema e di teatro da raccontare e che ha appena finito di vestire gli interpreti di « La vita di Verdi », mentre molti telespettatori ricorderanno i costumi che inventò per lo « special » di Carla Fracci.

Dario Cecchi, oltre alla scenografia, ha curato i costumi di « Giacinta » e del giallo « La tana »; Giulia Mafai ha vestito i personaggi dell'originale televisivo « George Sand »; Giancarlo Bartolini Sallimbeni si è invece occupato dei vestiti del romanzo a puntate « L'esclusa » di Luigi Pirandello. Corrado Colabucci è un altro affezionato alla rivista: uno dei suoi ultimi lavori ha riguardato i costumi di « Studio 80 ». Ma questi sono soltanto alcuni di quei creatori di sogni che si muovono dietro le quinte, o meglio dietro il video, delle nostre serate in casa.



DENTIFRICIO



DENTIGOMMA

dentifricio  
spazzolino

Per una corretta igiene della bocca oggi c'è Dentigomma. Dentifricio e spazzolino.

Usandoli regolarmente, rimuovete la patina dentaria, mantenete forti le gengive e l'alito è sempre fresco e pulito.

**DENTIGOMMA**

distribuzione  
**sigma-tau**

SOLO IN FARMACIA

*V/F Varie TV Ragazzi*  
**E' SEMPLICE**

## Come fotografare in 3D

**E' uno dei prossimi appuntamenti della rubrica per ragazzi della Rete 2, che proseguirà fino al mese di luglio**

E' chiamata la tecnica fotografica del futuro: l'olografia, che usa il raggio laser sia per riprendere l'immagine sia per guardarcela più tardi. Lo straordinario è che l'immagine è tridimensionale, ci si può girare attorno come se fosse un tavolino. E se poi va in pezzi (la foto, non il tavolino), niente paura. In ogni frammento resta tutta la foto.



*Mario Barra, ideatore dei qui- di Semplicino, durante una puntata di E' semplice: dimostra con le mele perché l'aereo vola*

grafia, un po' come succede con uno specchio rotto. Soltanto che qui ogni frammento conserva tutta l'immagine tridimensionale.

Sembra fantascienza, è realtà. Una delle tante realtà fantascientifiche di cui ci informa *E' semplice*, il programma di scienza e tecnica per i giovani di Fernando Armati, lo stesso che vi propone ogni settimana *Il rompicapo di Semplicino* che noi pubblichiamo. Questa settimana il rompicapo non c'è. *E' semplice* lascia il suo spazio ad un'occasione sportiva. Ma tornerà sul video da mercoledì prossimo. Fino al 23 luglio andrà infatti regolarmente in onda sulla Rete 2. *E Semplicino* sarà sul *Radiocorriere TV*.

Il servizio sulla fotografia tridimensionale è previsto per il 2 luglio. Per il bricolage scientifico, il 18 giugno, Giusto Benedetti insegna come si monta un acquario. Il 16 luglio infine l'etologo Danilo Mainardi avvierà un dibattito coi ragazzi sul tema degli animali in cattività.

# Questo TV color TELEVIDEON è stato scelto dal Radiocorriere per uno dei suoi originali concorsi.



## Ecco perché:

- Tecnologia di assoluta avanguardia.
- Totale affidabilità e 24 mesi di garanzia.
- Comando a distanza a raggi infrarossi.
- Memory station 16 + 96 canali a ricerca elettronica selettiva.
- Sistema circuitale a basso consumo.

***televideon***  
**Una qualità mai vista**

# Ora potete raddoppiare il valore delle nuove figurine Miralanza



## "Serie del Grande Nord"

le trovate in:

AVA lavatrici  
BIOL FORTE lavatrici  
CALINDA



## "Serie dell'Africa nera"

le trovate in:

KOP piatti  
KOP per macchine lavastoviglie  
KOP pavimenti



## "Serie del Favoloso Islam"

le trovate in:

AVA bucato  
BIOL FORTE bucato



## "Serie dell'India misteriosa"

le trovate in:

LIP - LIP lavatrici  
PERLA sapone da bucato  
MIRA saponetta  
MIRA dentifricio

Le nuove figurine della MiraLanza sono tante, tutte belle,  
tutte diverse. Raccoglietene 6 di ciascuna serie  
nell'album "I viaggi dell'Olandesina"  
**ed i punti varranno il doppio**

CERCATE L'ALBUM DEI VIAGGI  
DELL'OLANDESINA NEI FUSTINI  
AVA - BIOL - KOP - LIP  
OPPURE RICHIDETELO  
DIRETTAMENTE ALLA  
MIRALANZA



# Tutto TVlocali

PROGRAMMI  
dall'8  
al 14 giugno



Haldin, il mago delle evasioni (nella foto), è ospite giovedì alle ore 15 del programma « Dedicato a voi », in onda da TVR VOXSON di Roma. In questa occasione Haldin verrà rinchiuso in una cassa che TVR Voxson gli ha preparato appositamente e che verrà messa a sua disposizione solo pochi istanti prima della messa in onda del programma. Inoltre, per ammanettare il mago, verrà invitato un carabiniere o un poliziotto, onde scongiurare la possibilità di trucchi o accordi

LAZIO

TVcorriere

## LAZIO

## Domenica

8 giugno

## ANTENNA 4 22

14,30 Oggi a S. Pietro  
16,30 Musicale  
17,25 Film, I diavoli volanti  
19,30 Spazio donna  
20,00 Servizi sportivi  
20,30 Film, L'assassino conosce le musica...  
22,30 Oggi a S. Pietro  
23,00 Servizi sportivi

## CANALE 10 52

11,15 Film  
13,00 Telefilm, Roy Roger  
13,30 Telefilm, Police Surgeon  
14,00 Telefilm  
15,00 Film  
17,00 Film  
19,00 La pesca miracolosa sceneggiato  
20,00 Telefilm, Police Surgeon  
20,30 Telefilm - Film  
23,15 La pesca miracolosa sceneggiato  
24,00 Film

## ELEFANTE TV 59

Riposo

## GBR 33

18,00 Danguard  
18,30 Film, La spaccanata  
20,00 Don Chuck  
20,30 Telefilm, N.Y.P.D.  
21,00 Di qua o di là, due pazzi in TV  
21,30 Doris Day show  
22,00 Pasta e ceci  
22,15 Film, Sesso a domicilio  
23,55 Proibito  
00,20 Film, Mio caro assassino

## LA UOMO TV 55

13,20 Telereporter  
13,45 Telefilm, Simon Templar  
14,45 Film  
- Almanacco storico  
16,30 Cartoni animati  
16,55 Film  
18,25 Charlotte  
18,50 Trailers  
19,05 Telereporter  
19,25 Rassegna di Charlie Chaplin  
19,50 Cartoni animati  
20,20 Telefilm, Minaccia dallo spazio  
21,25 Film  
- Almanacco storico  
23,05 Film

## NEW FANTASY 44

15,30 Film, I quattro volti della vendetta  
17,00 Giustizia, parliamone  
18,00 La grande occasione  
19,00 Di che segno sei?  
19,30 A tu per tu con...

20,00 Asta spettacolo Rossetti  
20,30 Dspiti di casa nostra  
21,00 Sototto romano  
22,00 Film, Quando i celifici avevano le corna  
23,45 A tu per tu con  
00,15 Di che segno sei?  
00,30 Buonanotte con Emanuelle

## PTS 53

Dalle 16,00 alle 20,30  
Cartoni animati  
20,30 Film, Il ranch degli spietati  
22,00 Film, Carmen proibite

## QUINTA RETE 49

14,05 Telefilm, Thriller  
14,55 Film, Tepepa  
16,55 Astroganga  
17,20 Special Julio Iglesias  
18,35 Birdman  
19,00 Gli Antonati  
19,30 Divertirsi a mangiare  
20,00 Telereporter  
20,30 Telefilm, Dipartimento S  
21,30 Film, Il gatto degli occhi di giada  
23,00 Star Parade  
24,00 Telereporter  
00,30 La comica finale  
Buonanotte con D. Rettore

## RTI 30

12,10 Internazionale  
14,00 Il giallo  
14,30 SD, documentari  
15,00 L'avventuroso: Pattuglia spaziale  
15,30 Telefilm, Charlie's Angels, repl.  
16,20 Tuttototò, repl.  
17,45 Chiocciolo  
18,30 Cinema Cinema: La scogliere del peccato  
19,50 Dh musica  
20,10 The Monkey  
20,40 Il giallo: Big story  
21,30 Felix sera  
21,45 Claudine, sceneggiato  
22,35 Film, Il nudo e il morto  
00,15 Film, Relazione intima

## SPQR 46

18,30 Film  
20,10 Dintura d'arrivo  
20,35 Fiere in Italia  
21,00 Film  
22,30 Ballet studio  
23,00 Dintura d'arrivo  
23,30 Film

## TELEMARE 54

16,30 Scienza al mondo  
17,00 Telefilm  
18,00 Pianeta cinema  
18,30 Film, I senza Dio  
20,00 Telefilm, Project Ufo  
21,00 Film, Cobra Force squadra giustizieri

## TELENOVA 30

Riposo

## TELERADIOSOLE 25

11,55 L'Angelus  
14,00 L'Angelus, repl.  
19,00 Documentario  
19,30 Sport e diritto  
20,00 TG sera  
20,15 Telefilm, Bill Cosby show  
20,30 Telefilm, Laramie  
21,30 Film, Trappola per l'assassino  
23,00 L'Angelus, repl.  
23,15 Pensiero spirituale

## TELEREGIONE 45

Dalle 02,30 alle 11,30  
Film non stop  
12,30 A tu per tu con Padre Lisendini  
13,00 Film, Lo strangolatore di Londra  
14,30 Calcio brasiliano  
15,30 I protagonisti, repl.  
16,30 Corriere cultur.  
17,00 Film, Un omicidio perfetto a termine di legge  
18,30 Roma magra, repl.  
19,00 Film, Spade senza bandiera  
20,40 Calcio brasiliano  
22,15 Film, El Peso  
23,30 Incontro con Publio Fiori  
00,30 Film

## TELEROMA 56

18,30 Live!  
19,30 Film, All'ombra delle piramidi  
21,00 La scrittura  
21,30 Telefilm  
22,00 Commento politico  
23,00 Film, Otello

## TELETEVERE 34

10,10 Il Vangelo con Padre Rotondi  
10,30 Film, Bengasi  
12,00 Caccia al drago  
13,00 Giochi a bridge  
14,00 Il Vangelo con Padre Rotondi  
14,30 Film, Frutti amari  
16,00 Documentario  
16,30 Il Messaggero dello spettacolo  
17,10 Anteprime cinema  
17,30 Film, La grande arena  
19,00 I fatti della settimana  
19,30 Film, Argos contro le 7 maschere di cera  
21,00 Caravella filatelica  
21,30 318 varietà musicale  
22,30 Film, Addio Lara  
00,30 Film, L'avamposto degli uomini perditi

## TELEVITA 65

19,05 Film, Le grande crociata  
20,40 Verso Mosca '80  
21,00 Special musicale  
21,25 Forme e colori: Roma di Quaglia  
22,10 Film, Il morbidone  
23,40 Documentario

## TRCM 21

17,00 G. Guardabassi show, repl.  
18,30 Film, Questo

pazzo pazzo mondo della canzone

20,00 Anteprima cinema  
20,35 Film, Tre giorni di fuoco  
22,00 Trailers  
22,30 Film, Violentata davanti al marito

## T. R. E. 42

13,40 Conversazione di S. E. il cardinale Siri  
14,00 Film, I sogni muoiono all'alba  
15,45 Film, All'inferno senza ritorno  
17,45 Per i ragazzi  
18,00 Attualità  
19,00 Film, Cuore di mamme  
20,30 Telemondo  
21,00 Telefilm, Sherlock Holmes  
21,30 Film, L'incredibile affare Kopcenko  
23,00 Tennis insegnato dai campioni

## TVR VOXSON 50

07,00 Film, Breezy  
08,45 Mousti e Tip Tap  
09,10 Gli ultimi sopravvissuti  
09,30 Telefilm, Hunter  
10,30 Film  
12,00 Telefilm, Bonanza  
13,00 Film, L'uomo che mente  
14,30 Telefilm, Hunter  
15,30 Questo grande grande cinema  
16,00 Music import  
16,30 Mousti e Tip Tap  
17,00 Telefilm, Bonanza  
18,00 Film, Noi tre e un cane  
19,30 Incontro di pallanuoto  
20,30 Telefilm, Baretta  
21,45 Film, Uno sconosciuto nel mio letto  
23,15 Film, I cannoni tuonano ancora  
00,45 Film non stop

## VIDEOOUNO 64

14,00 TG  
14,40 Filo diretto non stop: una giornata al seggio negli intervalli: Cartoni animati, musica, Film  
18,00 TG Certoni  
18,35 TG Film  
22,00 TG Film

## TELESCUOLO 23

Riposo

## TVA 40

18,00 Cartoni animati  
18,30 Film  
20,00 Telefilm, Riccardo cuor di leone  
20,30 Immagini e musica  
21,00 Film  
22,30 Musicale  
22,40 Film

## TELEVITERBO 55

Riposo

dalla  
*Torre  
in  
Sieltra*

la tua pausa  
preferita



**TELERIETI 2000 22**

Dalle 16,00 alle  
24,00 Programmi  
spettacolari

**CTR 23**

15,30 Film  
17,30 Candy Candy  
18,00 Strabolano  
19,00 Telefilm, Heidi  
19,30 Speciale redazione  
20,15 Telefilm, Hunter  
21,15 Film  
22,45 Speciale redazione  
23,00 Telefilm, Dr.  
Kildare

**TELELAZIO 24**

10,35 Film, La lunga  
pista dei lupi  
12,00 Superclassica  
12,45 Onda verde  
18,00 Film,  
Scapricciatiello  
19,30 100 città  
20,00 Telefilm, N.Y.P.D.  
20,30 Il 24 ore  
21,00 Film, F.B.I.  
chiama Istanbul  
22,35 Calcio

**MONTE GIOVE 46**

10,00 Mazinger  
10,30 Film  
12,00 Il Vangelo  
12,15 Rubrica  
13,00 e 14,30 Film  
16,00 TMG ragazzi  
18,15 Calcio  
20,00 Telefilm, Bonanza  
21,00 TGM Sport  
21,15 Superclassica  
22,00 Film, Gatti rossi  
in un labirinto di  
vetro  
23,30 Notturno: Film  
NFilm

**RTBL 22**

20,30 Superclassica  
21,15 e 22,45 Film

**Lunedì**

9 giugno

**ANTENNA 4 22**

10,05 Musicale  
10,30 Oggi a S. Pietro  
11,00 Film, 20.000  
dollari sporchi di  
sangue  
12,30 L'ospite del sig.  
Rossi  
14,00 Sotto l'albero  
14,30 Servizi sportivi  
16,30 Il Vangelo  
16,45 Speciale ragazzi  
17,15 Cartoni animati  
18,00 Film, Furia del  
West  
19,45 Rubrica  
Welcome  
20,30 Confronto culturale  
di F. Gisi TGA 4  
21,30 Film, Facce senza  
Dio  
23,00 Antenna 4 flash

**CANALE 10 52**

11,15 Film  
13,00 Telefilm, Roy  
Rogers  
13,30 Telefilm, Police  
Surgeon  
14,00 Telefilm  
15,00 Film

18,30 Pupcorn  
19,30 Telefilm, Roy  
Rogers  
19,50 Notizie sera  
20,00 Telefilm, Police  
Surgeon  
20,30 Telefilm  
21,30 Film  
23,15 Notizie notte  
23,20 Speciale ore 11  
24,00 Film

**ELEFANTE TV 59**

14,30 Film, Maciste  
vendicatore dai  
Maya  
16,00 Film, I tromboni  
di Fra Diavolo  
17,30 Il teatrino  
18,30 Università  
19,00 Notiziario - La  
speciale  
20,00 Film, Biancogialla  
una vela  
solitaria...  
21,45 Film, Omicidio  
per vocazione  
23,15 Rubrica

**GBR 33**

18,00 Danguard  
18,30 Doris Day show  
19,00 100 Città  
19,30 Telefilm, Klondike  
20,00 Magia della lana  
20,30 Cinema  
20,45 Consulenza casa  
21,00 Amici di Luciano  
22,00 Pasta e ceci  
22,15 Film, Il sangue  
delle vergini  
23,55 Proibito  
00,20 Film, Kung fu,  
furia, violenza e  
terrore

**LA UOMO TV 55**

13,00 Telefilm  
13,25 Telefilm  
13,50 Telefilm, Minaccia  
dallo spazio  
14,50 Film  
Almanacco  
storico  
18,35 Cartoni animati  
17,00 Telefilm  
17,25 Telefilm  
18,00 Telefilm, L'uomo  
con la valigia  
18,50 Nella città  
19,05 Cartellone  
19,25 Rock movie,  
concerti  
20,25 Telefilm, Simon  
Templar  
21,25 Film  
23,00 Almanacco storico  
23,05 Telefilm, L'uomo  
con la valigia

**NEW FANTASY 44**

13,45 Di che segno sei?  
14,00 Il gioco dell'oca  
14,30 Asta spettacolo  
Rossetti  
15,00 Film, replica  
16,40 Musica di casa  
nostra  
17,00 Caki di rigore  
18,00 La paura fa 90  
19,00 Documentario  
19,30 Telegiornale  
20,00 La grande  
occasione  
21,00 Film, I maschioni  
22,30 Scopri l'immagine,  
gioco  
23,00 L'optometrista  
Gianfranco Nogli  
23,30 Musica di casa  
nostra

24,00 Telegiornale  
00,30 Buonnotte con  
Emanuelle

**PTS 53**

13,00 Cartoni animati  
14,05 Film, Il ritorno di  
Godzilla  
15,30 Special  
16,00 Cartoni animati  
16,50 Partecipazioni  
17,30 Conoscere  
18,00 Film, replica  
19,30 Film, La Primula  
Azzurra dei  
bassifondi di  
Parigi  
21,00 Special Donna  
Sport  
22,00 Film, Ultime  
lettere da  
Stalingrado  
23,30 Film, Carinen  
proibita

**QUINTA RETE 49**

14,05 Telefilm, Thriller  
14,55 Film, Il diavolo in  
convanto  
16,30 Candy Candy  
16,55 Astroganga  
17,20 Tex e company  
17,45 Telefilm, Heidi  
18,10 Astroganga  
18,35 Birdman  
19,00 Gli Antenati  
19,30 Bordo ring  
20,00 Magia della lana  
20,30 Telefilm,  
Dipartimento S  
21,30 Telefilm, La  
grande vallata  
22,30 Film, Stangata in  
famiglia  
24,00 Telegiornale  
00,30 La comica finale  
- Buonnotte con  
Minnie Minoprio

**RTI 30**

12,10 Film, Katia e il  
coccodrillo  
14,00 Il giallo  
14,30 So, documentari  
15,00 The Monkey  
15,30 Se non lo avete  
visto ieri  
17,15 Amici ragazzi:  
Johnny Ringo  
17,45 Ciaciao, cartoni  
18,30 Film, Il re  
dell'Africa  
19,50 Lunedì Jazz  
20,10 The Monkey  
20,40 Il giallo: Big story  
21,45 Kinema:  
All'ombra del  
ricatto  
23,35 Film, Un ombrello  
pieno di soldi

**SPQR 46**

12,00 Telefilm, Judo boy  
12,30 Film  
14,00 English is easy  
14,30 Tutto di tutto  
15,00 Film  
16,30 Telefilm, Music,  
squadra speciale  
18,30 Classe di ferro  
20,00 Notizia  
20,10 Diritto d'arrivo  
20,35 Film  
22,00 Trailers - Sport  
show  
23,00 Diritto d'arrivo  
23,30 Film, Notizio

**TELEMARE 54**

14,30 Film, I lunghi  
giorni dell'odio  
16,00 Ryu  
16,30 Telefilm, Il  
magnifico King  
17,00 Telefilm, Project  
Ufo  
18,00 Doris Day show  
18,30 Film, Latitudine  
Zero  
20,00 Lo scandaglio  
20,30 Telefilm, Il  
magnifico King  
21,00 Film, Delphine  
22,30 Questo grande  
cinema  
23,00 Spazio ufficio  
23,30 Film, Tre dollari  
di piombo  
01,00 Proibito  
01,20 Pensiero notturno

**TELENOVA 30**

08,00 Spectral musicale  
08,30 Film  
11,00 Cartoni animati  
12,00 Donna in casa  
13,00 TG Film  
15,45 Un make up da  
noi  
16,45 Documentari  
17,30 Disc Jockey  
19,00 La lavola  
20,00 Sidpir  
21,00 Sport ieri - Doc.  
23,30 Film non stop

**TELERADIOSE 25**

19,00 Case di legno  
19,30 Prisma culturale  
19,45 Momenti di verità  
20,00 TG sera  
20,15 Telefilm, Bill  
Cosby show  
20,30 Film, La gang  
della città dei  
divorzi  
22,00 Telefilm, Laramie  
23,00 Pensiero spirituale

**TELEREGIONE 45**

Dalle 02,30 alle 11,30  
Film non stop  
12,45 Rassegna stampa  
13,10 Film, Una ragazza  
piuttosto  
complicata  
14,40 Calcio brasiliano  
15,30 Magia della lana  
16,00 Documentari  
16,30 Film, I cinque  
draghi d'oro  
18,00 Estate con noi,  
senza respiro  
19,00 Dimagrire in salute  
19,30 TRG 45  
20,00 Questo grande  
cinema  
20,30 Calcio brasiliano  
22,15 Telefilm, Claudius  
23,30 In diretta da  
studio  
24,00 TRG 45  
00,30 Film

**TELEROMA 56**

18,00 La voce del  
Campidoglio  
18,30 Telefilm  
19,00 Flash  
19,40 Hobby sport il  
giorno dopo  
20,30 Telefilm  
21,00 Play ball  
22,00 Commento politico  
23,00 Film, Chi mo ha  
fatto questo  
bebè?

**TELETEVERE 34**

09,15 I fatti del giorno  
10,00 In diretta sui fatti  
del giorno  
10,30 Film,  
L'avamposto degli  
uomini perduti  
12,00 Musici in casa  
12,30 Viaggiamo insieme  
13,00 Cittadini e legge  
13,30 Euroforum  
14,00 I fatti del giorno  
14,30 Film, Bengasi  
16,00 TG  
16,30 Documentari  
17,00 Tunsino regionale  
17,30 Film, Frutti amari  
19,30 Andiamo al cinema  
20,00 TG Donna oggi  
21,00 Diario romano  
21,30 Problema casa  
oggi  
22,30 Film, La grande  
arena  
24,00 Taccuino TG  
01,00 Film, L'ultimo dei  
banditi

**TELEVITA 65**

18,35 Film, Scansati, a  
Trinità arriva  
Eldorado  
20,00 Maliziosamente  
vostri  
20,45 TG della sera  
21,10 L'opinione di Luigi  
D'Amato  
21,35 Il solà delle muse  
21,55 Documentari  
22,10 Film, Un sussurro  
nel buio  
23,45 TG notte  
24,00 L'opinione di Luigi  
D'Amato

**TRCM 21**

15,00 Millemaglie  
15,30 Menestrelli di  
Roma  
16,00 Telefilm,  
Spectreman  
16,30 Alunni del Sole  
17,30 Documentari  
18,00 Telefilm, Dick  
Powell Thoatro  
19,00 Trailers  
19,30 Film, Summer  
Holiday  
21,00 Questa sera  
mettiamo a nudo  
22,00 Metropolitani  
23,00 Film, Camilla  
2000

**T. R. E. 42**

13,50 Il caffè  
14,00 Film, C'era una  
volte un  
commissario  
15,30 Telemondo  
15,50 Per i ragazzi  
16,40 Visioni dal mondo  
17,10 Supergame,  
giochiamo con...  
18,00 Film,  
Un'avventura di  
Salvator Rosa  
19,30 Attualità sportive  
20,30 Radar - Interviste  
21,00 Cartoni animati  
21,30 Dossier cancro  
22,10 Andiamo al cinema  
22,30 Programmazione  
musicale  
23,00 Attualità sport,  
repliche  
24,00 Radar notte

**TVR VOXSON 50**

07,00 Spazio musicale

07,15 Film, Il ritorno di  
Godzilla

08,45 Film, Breezy  
10,30 Film, Noi tre e un  
cane  
12,00 Telefilm, Bonanza  
13,00 Film, Uno  
sconosciuto nel  
mio letto  
14,30 Radiotelegiornale  
14,45 L'oggetto smarrito  
15,00 Dedicato a voi  
16,00 Questo grande  
cinema  
16,30 Mousti e Tip Tap  
17,00 Gli ultimi  
sopravvissuti  
17,30 Capitani Fathoni  
18,00 Telefilm, SOS  
squadra speciale  
18,30 Telefilm, Bonanza  
19,40 Gli ultimi  
sopravvissuti  
20,30 Film, Allin 7 del  
mattino il mondo  
è ancora in  
ordine  
22,00 Telefilm, Hunter  
23,00 Film, Carmela è  
una bambola  
00,30 Telefilm  
01,30 Film non stop  
06,00 Documentari

**VIDEOUNO 39**

14,00 Non stop  
elettorale: Collega  
mento con Paese Sera  
e con la direzione  
del P.C.I., negli  
intervalli: Musica,  
Film, TV ragazzi, TG

**TELETUSCOLO 23**

11,00 Film  
13,00 Mercatino  
17,00 Mercatino Film  
19,45 A' casciorfite, quiz  
20,15 Documentari  
21,00 Sport  
22,30 Film

**TVA 40**

10,30 Cartoni - Doc.  
11,30 Immagini o musica  
12,00 Film  
13,30 Cartoni animati  
14,00 Cineguida  
14,30 Show musicale  
15,00 Film  
16,30 Cartoni animati  
17,00 Telefilm, Riccardo  
Cuor di Leone  
17,30 Film  
19,00 Medicina  
20,00 Cartoni - Doc.  
21,00 Notiziario  
21,15 Film  
22,30 Film

**TELEVITERBO 55**

18,00 Jeeg Robot  
18,30 Sceneggiato  
19,15 Superclassica  
20,00 Don Chuck  
20,35 Notiziario  
21,00 I nostri artisti  
21,30 Lunedì sport  
22,15 Avvenimento  
sport  
23,15 Notiziario  
23,45 Telefilm, Kildare

**TELERIETI 2000 22**

17,30 Telefilm  
18,30 Calcio brasiliano  
19,30 TRG 2000  
Cartoni  
20,10 Lunedì sport  
21,20 Telefilm - Film  
- TRG 2000

# LAZIO

## PULSAR QUARTZ DIMENSIONE EUROPA

*Pulsar Time Europa LTD apre la sua sede europea.*

*Il suo obiettivo: introdurre sul mercato europeo una gamma completa di orologi al quarzo, analogici e digitali, di alta qualità.*

*In Italia l'Agenzia generale per la commercializzazione di Pulsar Quartz è stata affidata alla Società Temp-quartz S.p.A. di Torino.*

*Gli orologi Pulsar Quartz sono fabbricati dalla K. Hattori & Co. che produce già i famosi orologi Seiko e che, con le sue trenta Società, ha fabbricato, nel 1979, circa 30 milioni di orologi.*

*La Pulsar Time Europa LTD che venderà solo orologi al quarzo, ha oltre 200 modelli differenti, sia per uomo che per donna, tutti di alta qualità e tutti eccellenti per il loro styling: è la più vasta gamma che una sola marca presenti sul mercato europeo.*

## PER UN BIMBO FELICE

Nipiol Buitoni, da anni leader nel settore dei prodotti dietetico-alimentari per l'infanzia, nell'ambito delle iniziative promosse dal Nipiol Club, creato per offrire aiuti e consigli alle mamme che stanno vivendo l'esperienza della maternità, ha curato la pubblicazione della guida pratica «Per un bimbo felice». Gli argomenti principali trattati sono: l'attesa, la crescita, l'igiene, l'alimentazione, il sonno, lo sviluppo psicomotorio, il gioco del bambino, dai primi mesi di vita fino ai tre anni di età.

La pubblicazione vuole essere di affettuoso aiuto alle mamme in tutti i problemi quotidiani per i quali non si ricorre al consiglio del pediatra. «Per un bimbo felice» è completamente gratuito e può essere richiesto a NIPOL CLUB - Buitoni - Via Cortonese, 4 - 06100 Perugia.

## VALDA NEGLI ANNI '80

A Bologna si è riunita l'organizzazione di vendita della Valda S.p.A., presiedeva il meeting il rag. Federico Zappa, consigliere delegato della società.

Nel suo intervento introduttivo alla parte commerciale, sviluppata successivamente dal Direttore Commerciale sig. Aldo Giudici, il rag. Zappa ha ricordato gli importanti traguardi raggiunti dalla Valda negli anni '70 ed ha tracciato le linee di base del programma del prossimo decennio che prevede uno sviluppo.

Infatti, tra poco, si aggiungeranno ai prodotti tradizionali Valda, nuove linee parafarmaceutiche, preparate sempre dagli stabilimenti Valda. Durante la riunione, ampio spazio è stato dedicato all'esame delle azioni pubblicitarie e di relazioni pubbliche, che appoggeranno la strategia di marketing della Valda.

## CTR 23

15,30 Film  
17,30 Candy Candy  
18,00 Film  
19,30 Notizie  
20,15 Telefilm, Kildare  
20,45 Sport  
22,15 Film  
23,30 Notizie

## TELELAZIO 24

14,40 Film, Kima, la regina della giungla  
16,10 Telefilm, Heidi  
16,35 Telefilm, Laramie  
17,25 Mille maglie  
17,50 Cantautori music  
18,30 Calcio  
20,00 Telefilm, N.Y.P.D.  
20,30 TL 24 ore  
21,00 Lunedì sport  
21,50 Film, Spara Joo... e così sia  
23,25 TL 24 ore

## MONTE GIOVE 46

13,00 Mazinger  
13,30 Telefilm, Parico  
14,00 Film  
17,00 TMG ragazzi  
19,00 Film  
20,40 Special musicale  
21,10 Telefilm, Bonanza  
22,00 Film, Il circo di Tati  
23,30 Notturmo: Film - Film

## RTBL 22

14,30 Superclassica  
15,15 Film  
19,30 Film  
21,00 Sport TG  
23,00 TG Film  
23,00 TG Film

## Martedì

10 giugno

## ANTENNA 4 42

10,05 Come eravamo  
10,30 Musicale  
11,00 Film, Il fantasma di Londra  
12,30 Cartoni animati  
14,00 Ufo Dossier  
14,30 Confronto culturale, repl.  
16,30 Il Vangelo  
16,45 La grande pallina blu  
17,15 Cartoni animati  
18,00 Film, I sanguinari  
20,00 Servizi speciali  
20,45 Incontri - TGA 4  
21,30 Film, Cleò dalle 5 alle 7  
23,20 Le ciglia nell'occhio

## CANALE 10 52

11,15 Film  
13,00 Telefilm, Roy Rogers  
13,30 Telefilm, Polico Surgoon  
14,00 Telefilm  
15,00 Film  
18,30 Popcorn  
19,30 Telefilm, Roy Rogers  
19,50 Notizie sera  
20,00 Telefilm, Police Surgeon  
20,30 Telefilm  
21,30 Film  
23,15 Notizie notte

23,20 Speciale ore 11  
24,00 Film

## ELEFANTE TV 59

14,30 Film, I tromboni da Fra Diavolo  
16,00 Film, Più veloci del vento  
17,30 Il teatrino  
17,55 Per mare a vela  
18,30 Università  
19,00 Notiziario Lu speciale  
20,00 Film, Sterminio sul grande sentiero  
21,45 Film, La religiosa  
23,15 Rubrica

## GBR 33

18,00 Anestudent  
18,10 Danguard  
18,30 I pagliacci  
19,00 Telefilm  
20,00 Dnn Chuck  
20,30 Telefilm, N.Y.P.D.  
21,00 Pianeta cinema  
21,30 Doris Day show  
22,00 Pasta e ceci  
22,15 Film, Grazie zio ci provo anch'io  
23,55 Proibito  
00,20 Film, Sesso a domicilio

## LA UOMO TV 55

13,00 Telefilm  
13,25 Telefilm  
13,50 Telefilm, Simon Templar  
14,50 Film, Almanacco storico  
16,45 Cartoni animati  
17,00 Telefilm  
17,25 Telefilm  
18,00 Telefilm, L'uomo con la valigia  
18,50 Nella città  
19,05 Castellone  
19,25 Parapsicologia  
20,25 Telefilm, Simon Templar  
21,25 Film  
23,00 Almanacco storico  
23,05 Telefilm, L'uomo con la valigia

## NEW FANTASY 44

13,45 Di che segno sei?  
14,00 Il cucinacolo, gioco  
14,30 Novità elettroniche  
15,00 Film, replica  
16,30 Asta spettacolo Rossetti  
17,00 Terrazza su Napoli  
18,00 La grande occasione  
19,00 Musica di casa nostra  
19,30 Telegiornale  
20,00 Psiche ignota Doc.  
21,00 Castelli romani  
22,00 Ospiti di casa nostra  
22,30 Scopri l'immagine  
23,00 Musica di casa nostra  
23,30 Documenti e proposte della provincia di Roma  
24,00 Telegiornale  
00,15 Di che segno sei?  
00,30 Buonanotte con Emanuelle

## PTS 53

13,00 Cartoni animati  
14,05 Film, Gli orrori del Museo Nero

15,40 Partecipazione  
16,00 Cartoni animati  
16,20 Telefilm  
16,50 Special  
17,30 Donna sport  
18,00 Film, Ultime lettere da Stalingrado  
19,30 Film, replica  
21,00 Telefilm  
Conoscere  
22,00 Film, Uccidete Rommel  
23,30 Film, Il figlio dello sceicco

## QUINTA RETE 49

14,05 Telefilm, Thriller  
14,55 Film, Gli amanti latini  
16,30 Candy Candy  
16,55 Astroganga  
17,20 Tex e Company  
17,45 Telefilm, Heidi  
18,10 Astroganga  
18,35 Birdman  
19,00 Gli Antenati  
19,30 Woom  
20,00 Telerapporter  
20,30 Telefilm, Dipartimento S  
21,30 Telefilm, La grande vallata  
22,30 Film, 7 Winchester per un massacro  
24,00 Bordo ring  
00,30 La comica finale Buonanotte con Fiorella Mannocia

## RTI 30

12,10 Film, Posate le pistole Revorendo  
14,00 Il giallo  
14,30 Sui documentari  
15,00 The Monkey  
15,30 Se non l'avete visto ieri  
17,15 Amico ragazzo: Johnny Ringo  
17,45 Ciaccio: cartoni  
18,30 Film, La mafia lo chiamava il Santo...  
19,50 Leggerezze  
20,10 The Monkey  
20,40 Il giallo: Big story  
21,45 Claudine sceneggiato  
22,35 Kinema: Il passaggio del Ron  
00,15 Film, Un soffio di piacere

## SPQR 46

12,00 Cartoni animati  
12,30 Film  
14,00 English is easy  
14,30 Bello o brutto a Roma succede di tutto  
15,00 Telefilm, SOS squadra speciale  
15,30 Film, Rubrica  
17,30 Musicale Kum Kum  
18,30 Daitarn 3°  
19,00 Ballet Studio  
19,30 Rubrica - TG  
20,10 Diritura d'arrivo  
20,35 Rubrica Sinash  
22,00 Rubrica  
23,00 Diritura d'arrivo  
23,30 Film - Notizie

## TELEMARE 54

14,30 Film, Latitudine Zero  
16,00 Il circo di Bodo  
17,00 Telefilm

18,00 Ryu  
18,30 Film, Pistole puntate  
20,00 Telefilm, Project Ufo  
21,00 Film, Sorbole che romagnola  
22,30 Doris Day show  
23,00 Scienza nel mondo  
23,30 Film, Delphine  
01,20 Pensiero notturno

## TELENOVA 30

08,00 Special musicale  
08,30 Film  
11,00 Cartoni animati  
12,00 Donna in casa  
13,00 TG Film  
15,30 Voi e gli astri  
17,00 Documentario  
17,30 Disc-Jockey  
19,30 Sport ieri  
20,30 Special musicale  
21,00 Obiettivo comune  
22,00 Documentario  
23,30 Film non-stop

## TELERADIOSOLE 25

19,00 Documentario  
19,30 Lo spazio alla portata dei giovani  
20,00 TG sera  
20,15 Telefilm, Bill  
Cosby Show  
20,30 Telefilm, Laramie  
21,30 Film, Figaro il barbiere di Siviglia  
23,00 Pensiero spirituale

## TELEREGIONE 45

Dalle 02,30 alle 11,30 Film non stop  
12,45 Rassegna stampa  
13,10 Film, I cinque draghi d'oro  
14,40 Calcio brasiliano  
15,40 Superclassica  
16,30 Film, Il tesoro del Bengala  
18,00 Estate con noi: Roma magra  
19,30 TRG 45 Trailers  
20,30 Calcio brasiliano  
22,15 Film, Due uomini in fuga...  
23,30 In diretta da studio  
24,00 TRG 45  
00,30 Film

## TELEROMA 56

18,00 La voce del Campidoglio  
18,30 Telefilm  
19,00 Arte contemp.  
19,30 Qui Teleroma sport  
20,00 Rassegna musicale  
20,30 Telefilm  
21,00 Hobby sport  
22,00 Commento politico  
23,00 Film, Muhammad Ali: il più grande

## TELETEVERE 34

09,15 I fatti del giorno  
10,00 In diretta sui fatti del giorno  
10,30 Film, Bengasi  
12,00 La nostra salute  
12,30 Aria de Roma  
13,00 Cittadini e legge  
13,30 Documentario  
14,00 I fatti del giorno  
14,30 Film, Frutti amari  
16,00 TG  
16,30 Magia della lana  
17,00 Roma nel tempo  
17,30 Film, La grande arena  
19,00 Polvere di storia



19,30 Scuola oggi TG  
20,30 Documentario  
21,00 Diario romano  
21,20 Fatti e non parole  
21,30 Il messaggero  
dello spettacolo  
22,00 I diritti dell'uomo  
22,30 Film, L'ultimo dei  
banditi  
24,00 Taccuino TG  
01,00 Film, Gli eredi di  
King Kong

**TELEVITA 65**

18,35 Film, Quartetto  
pazzo  
20,00 Viaggio in Turchia  
20,45 TG della sera  
21,05 Rotovideo  
21,25 Medicina oggi  
22,10 Film,  
Contonatura  
23,45 TG della notte  
24,00 Fome e colori

**TRCM 21**

15,15 I Matia Bazar  
17,15 Special  
17,30 Sandwich  
19,30 Telefilm,  
Spectroman  
20,00 Film, Uno strano  
tipo  
21,30 Arte, cultura,  
attualità  
22,15 Anteprima cinema  
22,40 Comunicazione  
paradossale

**T. R. E. 42**

13,50 Il caffè  
14,00 Film, L'incredibile  
affare Koncenko  
15,30 Dalla parte di lei  
In diretta col  
medico  
16,30 La donna e la  
Costituzione  
17,30 La dieta  
18,00 Film, Ettore  
Fieramosca  
19,30 Record: week end  
a cavallo  
20,00 Cartoni animati  
20,10 Scrittura cinese  
20,30 Radar - Intervista  
21,00 Cartoni animati  
21,30 Film, La corona di  
ferro  
23,00 L'uomo della  
strada  
23,10 Speciale Brasil con  
R. Carlos  
24,00 Radar notte

**TVR VOXSON 50**

07,00 Spazio musicale  
07,30 Film, Nonno  
Kilian ed io  
09,00 Film, I masnadieri  
10,30 Film, Il nostro  
uomo a  
Marrakesh  
12,00 Telefilm, Bonanza  
13,00 Film, Alla 7 del  
mattino...  
14,30 Radiotelegiornale  
14,45 L'oggetto smarrito  
15,00 Magia della lana  
15,30 Music import  
16,00 Vita selvaggia  
16,30 Mousti e Tip Tap  
17,00 Telefilm, SOS  
squadra speciale  
17,30 Cartoni animati  
18,30 Telefilm, Hunter  
19,30 L'oggetto smarrito  
19,40 Gli ultimi  
sopravvissuti  
20,30 Film, Le tre morti  
del Sergente  
Caine

22,30 Appuntamento con  
la vita  
23,00 Film, Tommy  
00,45 Telefilm  
01,45 Film, non stop  
06,00 Documentario

**VIDEOUNO 64**

14,00 TG Attualità  
15,15 Telefilm, Sherlock  
Holmes, repl.  
15,50 TV ragazzi  
18,00 TV ragazzi  
18,35 TG Teatro  
19,20 TG Sport: andata  
e ritorno  
19,50 Play time  
20,05 Film, Liola  
22,00 I cristiani nella  
sinistra, in diretta  
col 3611673  
23,00 Film, La corona di  
ferro

**TELETUSCOLO 23**

11,00 Film - Mercatino  
17,00 Mercatino Film  
19,45 A cascatorie, quiz  
20,15 Speciale Mizar  
viaggi  
21,00 Film  
21,40 Spazio elettorale  
22,30 Trailers  
22,40 Sport

**TVA 40**

10,30 Cartoni - Telefilm  
11,00 Telefilm  
11,30 Immagini e musica  
12,00 Film  
13,30 Cartoni animati  
14,00 Doc. - Musicale  
15,00 Film  
16,30 Cartoni Musicale  
17,30 Minispaio  
18,30 Cartoni animati  
19,00 Telemosaico  
19,45 Immagini e musica  
20,00 Telefilm, Riccardo  
Cuor di Leone  
20,30 Puppazzi animati  
21,00 Notiziario  
21,15 Film  
22,40 Scala A interno 5:  
Richard Benson

**TELEVITERBO 55**

18,00 Don Chuck  
18,30 Film  
20,00 Jeeg Robot  
20,35 Notiziario  
21,00 100 città  
21,30 Motori non stop  
22,15 Telefilm, Regan  
23,15 Notiziario  
23,45 Documentario

**TELERIETI 2000 22**

17,30 Telefilm  
18,00 Film, replica  
19,30 TRG 2000  
20,00 Spazio giorni  
21,00 Motori non stop  
21,45 Trailers - Film  
- TRG 2000  
22,45 Notizie  
23,00 Telefilm, Kildare

**TELELAZIO 24**

14,40 Film, Ricordati di  
Napoli  
16,10 Telefilm, Heidi

16,35 Progetto spazio  
17,00 100 città  
17,35 Film, Il mostro  
dei cieli  
19,05 Avvenimento  
sport  
19,35 Telefilm, Laramie  
20,30 TL 24 ore  
21,00 A chi di  
competenza  
21,25 Telefilm, N.Y.P.D.  
22,00 Rubrica medica  
22,30 Film, A ciascuno  
il suo  
TL 24 ore

**MONTE GIOVE 46**

13,00 Mazinger  
13,30 Don Chuck  
14,00 e 15,30 Film  
17,00 TMG ragazzi  
19,00 Film - Telefilm  
21,30 Pugilato  
23,30 Film, Spaiate a  
vista  
24,00 Notturno Film  
Film

**RTBL 22**

14,30 Speciale RTBL  
14,50 Calcio o Film  
21,00 Dalla parte del  
contribuente  
21,20 TG  
21,30 Film - TG  
23,15 Film

**Mercoledì**

**11 giugno**

**ANTENNA 4 22**

10,05 Musicale  
10,30 Come eravamo  
11,00 Film, Layton...  
bambolo e karaté  
14,00 Sotto l'albero, repl.  
14,30 L'ospite del sig.  
Rnssi  
15,00 Antenna 4 flash  
16,30 Il Vangelu  
16,45 Speciale ragazzi  
17,15 Cartoni animati  
18,00 Film, 20.000  
dollari sporchi di  
sangue  
19,45 Rubrica casa  
20,00 Servizi speciali  
20,30 Novantiqua - TGA  
4  
21,30 Film, Il fantasma  
di Londra  
23,00 Spazio donna

**CANALE 10 52**

11,15 Film  
13,00 Telefilm, Roy  
Rogers  
13,30 Telefilm, Police  
Surgeon  
14,00 Telefilm  
15,00 Films  
18,30 Popcorn  
19,30 Telefilm, Roy  
Rogers  
19,50 Notizie sera  
20,00 Telefilm, Police  
Surgeon  
20,30 I sogni nel  
cassotto  
21,30 Film  
23,15 Notizie notte  
23,30 Speciale ore 11  
24,00 Film

**ELEFANTE TV 59**

14,30 Film, La carica  
delle 1000 frecce  
16,00 Film, La Mans  
17,30 Il teatrino

17,55 Documentari  
18,30 Università  
19,00 Notiziario Lo  
speciale  
20,00 Film, Omicidio  
per vocazione  
21,45 Film, Biancheggi  
una vela  
solitaria...  
23,15 Tutto Budge

**GBR 33**

18,00 Danguard  
18,30 Dors Day show  
19,00 Sport giovani  
19,30 Telefilm, Klondike  
20,00 Mercoledì alla  
grande: Rouge e  
noir  
20,40 Telefilm  
21,30 Mercoledì alla  
grande: l'ospite  
22,00 Pasta e ceci  
22,15 Mercoledì alla  
grande  
23,55 Proibito  
00,20 Film, Il sangue  
delle vergini

**LA UOMO TV 55**

13,00 Telefilm  
13,50 Telefilm, Simon  
Templar  
14,50 Film  
Almanacco  
storico  
16,35 Cartoni animati  
17,00 Telefilm  
18,50 Nella città  
19,05 Cartellone  
19,25 Para-psicologia  
20,25 Telefilm, Simon  
Templar  
21,25 Film  
23,00 Almanacco storico  
23,05 Telefilm, l'uomo  
con la valigia

**NEW FANTASY 44**

13,45 Di che segno sei?  
14,00 Il gioco dell'oca  
14,30 I capelli  
15,00 Film, replica  
16,30 Sport giovani  
17,00 Alta quota  
18,00 Asta spettacolo  
Rossetti  
18,30 A tu per tu con...  
19,00 Documentario  
19,30 Telegiornale  
20,00 La grande  
occasione  
21,00 Film, Giorni  
d'amore sul filo  
di una lama  
22,30 Scopri l'immagine  
23,00 Vita coi figli  
24,00 Telegiornale  
00,15 Di che segno sei?  
00,30 Buonanotte con  
Emanuelle

**PTS 53**

13,00 Cartoni animati  
14,05 Film, Ultime  
lettere da  
Stalingrado  
15,40 Conoscere  
16,00 Cartoni - Telefilm  
16,50 Film, Uccidete  
Rommel  
18,15 Film, Il figlio dello  
sceicco  
20,00 Sport  
21,10 Il segno giusto  
21,30 Ingresso d'artista  
22,00 Film, Inchiodata  
l'armata sul  
ponte  
23,30 Film, Il ranch  
degli spietati

**QUINTA RETE 49**

14,05 Telefilm, Thriller  
14,55 Film, 7  
Winchester per  
un massacro  
16,30 Candy-Candy  
16,55 Astroganga  
17,20 Tex e company  
17,45 Telefilm, Heidi  
18,10 Gasparone discn  
hit  
19,00 Gli Antenati  
19,30 Doppio sandwich  
20,00 Telaraporter  
20,30 Telefilm,  
Dipartimento S  
21,30 Telefilm, La  
grande vallata  
22,30 Film, Brigitte,  
Laura, Ursula... e  
Sofia le chiamano  
tutte... anima mia  
24,00 Pianeta cinema  
00,30 La comica finale  
Buonanotte con  
Daniela Davoli

**RTI 30**

12,10 Film, Sapevano  
solo uccidera  
14,00 Il giallo  
14,30 So, documentari  
15,00 The Monkey  
15,30 Se non l'aveto  
visto ieri  
17,15 Amico ragazzo: I  
lancieri del Bengala  
17,45 Ciacioia, cartoni  
18,30 Il futuro: Alle  
soglie  
dell'incredibile  
19,25 Cinema cinema:  
Stasera sciopero  
21,05 Romanzo  
popolare: La luce  
dei giusti  
21,30 Felix sera  
21,45 Telefilm, Il tesoro  
di Montezuma  
22,35 Cinema all'ora  
00,15 Film, Chi ha detto  
che c'è un limite  
e tutto

**SPQR 46**

12,00 Cartoni animati  
12,30 Film  
14,00 English is easy  
14,30 Sport show  
15,00 Kum Kum -  
Rubrica  
16,30 Film  
18,00 Telefilm, SOS  
squadra speciale  
18,30 Telefilm, Judo boy  
19,00 Smash Rubrica  
20,00 Notizie  
20,10 Diritura d'arrivo  
20,35 Tutto di tutto  
21,00 I sogni nel  
cassettin  
22,00 Telefilm, Love  
boat  
23,00 Diritura d'arrivo  
23,30 Film, Notizin

**TELEMARE 54**

14,30 Film, I senza Dio  
16,00 Ryu  
16,30 Superclassifica  
17,00 Telefilm, Project  
Ufo  
18,00 Telefilm, Project  
Ufo  
18,30 Film, I lunghi  
giorni dell'odio  
20,00 Lo scandaglin  
20,30 Telefilm, Il  
magnifico King  
21,00 Film, Reverendo  
Colt

22,30 Telefilm, Agenzia  
Rockford  
23,30 Film, Aniamoci  
così belle signore  
01,20 Pensiero notturno

**TELENOVA 30**

08,00 Special musicale  
08,30 Film  
11,00 Cartoni animati  
12,00 Donna in casa  
13,00 TG - Film  
15,30 Voglia di dipingere  
16,30 Hobby turismo  
18,30 Disc-Jockey  
19,00 La favola  
19,30 Special musicale  
20,30 Arte sette  
22,00 Documentario  
23,30 Film non stop

**TELERADIOSOLE 25**

19,00 Passato, amico  
mio  
19,30 Documentario  
19,50 Fermiamoci un  
momento  
20,00 TG sera - Telefilm  
20,30 Film, Trappole  
per l'assassino  
22,00 Telefilm, Laramie  
23,00 Pensiero spirituale

**TELEREGIONE 45**

Dalle 02,30 alle 11,30  
Film non stop  
12,45 Rassegna stampa  
13,10 Film, Il tesoro del  
Bengala  
14,40 Calcio brasiliano  
15,40 Superclassifica  
16,30 Baseball  
18,00 Estate con noi:  
Tuttodisco  
19,00 Trailers  
19,30 TRG 45  
20,00 Questo grande  
grande cinema  
20,30 Calcio brasiliano  
22,15 I protagonisti  
24,00 TRG 45  
00,30 Film

**TELEROMA 56**

18,00 La voce del  
Campidoglio  
18,30 Telefilm  
19,00 Teatro oggi  
19,40 Film, Il sangue  
del vampiro  
21,30 Settegiorni motori  
22,00 Commento politici  
23,00 Film, Pistole  
puntate

**TELETERE 34**

09,15 I fatti del giorno  
10,00 In diretta sui fatti  
del giorno  
10,30 Film, Frutti amari  
12,00 Corso di bridge  
13,00 Casa oggi  
14,00 I fatti del giorno  
14,30 Film, La grande  
arena  
16,00 TG  
16,30 Andiamo al cinema  
17,30 Film, L'ultimo  
dei banditi  
19,00 Biblioteca aperta  
19,30 La nostra salute  
20,00 TG Turismo  
regionale  
21,00 Architettura  
21,30 Teletere arte  
22,00 Rubrica di F.  
Menghini  
22,30 Film, Gli eredi di  
King Kong  
24,00 Taccuino - TG  
01,00 Film, Arrivano  
Django e

# Società Italiana per la Pubblicità

PUBBLICITÀ  
RADIO-TV

# sipra

20124 MILANO, piazze IV Novembre 5, tel. 6982

00196 ROMA, via degli Sciatori 23, tel. 369921

40126 BOLOGNA, via della Liberazione 6c, tel. 371071

50123 FIRENZE, via dei Tornabuoni 1, tel. 211842

16121 GENOVA, largo San Giuseppe 3/23, tel. 540151

80122 NAPOLI, via Orazio 20, tel. 684422

30174 VENEZIA MESTRE, via A da Mestre 19, tel. 987977

70121 BARI, via Davanzali 19, tel. 216413

09100 CAGLIARI, via Cavalcanti 28, tel. 497610

90139 PALERMO, via G. Bonomo 4, tel. 322081

DIREZIONE GENERALE

10122 TORINO, via Bertola 34, tel. 5753

I programmi sono forniti dalla TV locali: il - Radiocorriere TV - non si assume responsabilità per eventuali variazioni

## LAZIO

Santana... è la  
fine!

### TELEVITA 65

- 18,35 Film, Vondetta sarda
- 20,00 Documentario
- 21,10 L'opinione di Luigi D'Amato
- 21,30 Un incontro con
- 22,10 Film, Quattro in una jeep
- 23,45 TG L'opinione di L. D'Amato

### TRCM 21

- 15,15 Sceneggiata con Carmelo Zappulla
- 16,45 Documentario
- 17,45 Telefilm Spectreman
- 18,15 Special musicale
- 19,30 Special black out
- 20,00 Film, Ko va e uccidi
- 21,30 Anteprima cinema
- 22,00 Sesta dimensione col Prof. F. Antonini
- 23,00 Film, Ecco perché le mogli...

### T. R. E. 42

- 13,50 Il caffè
- 14,00 Film, I mochetti del mare
- 15,30 L'uomo della strada
- 15,50 Visione dal mondo
- 16,30 Speciale Brasil
- 17,30 Telefilm, George
- 18,00 Film, C'era una volta un commissario
- 19,30 Programma musicale
- 20,00 Fumetti in TV
- 20,10 Scrittura cinese
- 20,30 Radar Interviste
- 21,00 Cartoni animati
- 21,30 Film, La morte accarezza a mezzanotte
- 23,00 Auto italiana
- 00,05 Radar notte

### TVR VOXSON 50

- 07,00 Spazio musicale
- 07,30 Film, La morte nera
- 09,00 Film, La vendetta dell'uomo invisibile
- 10,30 Film, Serenata a Maria
- 12,00 Telefilm, Bonanza
- 13,00 Film, Le tre morti del sergente Caina
- 14,30 Radiotelegiornale
- 14,45 L'oggetto smarrito
- 15,00 Dedicato a voi
- 16,00 Vita selvaggia
- 16,30 Betty Boop
- 17,30 Captain Fathom
- 18,00 Telefilm, SOS squadra speciale
- 18,30 Telefilm, Bonanza
- 19,30 L'oggetto smarrito
- 19,40 Gli ultimi sopravvissuti
- 20,30 Film, Ultime lettere da Stalingrado
- 22,00 Telefilm, Love boat
- 23,00 Film, I masnadieri
- 00,30 Telefilm
- 01,30 Film non stop

### VIDEOUNO 64

- 14,00 TG - Attualità
- 15,15 I tempi delle donne
- 15,50 Teatro, repl
- 16,15 TV ragazzi
- 16,45 Play time
- 18,00 TV ragazzi TG
- 18,45 Film, Il tesoro delle SS
- 20,20 Dunne da slegare
- 21,10 Moton
- 21,45 Film, I sogni muoiono all'alba
- 23,25 Cinema e società

### TELETUSCOLO 23

- 11,00 Film - Mercatino
- 17,00 Mercatino
- 18,00 Film
- 19,45 A casertorte, quiz
- 20,15 Sport
- 21,00 e 22,30 Film

### TVA 40

- 10,30 Cartoni animati
- 11,00 Documentario
- 11,30 Immagini e musica
- 12,00 Film - Telefilm
- 14,00 Medicina Show
- 15,00 Film
- 16,30 Cartoni animati
- 17,00 Telefilm, Riccardo Cuor di Leone
- 17,30 Film
- 19,00 Cartoni animati
- 19,30 Scienza e cultura
- 20,00 Immagini e musica
- 20,30 Cartoni animati
- 21,00 Notiziario
- 21,15 Cartoni animati
- 22,00 Show musicale
- 22,30 Puzzle market
- 23,45 Notiziario

### TELEVITERBO 55

- 18,00 Jeeg Robot
- 18,30 100 città
- 19,00 Sceneggiato
- 20,00 Millemaglie
- 20,35 Notiziario
- 21,00 Telefilm, Kildare
- 21,30 Film
- 23,00 Notiziario
- 23,30 Parigiissimo

### TELERIETI 2000 22

- 18,00 Zecchino d'oro
- 19,00 Telefilm
- 19,30 TRG 2000
- 20,00 Spazio giornale
- 21,00 Telefilm
- 21,30 Superclassifica
- 22,15 I sogni nel cassetto
- 23,15 TRG 2000

### CTR 23

- 15,30 Film
- 17,30 Candy Candy
- 18,00 Ragazzi in gamba
- 19,00 Telefilm, Heidi
- 19,30 Notizie
- 20,15 Telefilm, Kildare
- 20,45 Ciocciaria commercio
- 21,30 Film
- 23,00 Telefilm, Hunter
- 24,00 Notizie

### TELELAZIO 24

- 14,40 Film, L'organizzazione ringrazia firmato il Santo
- 16,10 Telefilm, Heidi
- 16,35 Telefilm, L'eremita
- 17,25 Mille maglie

- 17,45 Film, Reazione a catena
- 20,00 Telefilm, N.Y.P.D.
- 20,30 TL 24 ore
- 21,00 L'Italia vista dal cielo
- 21,50 Film, Nel 2000 non sorgerà il sole
- TL 24 ore

### MONTE GIOVE 46

- 13,00 Mazingher
- 13,30 Telefilm, Panico
- 14,00 e 15,30 Film
- 17,00 TMG Ragazzi
- 19,00 Film - Telefilm
- 21,30 Incontru
- 22,30 Film, Due mattacchioni al Moulin Rouge
- 24,00 Notturno Film Film

### RTBL 22

- 14,30 Film
- 16,00 Cucina e tradizioni
- 19,30 Film, Rubrica
- 21,20 TG - Film
- 23,00 TG Sport

### Glovedì

12 giugno

### ANTENNA 4 22

- 10,05 Come eravamo
- 10,30 Musicale
- 11,00 Film, Furia del West
- 12,30 Rubrica casa
- 14,00 La grande pallina blu
- 14,30 Arte incontro
- 15,00 Incontru
- 16,30 Il Vangelo
- 16,45 Attualità ragazzi
- 17,15 Cartoni animati
- 18,00 23° Zecchino d'oro, selezioni
- 19,00 Sotto l'albero
- 19,30 L'ospite del sig. Rossi
- 20,00 Servizi speciali
- 20,30 Appuntamento con Avvenire repl
- TGA 4
- 21,30 Mondo curioso
- 22,00 Musicale
- 22,30 Ufo Dossier
- 23,00 Sport

### CANALE 10 52

- 11,15 Film
- 13,00 Telefilm, Roy Rogers
- 13,30 Telefilm, Police Surgeon
- 14,00 Telefilm
- 15,00 Films
- 18,30 Popcorn
- 19,30 Telefilm, Roy Rogers
- 19,50 Notizie sera
- 20,00 Telefilm, Police Surgeon
- 20,30 Telefilm
- 21,30 Film
- 23,15 Notizie notte
- 23,20 Speciale ore 11
- 24,00 Film

### ELEFANTE TV 59

- 14,30 Film, La spada infuocata di D'Artagnan
- 16,00 Film, La carica delle 1000 frecce
- 17,30 Il notturno
- 17,55 Tutta bridge

- 18,30 Università
- 19,00 Notiziario Lo speciale
- 20,00 Film, Uccidete agente Lucas
- 21,45 Film, L'implacabile caccia
- 23,15 Per mare a vela

### GBR 33

- 18,00 Danguard
- 18,30 Arca di Noè
- 19,30 Don Chuck
- 20,00 Window music
- 20,30 Cinema
- 20,40 Telefilm
- 21,40 Redazzinale
- 22,00 Pasta e ceci
- 22,15 Film, La grande rinuncia
- 23,55 Proibito
- 00,20 Film, Grazie zio ci provo anch'io

### LA UOMO TV 55

- 13,00 Telefilm
- 13,25 Telefilm
- 13,50 Telefilm, Simon Templar
- 14,50 Film
- 15,00 Almanacco storico
- 18,35 Cartoni animati
- 17,00 Telefilm
- 18,00 Telefilm, L'uomo con la valigia
- 18,50 Nella città
- 19,05 Cartellone
- 19,25 Rock movie, concerti
- 20,25 Telefilm, Simon Templar
- 21,25 Film
- 23,00 Almanacco storico
- 23,05 Telefilm, L'uomo con la valigia

### NEW FANTASY 44

- 13,45 Di che segno sei?
- 14,00 La salute
- 15,00 Il cucinacolo
- 15,30 Film, replica
- 17,00 Asta spettacolo Rossetti
- 17,30 Ospiti di casa nostra
- 18,00 La grande occasione
- 19,00 Musica di casa nostra
- 19,30 Telegiornale
- 20,00 Letteratura contem
- 20,30 Dietologia
- 21,00 Salotto romano
- 22,00 Scopri l'immagine
- 22,30 Film, Les creatures
- 24,00 Telegiornale
- 00,15 Di che segno sei
- 00,30 Buonanotte con Emanuele

### PTS 53

- 13,00 Cartoni animati
- 14,05 Film, Uccidete Rommel
- 15,30 Special
- 16,00 Cartoni animati
- 16,20 Telefilm
- 17,00 Il segno giusto
- 17,30 Ingresso d'artista
- 18,00 Film
- 19,30 Film, Il ranch degli episteti
- 21,00 Telefilm
- 22,00 Film, Duello di aquile
- 23,30 Film, Questo tuo fragile corpo meraviglioso

**QUINTA RETE 49**

14.05 Telefilm, Thriller  
14.55 Film, Nerone 71  
16.30 Candy Candy  
16.55 Astroganga  
17.20 Tex e company  
17.45 Telefilm, Heidi  
18.10 Astroganga  
19.00 Gli Antenati  
19.30 Caccia al 13  
20.00 Telerporter  
20.30 Telefilm,  
Dipartimento S  
21.30 Telefilm, La  
granda vallata  
22.30 Grand Prix  
23.30 Film, La calda  
bestia di Spielberg  
Bunnanotte cori  
D. Rettore

**RTI 30**

12.10 Film, Il  
coraggioso, lo  
spietato, il  
treditore  
14.00 Il giallo  
14.30 So, documentari  
15.00 Cartoni, Ah! Ah!  
15.30 Se non l'avete  
visto ieri  
16.20 Telefilm, Nata  
libera  
17.10 Amico ragazzo: i  
lancieri del Bengala  
17.45 Ciaociao, cartoni  
18.30 Il futuro: Alle  
soglie  
dell'incredibile  
19.25 Film, I 2  
magnifici fresconi  
21.05 Romanzo  
popolare: La luce  
dei giusti  
21.30 Fox sera  
21.45 Telefilm, Charlie's  
Angels  
22.35 Cinema muti:  
Erich von Stroheim:  
Sinfonia nuziale  
00.15 Boxe

**SPQR 46**

12.00 Telefilm, Judo boy  
12.30 Film  
14.00 English is easy  
14.30 Musica viva  
15.00 Telefilm, SOS  
squadra speciale  
15.30 Telefilm, Love  
boat  
16.30 Film, Cartoni  
18.00 Cartoni animati  
19.00 Trailers - Rubrica  
20.00 Notizie  
20.10 Dittura d'arrivo  
20.35 Film  
22.05 Telefilm, Agente  
Pepper  
23.00 Dittura d'arrivo  
23.30 Film - Notizie

**TELEMARE 54**

14.30 Film, Il Reverendo  
Colt  
16.00 Ryu  
16.30 Telefilm, Il  
magnifico King  
17.00 Millemaglie Ryu  
18.30 Film, Le  
maledette pistole  
di Dallas  
20.00 Telefilm, Project  
Ufe  
21.00 Film, Caino era il  
migliore  
22.30 Telefilm,  
Fantasilandia  
23.30 Film, I senza Dio  
01.00 Proibito  
01.20 Pensiero notturno

**TELENOVA 30**

08.00 Special musicale  
08.30 Film  
11.00 Cartoni animati  
13.00 TG Film  
15.30 Sidpir - Docum.  
17.30 Disc Jockey  
18.30 Obiettivo Comuni  
19.30 Film, Docum.  
21.30 Un make up da  
noi  
22.00 Documentario  
23.30 Film non stop

**TELERADIOSOLE 25**

19.00 Spiagge  
messicane  
19.30 Documentario  
20.00 TG sera  
20.15 Telefilm, Bill  
Cosby Show  
20.30 Telefilm, Laramie  
21.30 Film, La gang  
della città dei  
divorzi  
22.50 Momenti di verità  
23.00 Pensiero spirituale

**TELEREGIONE 45**

Dalle 02.30 alle 11.30  
Film non stop  
12.45 Rassegne stampa  
13.10 Film, Cinque  
tombe per un  
medium  
14.40 Calcio brasiliano  
15.40 Superclassifica  
16.30 Film, Una ragazza  
piuttosto  
complicata  
18.00 Estate con noi: A  
tuttosperi  
19.00 Dimagrire in salute  
19.30 TRG 45 Elezioni  
'80  
20.40 Calcio brasiliano  
22.15 Barche in misura  
di mare  
23.30 In diretta da  
studio  
24.00 TRG 45  
00.30 Film

**TELEROMA 56**

18.00 La voce del  
Campidoglio  
18.30 Telefilm  
19.00 Gli incontri di E.  
De Giorgi  
19.30 I regolamenti del  
calcio  
20.10 Telefilm  
20.40 Beppe in poltrona  
21.30 Goleador  
22.00 Commento politico  
23.00 Psicologia per la  
famiglia

**TELETEREVE 34**

09.15 I fatti del giorno  
10.00 In diretta sui fatti  
del giorno  
10.30 Film, La grande  
aranea  
12.00 Donna oggi  
12.30 La via dello yoga  
13.00 Cittadini e legge  
13.30 Incontri  
14.00 I fatti del giorno  
14.30 Film, L'ultimo dei  
banditi  
16.00 TG - Doc.  
17.00 Critica musicale  
17.30 Film, Gli eroi di  
King Kong  
19.00 Euroforum  
19.30 Ana de Roma  
20.00 TG  
20.30 Anteprime cinema  
21.00 Musei in casa  
21.30 Caravella filatelica  
22.00 Viaggiamo insieme

22.30 Film, Arrivano  
Django e  
Sartana... è la  
final  
24.00 Taccuino - TG  
01.00 Film, All'inferno  
senza ritorno

**TELEVITA 65**

18.35 Film, I tre  
aquilotti  
19.50 Un incontro con...  
20.40 TG sera  
21.00 Verso Mosca '80  
21.20 Dalla parte del  
risparmiatore  
22.00 Film, Peccato di  
gioventù  
23.35 TG Un incontro  
con

**TRCM 21**

15.00 Mille maglie  
15.30 Menestrelli di  
Roma  
17.00 Telefilm,  
Spectreman  
17.30 Special musicale  
18.15 Pianeta musica  
19.00 Telefilm,  
Spectreman  
19.30 Incontro con Wess  
20.00 Film, Camille  
2000  
22.00 G. Guardabassi  
show  
23.30 Special musicale

**T. R. E. 42**

13.50 Il Callè  
14.00 Film,  
Un'avventura di  
Salvator Rosa  
15.30 Auto italiana  
16.30 Per i ragazzi  
17.10 Supergame,  
giochiamo con...  
18.00 Telefilm,  
Detective in  
pantofole  
18.30 Boy music  
19.00 Cappuccetto a  
pois  
19.30 Attualità sport  
20.00 Cartoni animati  
20.30 Radar Attualità  
21.00 Cartoni animati  
21.30 Film, Bella, ricca,  
liava difetto fisico  
cerca...  
23.00 Tennis insegnato  
dai campioni  
24.00 Radar notte

**TVR VOXSON 50**

07.00 Oggi parliamo di  
07.30 Film, Sarenata a  
Maria  
09.00 Film, Un marito  
per Tillie  
10.30 Film, Le merte  
nera  
12.00 Telefilm, Benanza  
13.00 Film, Ultime  
lattare da  
Stalingrado  
14.30 Radiotelegiornale  
15.00 Dedicato a voi  
16.00 Gli ultimi  
sopravvissuti  
10.30 Betty Boop  
17.00 Telefilm, SDS  
squadra speciale  
17.30 Capitano Fathom  
18.00 Kim Kum  
18.30 Telefilm, Love  
boat  
19.45 Come nasce...  
20.00 Viaggiare è bello  
20.30 Film, Il delitto del  
diavolo  
22.00 Telefilm, Agente  
Papper

23.00 Film, La vendetta  
dell'uomo  
invisibile  
00.30 Telefilm  
01.30 Film non stop

**VIDEOUNO 64**

14.00 TG - Attualità  
15.15 Noi altri giovani  
15.50 Motori repl.  
16.15 TV ragazzi  
18.00 TV ragazzi TG  
18.45 Cinema e società  
19.25 Telefilm, Sherlock  
Holmes, repl.  
19.50 Scacco matto, in  
diretta col 361173  
3612856  
20.20 Film, Il Tigre  
contra il bersaglio  
22.00 Il sindaco in  
diretta col  
3611673  
23.00 Film, La cena  
delle baffe

**TELETUSCOLO 23**

11.00 Film, Mercatino  
17.00 Mercatino - Film  
19.45 A cascatorie, quz  
20.15 Documentario  
21.00 Dopo elezioni:  
commento dei  
partiti  
22.30 Film

**TVA 40**

10.30 Cartoni, Telefilm  
11.30 Immagini e musica  
12.00 Film - Telefilm  
14.00 Medicina sociale  
14.45 Collage musicale  
15.00 Film  
16.30 Immagini dal  
mondo  
17.00 Listening to, mus  
17.30 Minispaio  
18.30 Doc. Medicina  
19.30 Cartoni animati  
20.00 Telefilm, Riccardo  
cuor di Leone  
20.30 Disco inchiesta  
21.00 Notiziario  
21.15 Film  
22.30 Film, Notiziario

**TELEVITERBO 55**

18.00 Don Chuck  
18.30 Film  
20.00 Ginnastica in casa  
20.35 Notiziario  
21.00 Documentario  
della marina  
21.30 Film, Trailers  
23.15 Notiziario  
23.45 Buonanotte con...

**TELERIETI 2000 22**

17.30 Telefilm  
18.00 Una fetta di  
sorriso  
19.30 TRG 2000  
20.00 Calcio brasiliano  
21.00 Telefilm  
22.00 Film, TRG 2000

**CTR 23**

15.30 Film, Spasmo  
17.30 Candy-Candy  
18.00 Rubrica - Notizie  
20.15 Telefilm, Heidi  
20.45 Strabulario  
21.15 Film - Notizie  
23.00 Telefilm, Kildare

**TELELAZIO 24**

14.40 Film, Il giorno più  
lungo di Kansas  
City  
16.10 Telefilm, Heidi  
16.35 Progetto spazio

17.35 Film, Nel 2000  
non sorge il sole  
19.05 100 città  
19.35 Telefilm, Laramia  
20.30 TL 24 ore  
21.00 A chi di  
competenze  
21.25 Ring, i campioni  
del pugilato  
22.15 Film, Facciamo  
l'amore in grande  
allegria  
- TL 24 ore

**MONTE GIOVE 46**

13.00 Superclassifica  
14.00 Film, Gatti rossi  
in un labirinto di  
vetro  
15.30 Film, Il circo di  
Tati  
17.00 TMG Ragazzi  
19.00 Film, Musicale  
21.00 Telefilm  
22.00 Film, Angeli  
bianchi, angeli  
neri  
23.30 Notturno: Film  
Film

**RTBL 22**

14.30 Film  
19.30 Ospiti in studio  
21.00 Cucina e tradizione  
23.00 TG Film

**Venerdi**

**13 giugno**

**ANTENNA 4 22**

10.05 Musicale  
10.30 Come eravamo  
11.00 Film, I sanguinari  
12.30 Cartoni animati  
14.00 Nvventura, repl  
14.30 Appuntamento con  
Avvenna, repl.  
16.30 Il Vangelo  
16.45 Speciale ragazzi  
17.15 Cartoni animati  
18.00 Film, Cleo dalle 5  
alle 7  
20.00 La parola ai  
genitori  
20.30 Sport TGA 4  
21.30 Film, 20.000  
dollari di sangue  
23.00 Concerti di A4

**CANALE 10 52**

11.15 Film  
13.00 Telefilm, Roy  
Regars  
13.30 Telefilm, Polica  
Surgeon  
14.00 Telefilm  
15.00 Films  
18.30 Popcorn  
19.30 Telefilm, Roy  
Rogers  
19.50 Notizie sera  
20.00 Telefilm, Polica  
Surgeon  
20.30 Telefilm - Film  
23.15 Notizie notte  
23.20 Speciale ore 11  
24.00 Film

**ELEFANTE TV 59**

14.30 Film, Le Mans  
16.00 Film, Maciste  
contro i mostri  
17.30 Il Taatun  
17.55 Documentario  
19.00 Notiziario - Lo  
speciale  
20.00 Film, I senza Dio  
21.45 Telesprint  
23.15 Un cavallo per  
tutti

**GBR 33**

18.00 Danguard  
18.30 Superclassifica  
19.10 Cartoni animati  
19.30 Don Chuck  
20.00 Box music  
20.30 Telefilm, N.Y.P.D.  
21.00 Questo grande  
grande cinema  
21.30 Doris Day show  
22.15 Film, Mio caro  
assessino  
23.55 Preibito  
00.20 Film, La  
epacconate

**LA UOMO 55**

13.00 Telefilm  
13.25 Telefilm  
13.50 Telefilm, Simon  
Templar  
14.30 Film  
- Almanacco  
storico  
16.35 Certeni animati  
17.00 Telefilms  
18.00 Telefilm, L'uomo  
con la valigia  
18.50 Nella città  
19.05 Cartellino  
19.25 Parapsicologia  
20.25 Telefilm, Simon  
Templar  
- Che tempo farà  
21.25 Film  
23.00 Almanacco storico  
23.05 Telefilm, L'uomo  
con la valigia

**NEW FANTASY 44**

13.45 Di che segno sei?  
14.00 Il gioco dell'oca  
14.30 Psiche ignota  
15.00 Asta spettacolo  
Rossati  
15.30 Film, replica  
17.00 Castelli romani,  
repl  
18.00 Vita con i figli  
19.00 Ospiti di casa  
nostra  
19.30 Telegiornale  
20.00 La grande  
occasione  
21.00 Film, La Traviata  
22.30 Scopri l'immagine  
23.00 Giustizia,  
parlano  
24.00 Telegiornale  
00.30 Buonanotte con  
Emanuelle

**PTS 53**

13.00 Cartoni animati  
14.05 Film, Inchiodate  
l'armata sul  
ponta  
15.30 Ingresso d'artista  
16.00 Cartoni, Telefilm  
16.50 Telefilm  
18.00 Film, Duello di  
aquile  
19.30 Film, replica  
21.00 Partecipazione  
21.30 Conoscere  
22.00 Film, Eroi  
all'inferno  
23.30 Film, Sangue di  
zingara

**QUINTA RETE 49**

14.05 Telefilm, Thriller  
14.55 Film, I cinque  
dall'Adamello  
16.30 Candy Candy  
16.55 Astroganga  
17.20 Tex a company  
17.45 Telefilm, Heidi  
18.10 Astroganga  
18.35 Birdman  
19.00 Gli Antenati  
19.30 Sport

# LAZIO

## CANASTA MODA A 12.000 GIRI

Questa è stata la parola d'ordine che ha caratterizzato il Meeting «CANASTA» - Forza Vendita tenutosi a Bologna al «NOVO HOTEL». Infatti sull'onda di questo motivo sono state presentate le nuove collezioni '81 «CANASTA» e «FERRARI» e sono state tracciate le strategie di Marketing e Pubblicità che accompagneranno questa nuova collezione di cravatte per giovani e... sempre giovani.

## BONNE' KRAFT



È un nuovo condimento vegetale a base di olio di semi di girasole, preparato in modo innovativo e con l'aggiunta di aromi naturali. Cremoso e facilmente dosabile è l'ideale per cucinare leggero e con gusto sughi, carne, pesce, verdure, ecc. Si estrae dal frigo, si leva il tappo salvavoma, e se ne versa dal bricchetto quel tanto che basta; senza esagerare però perché Bonne rende molto. A cottura ultimata sarà facile constatare che con Bonne tutti i piatti, cucinati alla perfezione, danno il meglio di sé e conservano tutto il gusto e la leggerezza che si desidera.

## BILANCIO ANNO 1979 MAGLIFICIO CALZIFICIO TORINESE

Il Consiglio di amministrazione del Maglificio Calzificio Torinese si è riunito per approvare il bilancio del '79 che si è chiuso con un utile di circa 400 milioni prima delle imposte. L'esercizio è stato caratterizzato da un fatturato di oltre 36 miliardi con l'incremento del 32% rispetto al '78. Le prospettive per l'80 sono buone in quanto la raccolta ordini è di oltre 43 miliardi che lascia prevedere un ulteriore sensibile incremento di fatturato nell'80 rispetto al '79, in particolare il fatturato del primo trimestre '80 è superiore del 60% rispetto al '79. L'incidenza degli oneri finanziari rispetto al fatturato si è ridotto nel '79 di oltre due punti rispetto al '78. Non sono stati distribuiti dividendi per rinforzare il capitale dell'azienda.

19,45	Redazione
20,00	Magia della lana
20,30	Telefilm, Dipartimento S
21,30	Telefilm, La grande vallata
22,30	Film, Agente speciale L.K.
00,30	La comica finale Buonanotte con Minnie Minoprin

### RTI 30

12,10	Film, Cinque dollari per Ringo
14,00	Il giallo
14,30	So, documentari
15,00	Cartoni, Ah! Ah!
15,30	Telefilm, Charlie's Angels, repl.
16,20	Telefilm, Nata libera
17,15	Amico ragazzo: I lancieri del Bengala
17,45	Ciaociao cartoni
18,30	Film, La divorziata
19,50	Un sorriso in più
20,10	L'avventuroso: Pattuglia Spaziale
20,30	Una vita, una storia
21,30	Felix sera
21,45	Kinema: Donne, mitra e diamanti
23,15	Film

### SPQR 46

12,00	Cartoni animati
12,30	Film
14,00	English is easy
14,30	Tutto di tutto
15,00	Kum Kum
15,30	Telefilm, Agente Pepper
16,30	Film
18,00	Telefilm, S.O.S. squadra speciale
18,30	Telefilm, Judo boy
19,00	Astrologia
20,00	Notizie
20,10	Dirittura d'arrivo
20,35	Rubrica
21,30	Bello o brutto a Roma succede di tutto
22,05	Telefilm, Lova boat
23,00	Dirittura d'arrivo
23,30	Film - Notizie

### TELEMARE 54

14,30	Film, Pistole puntate
16,00	Ryu
16,30	Sport e medicina
17,00	Telefilm, Project UFO
18,00	Ryu
18,30	Film, Tre dollari di piombo
20,00	Lo scandaglio
20,30	Telefilm, Il magnifico King
21,00	Film, Breezy
22,30	Film, Bill Cosby show
23,00	Pop rock and soul
23,30	Film, Caino era il migliore
01,00	Proibito
01,20	Pensiero notturno

### TELENOVA 30

08,00	Special musicale
08,30	Film - Cartoni
12,00	Donna in casa
13,00	TG - Film
15,30	Arte sette
16,30	Voi e gli astri
18,30	La favola - Documentario
20,00	Film

21,30	Hobby turistico
22,00	Documentario
23,30	Film non stop

### TELERADIOSOLE 25

19,00	Parliamo di cinema
19,30	Documentario
20,00	TG sera
20,15	Telefilm, Bill Cosby show
20,30	Film, El Alamein
21,50	Notiz. scolastico
22,00	Telefilm, Laramie
23,00	Pensiero spirituale

### TELEREGIONE 45

Dalle 02,30 alle 11,30	Film, non stop
12,45	Rassegna stampa
13,10	Film, Rangers: attacco ora X
14,40	Calcio brasiliano
15,40	Documentario
16,00	Film, Cinque tombe per un medium
17,30	Magn della lana
18,00	Estate con noi: Week end
19,00	A tu per tu con Padre Lisanduni
19,30	TRG 45
20,00	In diretta da studio
20,30	Calcio brasiliano
22,00	In diretta da studio
23,00	In diretta: Noi e Voi

### TELEROMA 56

18,00	La voce del Campidoglio
18,30	Telefilm
19,00	7 giorni motori
19,30	Rotocalco
20,00	Film, Colpo sensazionale
21,30	Telefilm
22,00	Commento politico
23,00	Goleador

### TELETEVERE 34

09,15	I fatti del giorno
10,00	In diretta sui fatti del giorno
10,30	Film, La grande arena
12,00	La nostra salute
12,30	I diritti dell'uomo
13,00	Cittadini e legge
13,30	Documentario
14,00	I fatti del giorno
14,30	Film, L'ultimo dei banditi
16,00	Notiziario
16,30	Corso di bridge
17,30	Film, Gli eredi di King Kong
19,00	Roma nel tempo
19,30	Architettura
19,50	Oroscopo TG
20,30	Teletovere arte
21,00	Lodo al Signore
21,30	22 pittori per salvare una vita
22,00	Rubrica di Menghini
22,30	Film, Arrivano Django e Sartana... è la fine!
24,00	Taccuino - TG
01,00	Film, Una sporca coppia

### TELEVITA 65

18,35	Film, Caccia ai violenti
20,00	L'angolo della lirica
20,45	TG della sera

21,10	L'opinione di Luigi D'Amato
21,25	Obiettivo su
22,10	Film, Vacanze a Portofino
00,05	L'opinione di Luigi D'Amato

### TRCM 21

15,15	Incontri con... Doc.
17,00	Telefilm, Spectreman
17,30	Special musicale
18,00	Con. spettacolo internazionale
19,00	Music box
19,30	Telefilm, Spectreman
20,00	Film, Trailers
22,00	Prima pagina
22,45	Film, Uno strano tipo

### T. R. E. 42

13,50	Il caffè
14,00	Film, Ettore Fieramosca
15,20	Dalla parte di lei - In diretta con l'astrologo
18,00	Film, I moschettieri del mare
19,30	Calciovisione
20,00	Regionali '80
20,30	Radar
20,45	A colloquio con F. D'Amato
21,00	Telefilm, Sherlock Holmes
21,30	Telefilm, Detective in pantofole
22,00	Servizi speciali
23,00	Playboy di mazzanotte
24,00	Radar notte

### TVR VOXSON 50

07,00	Spazio musicale
07,30	Film, Il nostro uomo a Marrakesh
09,00	Film, Il principe Bajaja
10,30	Film, Nonno Kilian ed io
12,00	Telefilm, Bonenza
13,00	Film, Il delitto del diavolo
14,30	Radiotelegiornale
14,45	L'oggetto smarrito
15,00	Magia della lana
15,30	Dedicato a voi
16,30	Batty Boop
17,00	Kum Kum
17,30	Captain Fathom
18,00	Telefilm, SOS squadre speciali
18,30	Telefilm, Agente Pepper
19,30	L'oggetto smarrito
19,40	Vita salvaggia
20,30	Telefilm, lo Claudius
21,30	Gli ultimi sopravvissuti
22,00	Telefilm, Love boat
23,00	Film, Un marito per Tillie
00,30	Telefilm
01,30	Film, non stop

### VIDEOUNO 64

14,00	TG
14,40	Cambiacquista
15,40	Viaggio in Italia
16,10	TV ragazzi
16,40	Musica oggi
18,00	TV ragazzi TG
18,45	Spazio C.G.I.L.

19,10	TG
19,20	Auto italiana
20,20	Film, La corona di ferro
21,50	TG
22,00	Vorso l'8 giugno
23,00	Film, Il Tigre centra il bersaglio
00,25	Play time

### TELETUSCOLO 23

11,00	Film, Mercatino
17,00	Mercatino - Film
19,45	A' cacialorte, quiz
20,15	Documentario
21,00	Film
22,30	Trailers - Film

### TVA 40

10,30	Cartoni animati
11,00	Servizi didattici
11,30	Immagini e musica
12,00	Film
13,30	Cartoni animati
14,00	Medicina - Music
15,00	Film
16,30	Cartoni animati
17,00	Telefilm, Riccardo cuor di leone
17,30	Film
19,00	Casella 64, scacchi
20,00	Motori non stop
20,30	Cartoni animati
21,00	Notiziario Film
22,40	Scala A interno 5. Richard Benson
23,45	Notiziario

### TELEVITERBO 55

18,00	Jeeg Robot
18,30	Film
20,00	Millemaglia
20,35	Notiziario
21,00	Una parola amica
21,30	Superclassifica
22,15	Telefilm, Claudius
23,15	Notiziario
23,45	Telefilm, Kildare

### TELERIETI 2000 22

16,30	Film - Telefilms
19,30	TRG 2000
	Cartoni
20,15	Venerdì sport
21,00	Bentornato varietà
22,00	Film
	- TRG 2000

### CTR 23

15,30	Film
17,30	Candy-Candy
18,00	Telefilm, Hunter
19,00	Telefilm, Heidi
19,30	Notizie
20,00	Anteprima
20,15	Telefilm, Kildare
21,30	Film
23,00	Notizie

### TELELAZIO 24

14,40	Film, Il mostro dei cieli
16,10	Telefilm, Heidi
16,35	Telefilm, Laramie
17,45	Film, Spara Joe... e così sial
19,15	Onda verde
20,00	Telefilm, N.Y.P.D.
20,30	TL 24 ore
21,00	Superclassifica
21,50	Film, Taxi di notte
	- TL 24 ore

### MONTE GIOVE 46

13,00	Mazinger
13,30	Telefilm, Panico
14,00	Film, Sparate a vista
15,30	Film, Due



## mattacchioni al

## Moulin Rouge

- 17,00 TMG Ragazzi  
18,45 Con Maya alla  
ricerca del futuro  
20,15 Superclassifica  
21,00 Filo diretto  
22,15 Film, Il caldo e il  
nudo  
23,45 Notturno: Film  
Film

## RTBL 22

- 14,30 Ospiti in studio  
20,00 Musicale  
20,50 Speciale RTBL  
21,00 TG  
21,30 W. Chiari sera  
22,30 TG Film  
21,30 Film, Saluti e baci  
23,00 Fermiamoci un  
momento  
23,15 Pensiero spirituale

## Sabato

## 14 giugno

## ANTENNA 4 22

- 10,05 Come eravamo  
10,30 Musicale  
11,00 Film, Facce senza  
Dio  
12,30 Cartoni animati  
14,00 La parola ai  
genitori, repl.  
14,30 Mondo curioso,  
repl.  
16,30 Il Vangelo  
16,45 23° Zecchino  
d'oro, replica  
18,00 Film, Layton...  
bambole e karatè  
19,45 Servizi speciali  
20,30 Concerti  
21,00 Musicale  
21,30 Film, Furia del  
West  
23,00 Bar dello sport  
23,30 L'ospite del sig.  
Rossi  
24,00 Il Vangelo

## CANALE 10 52

- 11,15 Film  
13,00 Telefilm, Roy  
Rogers  
13,30 Telefilm, Police  
Surgeon  
14,00 Telefilm  
15,00 Films  
18,30 Telefilm  
19,30 Telefilm, Roy  
Rogers  
19,50 Notizie sera  
20,00 Telefilm, Police  
Surgeon  
20,30 Telefilm - Film  
23,15 Notizie notte  
23,20 Speciale ore 11  
24,00 Film

## ELEFANTE TV 59

- 14,30 Film, Odissea  
sulla terra  
16,00 Cartoni animati  
17,00 Bricolage  
17,30 Telesprint  
19,00 Notiziario - Lo  
speciale  
20,00 Film, Paura nella  
notte  
21,45 Film, Ore 10,00  
lezione di sesso

## GBR 33

- 18,00 Consulenza casa  
18,15 Danguard  
18,30 Doris Day show  
19,00 Pop rock and soul  
19,30 Don Chuck  
20,00 100 città

- 20,30 Telefilm, N.Y.P.D.  
21,00 Fritis e Bennato  
dal vivo  
22,00 Pasta e ceci  
22,15 Film, Kung fu,  
furia, violenza e  
terrore  
23,55 Proibito  
00,20 Film, La grande  
rinuncia

## LA UOMO 55

- 13,00 Telefilm  
13,25 Telefilm  
13,50 Telefilm, Simon  
Templar  
14,50 Film  
- Almanacco  
storico  
16,35 Cartoni animati  
17,00 Telefilm  
17,25 Telefilm  
18,00 Telefilm, L'uomo  
con la valigia  
18,50 Nella città  
19,05 Cartellone  
19,25 Parapsicologia  
20,25 Telefilm, Simon  
Templar  
- Che tempo farà  
21,25 Film  
23,00 Almanacco storico  
23,05 Telefilm, L'uomo  
con la valigia

## NEW FANTASY 44

- 13,45 Di che segno sei?  
14,00 Il cucinacolo  
14,30 Rima spaurita  
15,00 Film, replica  
16,40 Musica di casa  
nostra  
17,00 Calcio di rigore  
18,30 La grande  
occasione  
19,15 Il Vangelo - TG  
20,00 Cordialmente... ma  
non troppo  
21,00 Terrazza su Napoli  
22,00 La paura fa 90,  
quiz  
23,00 Asta spettacolo  
Rosselli  
23,30 Il Vangelo - TG  
00,15 Di che segno sei?  
00,30 Buonannite con  
Emanuelle

## PTS 53

- 13,00 Cartoni animati  
14,05 Film, Duello di  
aquile  
15,30 Il segno giusto  
16,00 Cartoni animati  
16,20 Telefilm  
16,50 Partecipazione  
18,00 Film, Eroi  
all'inferno  
19,30 Film, Sangue di  
zingiro  
21,00 Fantastico  
22,10 Film, I  
commandos  
dell'Est  
23,30 Film, Il segreto  
dei soldati  
d'argilla

## QUINTA RETE 49

- 14,05 Telefilm, Thriller  
14,55 Divertirsi a  
mangiare  
15,20 Ceccia al 13  
15,50 Film, La fuga  
16,55 Gasparone disco  
hit  
17,45 Telefilm, Heidi  
18,10 Astroganga  
18,35 Birdman  
19,00 Gli Antenati  
19,30 Grand Prix  
20,30 Telefilm,  
Dipartimento S  
21,30 Ster Parade

- 22,30 Film, Agguato a  
Tangeri  
24,00 Sport  
00,15 Andiamo al cinema  
00,30 La comica finale  
Bunananotte con  
Fiurella Mannoia

## RTI 30

- 12,10 Internazionale  
14,00 Il giallo  
14,30 So, documentari  
15,00 L'avventuroso:  
Pattuglia spaziale  
15,30 Se non l'aveto  
visto ieri  
17,15 Amico ragazzo:  
Johnny Ringo  
17,45 Ciaccio, cartoni  
18,30 Film, I tre del  
West  
19,50 Un sorriso in più  
20,10 L'avventuroso:  
Pattuglia spaziale  
20,30 Una vita una storia  
21,30 Felix sera  
21,45 Telefilm, Charlie's  
Angels  
22,35 Tutto Totò  
00,15 Film

## SPQR 46

- 12,00 e 13,30 Film  
15,00 Telefilm, S.O.S.  
squadra speciale  
15,30 Telefilm, Love  
boat  
16,30 Telefilm, Judo boy  
17,00 Musicale  
17,30 Cartoni animati  
18,00 Una fetta di  
sorriso  
19,30 Rubrica Notizie  
20,10 Dintura d'arrivo  
20,35 A passeggio nei  
sogni con Carlo...  
21,30 Film  
23,00 Dintura d'arrivo  
23,30 Film - Notizie

## TELEMARE 54

- 14,30 Film, Le  
maledette pistole  
di Dallas  
16,00 Ryu  
16,30 Telefilm, Il  
magnifico King  
17,00 I cantinieri  
18,00 Telefilm, Bill  
Cosby show  
18,30 Film, Amiamoci  
così belle signore  
20,00 Telefilm, Project  
Ufo  
21,00 Film, Lei non  
beve, lei non  
fuma, ma...  
22,30 Telefilm, Vegas  
23,30 Film, Breezy  
01,00 Proibito  
01,20 Pensiero notturno

## TELENOVA 30

- 08,00 Special musicale  
08,30 Film  
11,00 Cartoni animati  
12,00 Donna in casa  
13,00 TG - Film  
15,30 Sport notizie  
16,45 Documentari  
17,30 Superdisco Jockey  
19,30 Film  
21,30 Diretta quiz  
22,00 Documentario  
23,30 Film non-stop

## TELERADIOSOLE 25

- 19,00 Brasile antico  
19,30 Vision USA, varie  
dal mondo  
20,00 TG sera  
20,15 Telefilm, Bill  
Cosby show  
20,30 Telefilm, Laramie

- 21,30 Film,  
L'avventuriero  
23,00 Fermiamoci un  
momento  
23,15 Pensiero spirituale

## TELEREGIONE 45

- Dalle 02,30 alle 11,30  
Film non-stop  
12,45 Rassegna stampa  
13,10 Film, Nabonga  
14,40 Calcio brasiliano  
16,10 Documentario  
16,30 Film, Rengers:  
attacco ore X  
18,05 Caccia al tesoro  
19,30 TGR 45  
20,00 Cooperazione:  
oggi per domani  
20,30 Calcio brasiliano  
22,15 Corriere culturale  
23,00 In diretta: Noi e  
voi

## TELEROMA 56

- 18,00 Goleador  
18,30 Telefilm  
19,00 Capire per  
prevenire  
19,45 La schiedina  
20,30 Film, Chi mi ha  
fatto questo hebbè  
22,00 Commento politico  
23,00 Film, Muhammad  
Ali: il più grande

## TELETEVERE 34

- 10,30 Film, Gli eroi di  
King Kong  
12,00 Critica musicale  
12,30 Scuola oggi  
13,00 Biblioteca aperta  
13,30 Incontri TG  
14,30 Film, Arrivano  
Diango e  
Sartana... è la  
fine!  
16,00 TG Donna oggi  
17,00 Polvere di storia  
17,30 Film, All'inferno  
senza ritorno  
19,00 La via dello yoga  
19,30 La nostra salute  
19,50 Oroscopo TG  
20,30 Il messaggero  
dello spettacolo  
21,00 I fatti della  
settimana  
21,30 318 varietà  
musicale  
22,30 Film, Una sporca  
coppia  
24,00 Taccuino TG  
01,00 Film, Colpo  
grosso a Manila

## TELEVITA 65

- 18,35 Film, Scansati, a  
Trinità arriva  
Eldorado  
20,00 Special musicale  
20,35 TG della sera  
20,55 Un incontro con...  
21,25 Documentario  
21,45 Film, Accadde al  
penitenziario  
23,15 TG della notte  
23,30 Fiume e colori

## TRCM 21

- 15,15 Incontro con  
Califano  
16,15 Speciale RCA  
17,00 Telefilm,  
Spectreman  
17,30 Sandwich  
19,30 Arte, cultura,  
attualità, repl.  
21,00 Film, KO va e  
uccidi  
22,30 Musicale  
23,10 Strp poker

## T. R. E. 42

- 14,00 Telefilm,  
Detective in  
pantofole  
14,30 Calciovisione,  
replica  
15,00 Spettacolo in  
lingua straniera  
16,00 Per i ragazzi  
17,00 Visioni dal mondo  
17,30 Boy music  
18,00 Film, L'incredibile  
affare Kopcenko  
19,30 Incontri sul  
Vangelo  
19,50 Faccia a faccia  
20,30 Radar - Attualità  
21,30 Film, La cena  
delle boffe  
23,00 Telefilm, Sherlock  
Holmes  
24,00 Radar notte

## TVR VOXSON 50

- 07,00 Spazio musicale  
07,30 Film, I masnadieri  
09,00 Film, Nuda dal  
fiume  
10,30 Film, L'uomo  
mascherato  
contro i pirati  
12,00 Telefilm, Bonanza  
13,00 Film, Carmela è  
una bambola  
14,30 Radiotelegiornale  
14,45 L'uggnito smarrito  
15,00 Dedicato a voi  
16,00 Vita selvaggia  
10,30 Betty Boop  
17,00 Telefilm, SOS  
squadra speciale  
17,30 Captain Fathom  
18,00 Telefilm, Love  
boat  
19,00 Andiamo al cinema  
19,15 Roma a 360°  
19,30 Telefilm, Hunter  
20,30 Telefilm, lo  
Claudius  
21,45 Film, Caporale di  
giornata  
23,15 Film - Telefilm  
01,45 Film, non stop

## VIOEOUNO 64

- 14,00 TG  
14,40 A tutta TV  
15,15 Parlamone tra noi  
15,25 TV ragazzi  
15,55 Auto italiana  
16,55 Era ieri  
18,00 TV ragazzi TG  
18,45 Film, La cena  
dello heffe  
20,20 A tutta TV repl  
21,00 Sport  
21,30 Film, Cuore di  
mamma  
23,20 Parlamone tra noi  
23,30 Musica oggi  
24,00 Telefilm, Sherlock  
Holmes

## TELETUSCOLO 23

- 11,00 Film - Mercatino  
14,00 Sport - Mercatino  
18,00 Film  
20,00 Oroscopo e Doc.  
21,00 e 22,30 Film

## TVA 40

- 10,30 Cartoni animati  
11,00 Servizi didattici  
11,30 Listening to  
12,00 Film  
13,30 Telefilm  
14,00 Telemosaico  
14,45 Pubblicità cultura  
15,00 Film  
16,30 Collage musicale  
17,30 Minispaio  
18,30 Cartoni animati  
19,00 Servizi didattici

- 19,30 Immagini e musica  
20,00 Telefilm Cartoni  
21,00 Notiziario  
21,15 Films  
23,45 Notiziario

## TELEVITERBO 55

- 18,00 Don Chuck  
18,30 100 città  
19,30 Telefilm, Baretta  
20,35 Notiziario  
21,00 Telefilm, Kildare  
21,30 Trailers  
21,45 Telefilm, Claudius  
22,45 Notiziario Film

## TELERIETI 2000 22

- 17,30 Telefilm  
18,00 Rubrica religiosa  
19,00 Telefilm  
19,30 TRG 2000  
20,00 Telefilm  
20,30 Lo zecchino d'oro  
21,30 Superclassifica  
22,20 Film - TRG 2000

## CTR 23

- 15,30 Film  
17,30 Candy Candy  
18,00 Anteprima - Doc.  
19,00 La parola di Dio  
19,30 TG Anteprima  
20,15 Telefilm, Heidi  
20,45 Match - Musicale  
22,45 Notizie  
23,00 Telefilm, Kildare  
23,30 Film

## TELELAZIO 24

- 14,40 Film, La ragazza  
sotto il lenzuolo  
16,10 Telefilm, Heidi  
16,35 Progetto Spazio  
17,35 Film, A ciascuno  
il suo  
19,05 Anteprima sport  
19,35 Telefilm, Laramie  
20,30 TL 24 ore  
21,00 I vostri sudri  
21,30 Telefilm, N.Y.P.D.  
22,00 Film, La corta  
notte delle  
bambole di legno  
TL 24 ore

## MONTE GIOVE 46

- 13,00 Mazinger  
13,30 Telefilm, Panico  
14,00 e 15,30 Film  
17,00 TMG Ragazzi  
19,00 Film  
20,30 Special musicale  
20,45 Telefilm, Panico  
21,15 La posta di Maya  
21,45 Il carrozzone  
23,00 Film, La ragazza  
dalla pelle di luna  
00,30 Vietatissimo  
00,45 Notturno: Film  
- Film

## RTBL 22

- 14,30 Teleragazzi  
15,00 Film  
18,30 Filo diretto con il  
futuro  
20,15 Superclassifica  
21,00 Anteprima sport  
21,30 Film - TG  
23,15 Film

# 8 giugno

## IV CANALE Auditorium

### 6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di: W. A. Mozart, F. Liszt, I. Albeniz, H. Villa-Lobos, A. Caplot, M. E. Bossi, F. Busoni

### 7/INTERLUDDIO BAROCCO

Musiche di O. Benevoli, B. Pasquini, J. M. Leclair, L. Vinci, J. B. Lully, J. J. Frohargor, T. Albinoni

### 8/CONCERTO DI APERTURA

N. Rimsky-Korsakov: Notte di maggio, ouverture P. I. Ciaikovski: Concerto in re maggiore op. 35 per violino e orchestra M. Ravel: Dafni e Cloe, suite n. 2 dal balletto

### 9/PAGINE ORGANISTICHE

J. Brahms: 5 Preludi corali op. 122. M. E. Bossi. Tema e variazioni op. 115

### 9.30/ANSERMET DIRIGE SAINT-SAËNS

C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 in do minore op. 78 - Organista Pierre Soqond - Orchestra della Svizzera Romanda diretta da Ernest Ansermet

### 10.10/FOLKLORE DELLA SICILIA

10.20/IL SOLISTA: VIOLONCELLISTA PAUL TÖRTELIER

A. Dvorak: Concerto in si minore op. 104 per violoncello e orchestra - Orchestra Philharmonia di Londra diretta da Malcolm Sargent

### 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

L. Cherubini: Missa solennis n. 2 in re minore, per soli, coro e orchestra - Nicoletta Panni sopr., Lucia Valentini Terrani sopr., Ennio Buoso, ten., Alfredo Giacomotti bas. - Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della RAI diretti da Gianandrea Gavazzeni - M<sup>o</sup> del Coro Giulio Bertini

### 12.25/FOGLI D'ALBUM

G. F. Haendel: Aria e Variazioni della Suite n. 5 in mi maggiore «Il fabbro armonioso»

### 12.30/CONCERTO OPERISTICO

L. Cherubini: L'ostea portoghese: Ouverture. C. Gounod: Faust: «Salut! demeure chaste et pure» W. A. Mozart, Così fan tutte: Per pietà, ben mio, G. Rossini: Il barbiere di Siviglia, «La calunnia è un venticello». R. Wagner: Tannhäuser «Dich teure Halle gross ich» G. Verdi: Don Carlos: Il ballo della regina

### 13.25/UN QUARTETTO

J. Brahms: Quartetto n. 3 in do minore op. 60 per pianoforte e archi

### 14/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

DIRETTORE CHARLES MACKERRAS: W. A. Mozart, Sei Danze tedesche K. 600. TRIO BEAUX ARTS: L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore, op. postuma per pianoforte, violino e violoncello. CLARINETTISTA DAVID GLAZER: C. M. von Weber, Concertino op. 26 per clarinetto e orchestra. VIOLINISTA ISAAC STERN: G. B. Viotti: Concerto n. 22 in la minore per violino e orchestra. DIRETTORE ZUBIN MEHTA: O. Respighi: Feste romane, poema sinfonico

### MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15.42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE  
 ▷ TURNABOUT OTY 34684: F. X. Mozart, Concerto n. 1 in do maggiore op. 14, per pianoforte e orchestra - Solista Marylene Dosse  
 ▷ Orch. «Pro Musica» di Lubeca dir. Matthias Kuntzsch (27-171) DISEAU (LYRE DSLO 29: D. Scioastakovich: Quartetto n. 5 in si bemolle maggiore op. 92, per archi - Quartetto Fitzwilliam  
 ▷ (30-50-). VOC. PADR ASD 3650: B. Britten: Spring Symphony op. 44 per soli, coro e orchestra - Sheila Armstrong, sopr.; Janet Baker, contr.; Robert Tear ten. Orch. London Symphony e London Symphony Chorus - St. Clement Danes  
 ▷ Schoni Boys Choir dir. Andre Previn - Mi dei Cori Richard Hickow e Keit Walters 143 12")

### 17.30/STEREOFILOMUSICA

▷ C. Reinecke: Concerto in mi minore op. 182 per arpa e orchestra - Sol. Nicanor Zabaleta - Orch. Filarm. di Berlino dir. Ernst Märzendorfer. J. Kuffner, Tui in la maggiore op. 21 per clarinetto, viola e orchestra - Consorzio Classicum. G. Rossini: La gazza ladra: «Di piacer mi halza il cor» - Sopr. Mady Masplé - Orch. del Teatro Nazionale dell'Opera di Parigi dir. Gianfranco Masini. G. Donizetti: Don Pasquale: «Cheti cheti immanimente» Toni Krause, bar.; Fernando Corena, bs. Orch. dell'Opera di Vienna dir. Istvan Kertesz. F. Liszt: Pensées des moites, n. 4 de «Harmonies poétiques et religieuses» - Sol. Franco Clidat B. Bartók: Kossuth, poema sinfonico op. 2 - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Ungherese dir. Gyorgy Lehel

### 19/INTERMEZZO

M. Haydn: Sinfonia in re maggiore («Turkische Suite»). C. M. von Weber: Concerto n. 1 in fa minore op. 73 per clarinetto e orchestra A. Dvorak: Quattro leggende op. 59

### 20/GALLERIA DEL MELODRAMMA

J. Massenet: Werther: «Pourquoi me réveiller» V. Bellini: Norma: «Mira, o Norma» C. Gounod: Sinf.

«D ma lyre immortelle» G. Verdi: Oberto, conte di San Bonifacio: «Sotto il paterino tetto»

### 20.30/CONCERTO DEL VIOLINISTA YEHUDI MENUHIN

L. van Beethoven: Sonata in do minore op. 30 n. 2 per violino e pianoforte. J. Brahms: Scherzo, dalla Sonata per violino e pianoforte F.A.E. G. Enesco: Sonata in la minore n. 3 per violino e pianoforte

### 21.30/PER LIUTO

A. Dlugoray: Nove pezzi

### 21.45/DUE SUITES SINFONICHE DI MASSENET

J. Massenet: Suite n. 4 «Scènes pittoresques» Suite n. 7 «Scènes alsaciennes»

### 22.25/IL VOLO TRANSOCEANICO («DER FLUG DE LINDBERGH»)

Cantata radiofonica per tenore, baritono, basso voce recitante, coro e orchestra (1929)

Testo di Bertold Brecht, versione ritmica italiana di Maria Maddalena Parisi

Musica di K. Weill

Mito Picchi ten.; Domenico Trimaichi bar.; Ugo Triana, bs.; Fehrizio Jovine, voce recitante - Orch. Sinf. e Coro di Roma della RAI dir. Michael Gielen - M<sup>o</sup> del Coro Armando Ronzi

### 23.24/A NOTTE ALTA

J. Sibelius: Biancaneve, musiche di scena per la liaba di Strindberg. P. Sarasate: Zapateado per violino e pianoforte. A. Glazunov: Pas de caractère, dal balletto «Ramondax» A. Vivaldi: Sonata in do maggiore n. 2 per flauto e basso continuo. A. Dvorak: dal Tuo in la minore IV mov. Allegro con brio P. I. Ciaikovski: Romanza in la minore per pianoforte E. Grieg: Notturmo

## V CANALE Musica leggera

### 8/CONCERTO A MODO MID

Walk on the wild side - Reed, Elogio del tabacco - Grechi. As we dance - Schlaks. Pane quotidiano - Camerini. Firefly - Gold. Io ti porterò - Morelli. Dum dum boys - Pop. La casa di Hilde - De Angelis. Lord Grenville - Stewart A.R. - Vecchioni. Subterranean - Bowie. La radio - Finardi. Canzone per Sarah - Branduardi. Roxana - René Eiffel

### 9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Hook the hook - Pippo Caruso. Say it ain't so Joe - Murray Head. Hey, mister Music Man - Donna Fargo. Don't take away the music - Tavares. My Bionic's Man - Zebera. East Virginia - Francis Kuipers e Dario Toccaceli. Love don't change - The Brothers. Jol' Inkomo - Miriam Makeba. Flor de sanca yo - Inti Illmani. L'Aquila - Mine. Il pagliaccio - Andrea Mingardi. Per un minuto e poi... - Matia Bazar. Diva della canzone - Enrico Casaghi. Canzon da Cheullia - Ricchi e Poveri. Lovey dovey - Split Enz. Simbiosi - Vasi comunicanti. Agorà Who needs it - Pratt e McClain

### 10/CRESCENDO IN MUSICA

Non, je ne regrette rien - Edith Piaf. Sabato pomeriggio - Claudio Baglioni. Generale - Francesco De Gregori. Na tazzulella e café - Pino Daniele. Pensiero stupendo - Patty Pravo. Changing of the guards - Bob Dylan. Tu - Umberto Tozzi. Motel - Gianni Neri. Lipstick traces - Ringo Starr. Sound and vision - David Bowie. Music is love - David Crosby. Saturday in the park - Chicago. Una lacrima sul viso - Bobby Solo. Fallo - Anna Rusticano. Parigi addio - Mimi Vergnaghi. American woman - Vernon

### 11/1 RE

Canta, canta minha gente - Martino Da Vila. Barbara Ann - The Beach Boys. Love sign - Roberta Kelly. Sunbird - Harry Belafonte. Chiloe - Inti Illmani. Island girl - Elton John. A whiter shade of pale - Procol Harum. Ancora, ancora, ancora - Mina. For you blue - George Harrison. Warm and tender love - Percy Sledge. Le donne dei signori (dal «Marco Visconti») - Herbert Pagani. Fanfare for the common man - Emerson, Lake and Palmer. Me metti un leuto - Luciano Rossi. Santa Lucia luntana - Roberto Murolo. The shadow of the moon - Frenk Sinatra. Notti bianche (It's a heartache) - Patty Pravo

### 12/SCELTI PER VDI

Il concerto del mare - Jean Claude Borely. La lucciola e il cavallo - Cino Lombardo e Franco Fiume. So far away from me - Andy Cotrone. Venezia - Alberto Veltrami. Canzone inutile - Andrea Antonelli. Il mio vicino - Massimo Salerno. Chicken every day - Bulldog. Io - Goren Kuzminac. Ladies of Laredo - Ribettes. Zodiacs - Roberta Kelly. Red - Sammy Hagar. Gypsy woman - Breeze. Occhi blu - Ettore Siconolfi. I like it - The Players Association. Do it for me - Jennifer

### 13/I CANTAUTORI

Quale allegria - L. Dalla. A Deen Martin - F. Concato. Morire qui - R. Zeru. Remember the days of the schoolyard - C. Stevens. I love every little thing about you - S. Wonder. Il gatto e la volpe - E. Bennato. Gelato metropolitano - Camerini. O que será - C. Buarque. Another grey morning - J. Taylor. Josie - Donovan. Spend spand effendi - R.

Gaetano. Canzone per Seveso - A. Venditti. Avanti - L. Morelli. Taj Mahal - J. Ben. Melgrado tutto - U. Balsamo. Come va - L. Rossi. Amarsi un po' - L. Bettisti

### 14/TUTTO JAZZ

Take love easy - Ella Fitzgerald. Joe Pass. Indiana - Errol Garner. Oni ya coo - Dizzy Gillespie. Bah u bah - Coleman Hawkins. Little riddle tootie - Thelma Monk. It's only paper moon - Jay Jay Johnson. Temptation - Charlie Parker. Tenderly - Oscar Peterson. In a sentimental mood - Duke Ellington. John Coltrane. Rockin' in rhythm - Duke Ellington. Sweethearts on parade - Roy Eldridge. I hear e rhapsody - John Coltrane. Meditação - Charlie Byrl. Jumpin' at the woodside - Count Basie. Dipper mouth blues - Louis Armstrong

### 15/COCKTAIL MUSICALE

Always - Mario Pezzotta. (L') Amore è un attimo - Massimo Ranieri. (I) Oue cavallini - Narda Uignolo. Illec Patacini. Al mercato delle pulci - Le Orme. Eloise - Riz Ortolani. Se tu credi nell'amore - Nana Mouskouri. Arrivederci Roma - Werner Muller. A fool such esl - Elvis Presley. Chi mai - Ennio Morricone. Angels and heans - Oliver Onions. Ti voglio haciar - Franco Moraldi. I'd love you to want me - Liza Minnelli. Heartbreak Hotel - Boh Mitchell. Central Park - Phil Medley. Oio, uno di noi - Milva Grande. grande grande - Mina. Co-co co-co - Nuovo Sistema

### 16/MERIDIANI E PARALLELI

Swahili boogie - Van McCoy. Ruby - Gato Barbieri. Soul talk - Mario Capuano. Jamais le ciel ne fut si bleu - Pierre Gmscolaks. The magic touch - The Platters. Rose Marie - Stan Getz. Woyaya - Osibisa. Dethales - Roberto Carlos. Tema tristo - Baden Powell. La vie en rose - Grace Jones. Non è nel cuore - Eugenio Finardi. Pietre su pietra - Fred Bongusto. You've got a friend - Vince Tempera. My face in the rain - Demis Roussos. Meu mundo es uma hola - Pelé. Questo amore - Ricchi e Poveri. Tutti parlano di Michele - Canzoniere Internazionale. Tarantella di Sannicandro - Eugenio Bennato e Carlo D'Angiò. Pensiero stupendo - Patty Pravo. Come è profondo il mare - Lucio Dalla. Moonflower - Santana. Lonely Mr. Broadway - Dave Brubeck. Panama - Mario Pezzotta. Gelsomina - Perry Como. Little hands - Caterina Valente. Petite fleur - Sydney Bechet. Mr. D. J. Aretha Franklin. Funiculi funiculà - Tullio De Piscopo. Groovin' with the King - King Curtis. Rag settantotto - Mario Riboldi. Spanish Harlem - Lido Addeo. Un'estate per te - Adamo. Cholitá - Corocorena - Los Calchakis

### 18/INTERVALLO

Nights in white satin - Nomadi. It's only love - Z Z Top. Temple of the king - Ritchie Blackmore. In Zairo - Johnny Wakelin. Fever - Boney M. Season in the sun - Terry Jacks. Blue Dolphin - Steven Schlaks. Se c'è - Equipe 84. African symphonie - Van McCoy. Steps and walk - André Patrick. New World - Perez Prado. Swing mamouche - Jo Privat. Picture on the wall - Lynne Martin. Search and expectation - Tony Maiorani. Pimball - Brian Protheroe. Till I kissed you - John Kinkade. Good vibration - Beach Boys. Femmes - Les Vibrations. Starvin' for love - Stylistics. Linde bella Linde - D.S.E. Amarsi un po' - Lucio Battisti. Kalenda - Manuel Portorico. Go your own way - Fleetwood Mac. Giorni - Mina. Ancora - Riccardo Cocciante. Non mi lasciare - Dario Baldan Bembo. Yes Sir I can boogie - Raccara. Whit. Chocolat's Images - Alan Taylor. Samaracanda - Roberto Vecchioni. Off - Hodges Jones e Smith. Shock me - Take five. Che dolce lei - Bottega dell'Arte

### 20/SCACCO MATTO

Do it at the disco - Gary's Gang. Hold your horses - First Choice. Instant replay - Dan Hartman. Tregedy - Bee Gees. Dancer - Gino Soccio. Jerky Rhythm - Erotic Drum Band. Kechach fantasy - Voyage. Je ne suis musici - Cerrone. Baby I love you - Easy Going. I want your love - Chic. I who have nothing - Sylvester. Chains - Bionic Boogie. Contact - Edwin Starr. Love and desire - Arpeggio. Haven't stopped dancing yet - Gonzales. British hustle - Hi tension. Saturday night - T. Connection. Baby I'm more in - Dolly Parton. Chese - Giorgio Moroder. Superstar - Bob McGilpin. Souvenirs - Voyage

### ▷ 22.24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Rush hour - Boh James. Love explosion - Tina Turner. Send one your love - Stevie Wonder. ▷ Trickle trickle - Manhattan Transfer. Triste - Jhaio Gilberto. Wichita Linemen - Freddie Hubbard. Zanzibar - Edu Lobo. Insensatez - Eumir Deodato. Till there was you - Ray Charles. ▷ Hobson's hop - Jimmy Smith. Down by the riverside - Mahalia Jackson. Can't help lovin' ▷ that man - Trio Erroll Garner. Oo-ee - Edison Davies. Solitude - Joe Pass. Sara - Fleetwood Mac. My my, hey hey - Neil Young. Beck in my arms - Nicolette Larson. Voulez-vous? - Abba. O grande amor - Stan Getz. Taj mahal - Jorge Ben. ▷ Wilsemba - Jan «Toot» Thielemans. Four brothers - Manhattan Transfer. A song for ▷ Richard Art Pepper. Move me, no mountains - Dionne Warwick. Valse grise - Franck Pourcel

## IV CANALE Auditorium

## 8/CONCERTO DI APERTURA

L. Janacek: Sonata per violino e pianoforte. André Gertler, vl.; Diane Andersen, pf. A. Dvorak: Tre Liebeslieder op. 83. Su testi di Gustav Pfleger. Moravsky Maya. Soprano: Josoph; Franco Barbalunga, pf. V. D'Indi: Trio in si bemolle maggiore op. 29, per clarinetto, violoncello e pianoforte. Trio «I Nuovi Cameristi»: Sergio Fiorentini, pf.; Franco Pezzulli, clar.; Giorgio Menegozzo, vc.

## 9/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: VIOLONCELLISTI PABLO CASALS E MSLISLAV ROSTROPOVICH

L. van Beethoven: Sonata n. 4 in do maggiore op. 102 per violoncello e pianoforte. Pablo Casals, vc.; Rudolf Serkin, pf. - Sonata n. 2 in re maggiore op. 102. Mstislav Rostropovich, vc.; Sviatoslav Richter, pf.

## 9.40/FILOMUSICA

A. Vivaldi: Concerto in la maggiore op. 30 n. 1 per archi e cembalo. H. Schütz: 5 Piccoli concerti sacri per voce e organo. I. Stravinsky: Le chant du Rossignol. Piccola sinfonia. M. Ravel: Shéhérazade 3 poemi per soprano e orchestra. F. Liszt: Concerto pathétique in mi minore.

## 11/INTERMEZZO

R. Strauss: Il borghese gentiluomo. Suite op. 60 dalle Musiche di Scena per la commedia di Möbius, K. Szymanowsky: Concerto op. 61 per violino e orchestra.

## 12/TASTIERE

G. F. Haendel: Suite n. 3 in re minore per clavicembalo. F. J. Haydn: Sonata n. 32 in si minore per pianoforte.

## 12.30/INTERPRETI SINFONICI: ROMEO E GIULIETTA

H. Berlioz: Dalla Sinfonia drammatica Romeo et Juliette: La regina Mab o la fata dei sogni. Scena d'amore. Notte. Giordano Capuleti. Romeo alla tomba dei Capuleti. P. I. Ciaikovski: Romeo e Giulietta. Invenzione Lantasia.

## 13.30/FOLKLORE DEL GIAPPONE E DEL MAROCCO

## 14/INTERPRETI DELLA RADIO: QUARTETTO BEETHOVEN

W. A. Mozart: Quartetto in mi bemolle maggiore K. 493, per pianoforte, violino, viola e violoncello. Carlo Bruno, pl.; Felix Ayo, vl.; Alfonso Ghedin, vla.; Enzo Altobelli, vc.

## 14.35/POLIFONIA

S. Bussotti: Ancora ardono i colli. I. Stravinsky: 4 Canti contadini russi per coro femminile e quattro corni. R. Schumann: Zigeunerleben op. 29 n. 3. O. Gibbons: Du not repine, fair sun.

## 15.05/MUSICA OGGI: LUCA LOMBARDI (1945)

Rondel II per voce, piano, celesta e cembalo (su testo di Stéphane Mallarmé). Wiederkehr, per pianoforte.

## MUSICA IN STEREOFONIA

## 15.42/I concerti in replica

Dalla sala grande del Conservatorio Giuseppe Verdi.

## I CONCERTI DI MILANO

Stagione Sinfonica Pubblica RAI 1979.

Direttore Ogan D'Naur.

con la partecipazione del bantano Gheorghiu Selesnev.

D. Sciostakovic: Suite dalle «ime» di Michelangelo Buonaiuti op. 145 per bantano e orchestra (34'05"). Sinfonia n. 5 op. 47 (49'20"). Orchestra Sinfonica di Milano della RAI.

(Registrazione dell'8-2-1980).

L. van Beethoven: Sonata n. 31 in la bemolle maggiore op. 110 per pianoforte. Pl. Wilhelm Kempff (18'14").

## 17.30/STEREOFILOMUSICA

C. Orff: Eotrata Iper William Byrd. Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. Hermann Scherchen. A. Borodin Quintetto in do minore. Strumentisti dell'Orchestra di Vienna. Walter Panholter, pianoforte; Antoo Fietz, e Wilhelm Hübner, violini; Günther Brötenbach, viola; Ferenc Mihaly, violoncello. P. Dukas: L'apprenti sorcier, scherzo sinfonico. Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. Hermann Scherchen. G. Bizet: I pescatori di perle: «De mon amie fleur eadornée». Pierre Alaire, sopr.; Leopoldo Simoneau, ten. Orch. dei Concerti Lamoureux dir. Jean Fournet. Ch. Gounod: Romeo e Giulietta: «Je veux vivre dans ce rêve» (Valzer di Giulietta). Sopr. Maria Callas. Orch. National de la Radiodiffusion Française dir. Georges Piètre. W. A. Mozart: Così fan tutte: «Una bella serenata». Ernst Haelliger, ten.; Dietrich Fischer-Dieskau e Hermann Prey, bari. Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. Eugen Jochum. D. Peradisi: Sonata in la maggiore. Clav Robert Veyron-Lacroix. G. Ph. Telemann: Concerto in sol maggiore, per viola, orchestra d'archi e basso continuo. V. la Stephen Shingles. Orch. della «Academy of St. Martin in the Fields» dir. Neville Marriner.

## 19/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN

Dichtelinde op. 48. Dietrich Fischer-Dieskau, baritone. Jörg Demus, pianoforte. Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Requiem». Orchestra Filarmónica di Vienna diretta da Georg Solti.

## 20/DON CHISCIOTTE

Opera in tre atti di Vito Frazzi.

Musica di Vito Frazzi.

Don Chisciotte: Dario Jodanis; Sancio Panza: Alvino Misciano; Mastro Nicola: Fernando Jacopucci; Montesino: Mario Rinaldo; La governante: Lucia Danieli; Il curato: Carlo Del Bosen; Sansone Carrasco: Gianfranco Manganotti; La nipotina: Alberta Valentini; Mastro Pietro: Gianluigi Colmagno; L'oste: Mario Borrelli; Mase Cecilio: Saturno Meletti; Mantones: Ada Finelli; Primo consigliere: Giuseppe Morresi; L'ostesso: Elisabetta Fusco; Il garzone di Mastro Pietro: Saverio Porzano; Le cinque dame: Maria Luisa Carboni, Cristina Voza, Maria Minetto, Giovanna di Rocco, Lucia Vinardi; Belema: Maria Luisa Cioni; Il borbore dell'Elmo: Walter Brighi; Secondo consigliere: Arturo La Porta; La voce di Dulcinea: Maria Luisa Cioni; La voce di Durandarte: Saverio Porzano e Paolo Mazzotta; Uua cantatina: Yasuko Matsumoto; Voci femminili: Maria Minetto, Yasuko Matsumoto, Giovanna di Rocco; Voci maschili: Walter Brighi, Orch. Sinf. e Coro di Roma della RAI dir. Bruno Bartoletti. M° del Coro Gianni Lazzari.

## 22.30/UNA SERENATA

J. Suk: Serenata in mi bemolle maggiore op. 6 per archi. «Los Angeles Chamber Orchestra» dir. Neville Marriner.

## 23.24/A NOTTE ALTA

W. A. Mozart: Dalla Sinfonia in sol minore n. 40 K. 550; I movimenti: Allegro molto. G. Di Vanosa: Voi volete, quadruplo. J. Brahms: Dalla Sonata n. 2 in la maggiore per violini e pianoforte: Andante tranquillo, vivace. Allegretto grazioso. N. Rimsky-Korsakov: Snulko, preludio. E. Halffter: Dal Concerto per chitarra e orchestra. Finale: Villanella tanzurina K. Szymanowsky: Quattro mazurke. F. Busoni: Berceuse Elegiaca.

## V CANALE Musica leggera

## 8/CONCERTO A MODO MIO

Si Franco Marico, Aida Rino Gaetano Jodi e la scimmietta. Antonello Venditti, Supernature. Cerrone. I giardini di marzo. Mina. Flor d'luna (Moonflower). Seatana. Utopia-mie. Giorgio. You should be dancing. Bee Gees. Uomo mio bambino mio. Ornella Vanoni. I lupi. Ivan Graziani. Funk yourself. Deodato.

## 9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

There'll be time. Michel Legrand. Tri. Morris Albert. I wonder (Departure). Abba. Just another song to sing. Messengers (The Devil is loose). Asha Puhli. Runaway (The). The Blackbyrds. I want you (He's so heavy). Ann C. Shindai. Christine Sixteen. Kiss. Heroes. David Bowie. Let your body move. Ery e Isaac. Banana. Greta Campbell. Tu sni tu. I Cugini di Campagna. Amante amore. Mina. Paola. Peppino Gagliardi. Tema di Laura. Armando Trovajoli.

## 10/CRESCENDO IN MUSICA

Beyond the sun. Tyrus McCoy. Quiet afternoon. S. Clarke. Grand Hotel. P. Pavo. Stephanie's room. Joan Baez. Il dono del cervo. A. Branduardi. Long may you run. The Stills. Young Blood. Slippin' away. C. Hillman. Ancora tu. L. Battisti. Give it all to you. Cate Bros. Regina al Troubadour. Le Orme. Madame. Renato Zero. Promenade n. 1. L. Bassi. Hand of fate. Rolling Stones. 15 anni. Piersalis.

## 11/IRE

Concerto di Versavie. Giovanni Fenati. Tenore al cioccolato. Tinto Tarquini. Ti amo. Umberto Tozzi. Are you lonesome tonight. Pnt Boone. Quiet village. The Ritchie Family. Un'isola. Alice. Interferenza. Mino Reitano. Buon anniversario. Charles Aznavour. She loves you. The Beatles. Now York mining disaster 1941. The Bee Gees. All my life. Arthur Prysock. Se io lavoro. Lo Orma. Ricordati. Riccardo Fogli. New Country. Jean Luc Ponty. Sorry seems to be the hardest word. Elton John. I wish. Stevie Wonder. Love me baby. The Disco Baby Band. Ad libitum. Daniel Vangarde.

## 12/SCELTI PER VOI

Camere. Charles Aznavour. Noi dolce ricordo del suo sorriso. Roberto Sollici. I want to stay with you. Carol Douglas. Long, long time. Larry Santos. Star wars theme/Cantina Band. Mecco Soli noi. Aires. Carry on, turn me on. Sparco. Non legarti a me. Sammy Barbot. Ne tazzulella 'e caffè. Pino Daniele. How deep is your love. Bee Gees. Stelle su di noi. Opera. I never thought I'd fall in love with you. Barry White. She did it. Eric Carmen. Sweet passion. Aretha Franklin. Free bird. Lynryd Skynyrd. Da niente a niente. Herbert Pagani.

## 13/I CANTAUTORI

Vaudeville. Roberto Vecchioni. Che cosa c'è. Gino Paoli. Una rosa profumata. Umberto Balsano. Brother. Jorge Ben. Mi vedevo già. Charles.

Aznavori. Nowhere to hide. E. Carmen. Maria Maddalena. Antonello Venditti. Come va. Luciano Rossi. Inverno. Riccardo Cucchiato. Un giorno ciedi. Edoardo Gennaro. Jodi o la scimmietta. Antonello Venditti. O que será. Chico Buarque. Pietra su pietra. Massimo Salmuni. Gelato metropolitano. Alberto Camerini. O.K. papà. Rino Gaetano.

## 14/TUTTO JAZZ

Oh, lady he good. Ella Fitzgerald. On the sunny side of the street. Louis Armstrong. Bloomdido. Charlie Parker. Moon glow. Billie Holiday. Hey little girl. Joe Turner. Eumy sound. Muddy Waters. Take the «A» train. Duke Ellington. I'll remember April. Modern Jazz Quartet. Florence sur les Champs Elysées. Miles Davis. Tenderly. Oscar Peterson. I remember Clifford. Art Blakey's Jazz Messengers. One o'clock jump. Count Basie. Gerota de Ipanema. Stan Getz. Once in a while. Buddy De Franco.

## 15/COCKTAIL MUSICALE

Nico and slow. Jesse Green. Se. Iva Zanicchi. Hotel California. Eagles. Da lunedì. San Francisco. Domani. Il Giudaismo del Faro. Sienteme. Alan Sorrenti. Diverso. Snakes. Tarantella pu' scugnizzo. Tullio De Piscopo. Nocturne. Jean Pierre Pnsit. Letto 26. Stefano Rosso. Be free. Loggins & Messina. Tu mi rubi l'anima. Collage. Roll over Beethoven. Chuck Berry. Casablanca. Steven Schlacks.

## 16/COLONNA CONTINUA

Ancora ancora. Mina. Sotto il segno del pasci. Antonello Venditti. Mas que nada. Brasil 66. Angie. Rolling Stones. Sven Stones. Gouais. Brazil. Ray. Cunill. You should be dancing. Bee Gees. Samba. pt. l. Seatana. Suumettime. Ella Fitzgerald. Baker Street. Gerry Rafferty. New Country. Jean Luc Ponty. Play with me. Jeff Beck. What a wonderful world. Louis Armstrong. Promises. B. Bacharach. Don't go breaking my heart. Elton John. Kiki Dee. Long train running. Doobie Brothers. Come a profondo il mar. Lucio Dalla. Tonight's the night. Rod Stewart. Sesso o esse. Renata Zero. Generale. F. De Gregori. Singing in the rain. Gene Kelly. Do your dance. Rose Royce. Follow you follow me. Genesis. The devil is loose. Asha Puhli. How deep is your love. Bee Gees. Easy. Comandores. Gnoise. Frankie Valli. Yesterday. Frank Sinatra. Daddy cool. Boney M. Sabato pomeriggio. Claudio Baglioni.

## 18/IL LEGGIO

Don Juan. reckless daughter. Joni Mitchell. Long way you run. N. Young. E stata tua la colpa. E. Bennato. Se io fossi B. Cucchiato. Open your eyes your carly. Flora Puma. Eutanasia di motivi (Que nega. Que pena). Jorge Ben. Capodanno. Calliano. La banda del sole. Tony Esposito. Hyper gamma spaces. Alan Parsons. Questo piccolo grondo amore. C. Baglioni. Canzone Nozioc. R. Vecchioni. L'ummo falco. A. Venditti. 1) Sonata mediterranea. 2) Mirage. Riccardo Zappa. Jamming. Bob Marley. La pulce d'acqua. A. Branduardi. Valleys of Valhalla. G. Vannoli. I wish. S. Wonder. Il caos. Renato Zero. A Montreal song. Bruce Cockburn. Byrdwolk. Herbie Mann. Questione di cellule. Lucio Battisti. Wild world. Car Stevens. Man old Frisco. Eric Clapton. Alright cod. Air conditioned jungle. D. Ellington.

## 20/QUADERNO A QUADRETTI

Curly Kinky love. Super Love. Ue' man. Pino Daniele. Rock on baby. Rock on. Batty Wright. S.E.X. Idina Muhammed. Eccola che vola. Leo Davide. Watching to the fair. Havy Belafante. Stosera non ci sto. Renato Parati. Blame it on the boogie. Jacksons. Dance. Paradise Express. Stay with me. John Davis. Jueme. J. J. Iglesias. (I) Ragazzi italiani. Run. Mirage. Jean-Luc Ponty. Substitute. Clout. Sentirti. Patty Pravo. I'm a man. Star City. Alexandra. Pino Calvi. Perami di lei. Christian. Stasera l'aria è fresca. Goran Kuzmanac. (The) Way I feel tonight. Bay City Rollers. I feel disco good. Ritchie Family. Bubble Star. Laurent Voulzy. Harlem hustle. Shampoo. More of you. Charo. Dance my way to your heart. Romance. Our love. Natalie Cole. Woll all right. Santana. Dedicated to Benny. Heaghal. Gualdi. Hot nite in Dallas. Moon Martin. Middle of the night. Brotherhood of man. When I need you. Leo Sayer.

## 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Wonderland love theme. Wonderland Band. One more rainy day. Deep Purple. Some kinda magic. High Inergy. Rhythmo tropical. Chocolat's. Como è duro trabahar. Vincius De. Moraes e Toquinho. Some loba. Manu Dibango. Maticumbe. Tito Puente. All of you. Sarah. Vaughan. Morning star. Stan Getz. Embraceable you. David Rose. Believe in the words of the Lord. The Les Humphries Singers. En el mercado de Salte. Los Quezales. Look back in anger. David Bowie. I have a dream. Abba. Come share my love. Roberta Flack. Sail on. Commodores. Agues de morço (Waters of Meich). Sergio Mendes e Brasil 88. Se houvesse uh jeito. Jair Rodriguez. Wave. Elis. Regina. Maditango. Astor Piazzolla. Mourir d'aimer. Charles Aznavour. Regresa el condor. Los Humahuacs. Move on up a little higher. Martha Boss. Changes. Miles Davis.



## IV CANALE Auditorium

## 6/MATTUTINO MUSICALE

L. van Beethoven: Modlinger Tänze. F. J. Haydn: Trio n. 36 in mi bemolle maggiore, per pianoforte, violino e violoncello. C. Negrì: Balletto sulla canzonetta «So ben che ha buon tempo» di Orazio Vecchi. G. Rossini: Andante e Variazioni in la maggiore, per flauto e arpa. B. Britten: Te Deum in do maggiore. F. Delius: Brigg Fair rapsodia per orchestra.

## 7/INTERLUDDIO BAROCCO

H. I. F. Biber: Battaglia. G. B. Platti: Sonata VIII in do minore. S. D'India: «Occhi della mia vita» Canzonetta. L. Couperin: Dup Fantasie: in sol per 5 viole da gamba. R. M. De Lalande: Deuxième Fantaisie ou Caprice que le Roy demandait souvent. R. Valentini: Concerto in si bemolle maggiore.

## B/CONCERTO DI APERTURA

G. Fauré: Pavane op. 50. C. Debussy: Rapsodia, per saxofono e orchestra. C. Franck: Sinfonia in re minore.

## 9/LUDWIG VAN BEETHOVEN

Settimino in mi bemolle magg. op. 20 per vl. v. la clar. cl. lag. vc. e cb.

## 9,40/LIEDERISTICA

A. Webern: 5 Lieder op. 4. R. Wagner: Dai Wesendonck Lieder; Der Engel. Stehe Still. Schmerzen. Träume.

## 10,10/PAGINE PIANISTICHE

M. Balakirev: Islamey. Fantasia orientale. R. Schumann: Kinderszenen op. 15.

## 10,40/MUSICHE DEL NOSTRO SECOLO

D. Sciostakovich: Sinfonia n. 1 in la min. op. 10.

## 11,10/MUSICA DI DANZA E DI SCENA

B. Bartók: Il principe di legno. Suite dal balletto D. Respighi: Antiche danze e arie per flauto.

## 11,50/FOGLI D'ALBUM

W. A. Mozart: Fantasia e Fuga in do maggiore K. 394.

## 12/ITINERARI OPERISTICI: TRA ROSSINI E VERDI

G. Pacini: La sposa fedele: «Su venite a me d'intorno». N. Vecchi: Giovanna d'Arco: «Inglese da chi traggite». S. Mercadante: Il bravo: «Trascorre il giorno». G. Donizetti: Gemma di Vergi: «Una voce al cor d'intorno».

## 12,40/FILOMUSICA

J. Strauss jr.: «Il pipistrello», Ouverture. E. Grieg: Rimaiza con variazioni op. 51. S. Rachmaninov: Non cantare, mia diletta (op. 4 n. 4) su testo di Puskin. A. Dvorak: Dai Duetti inuovi: Möglichkeit. Der kleine Acker. Die Taube auf dem Ahorn. S. Prokofiev: Sonata n. 2 in re minore op. 14 per pianoforte. R. Strauss: Scena lineale da «Salomé». F. Chopin: Polacca in si bemolle minore.

## 14/CIVILTÀ MUSICALI EUROPEE: LA FRANCIA

J. Ph. Rameau: Concerto en sextour in sol maggiore n. 2. C. Gounod: Balletto dall'opera «Faust». C. Debussy: Tre notturni.

## 15/MUSICHE DEL NOSTRO SECOLO

G. F. Malipiero: «San Francesco d'Assisi» mistero per soli, coro e orchestra.

## MUSICA IN STEREOFONIA

- ▷ 15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE
- ▷ FLAUTISTA HANS MARTIN LINDE E PIANISTA
- ▷ ALFONS KONTARSKY: F. Schubert: Variazioni su «Trockne Blümen» op. 160 per flauto e pianoforte
- ▷ 121141: VIOLINISTA SALVATORE ACCARDO G.
- ▷ B. Viotti: Concerti n. 22 in la minore per violino e orchestra. Orch. Filarm. di Roma dir. Elio Boncompagni (33'56"). SOPR. ELISABETH SÖDERSTRÖM E PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: S. Prokofiev: Il brutto anatroccolo op. 18 per voce e pianoforte (da Andersen) (12').
- ▷ DIRETTORI ANTONIO JANIGRO: O. Respighi: La Boutique fantasque. Balletto su musiche di Gioacchino Rossini. Orch. del Festival di Vienna (33'15").

## ▷ 17,30/STEREOFILOMUSICA

- ▷ E. Grieg: Marcia trionfale dalla Suite: «Sigurd Jorsalfar» op. 56. Orch. Sinf. Norvegese dir. Heinrich Stemer. P. I. Ciaikovski: Album per la gioventù, 24 pezzi caratteristici, op. 39. Pi. Michel Ponli. J. Messenet: Manon: «En lermant les yeux». Ten. Giuseppe Di Stefano. Orch. della Tonhalle di Zurigo dir. Francesco Patane. V. Bellini: La Sonnambula: «Ah! non credea mirarti».
- ▷ Sopr. Mado Robin - Orch. Filarm. di Londra dir. Anatole Fistoulari. J. N. Hummel: Quintetto op. 87, per pianoforte e archi - Claude Lavoix, pl.
- ▷ Sylvie Gazeau, vl.; Luigi Almerini Bianchi, v. la. Alain Meunier, vc.; Franco Petrecchi, cb. F. J. Haydn: Sinfonia n. 100 in sol maggiore «Militare» Orch. «Philharmonia Hungarica» dir. Antal Dorati.

## 19/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN

Quartetto in la minore op. 41 n. 1 per archi - Concerto in la minore op. 54 per pianoforte e orchestra.

## 20/PIA DE' TLOMEI

Tragedia lirica in due parti. Libretto di Salvatore Cammarano. Musica di Gaetano Donizetti. Nello Della Pietra: Giulio Fioravanti; Pia: Lella Cuberli. Rodrigo de' Tolomei: Benedetta Piccolini; Clino Degli Armeni: Renzo Casellato; Piero: Alfredo Zanazzo; Bice: Mara Minetto; Lamherlo: Ferruccio Mazzoli; Ubaldo: Carlo Tuani; Un carceriere: Ivan Del Manto. Orch. Sinf. e Coro di Milano della RAI. Direttore Bruno Rigacci. M° del Coro Mino Bordignon.

## 21,45/RITRATTO D'AUTORE: ERNEST BLOCH (1880-1959)

Concertino per flauto, viola e orchestra - Quintetto n. 2 per pianoforte e archi «Schelomo» rapsodia ebraica per violoncello e grande orchestra - Concerto grosso n. 1 per orchestra d'archi e pianoforte obbligato.

## 23,24/A NOTTE ALTA

W. A. Mozart: Tre controdanze (K. 535a) L. Delibes: La source, intermezzo. S. Prokofiev: Suite di danza n. 2, dal balletto «Il fiore di pietra». M. Ravel: Dal quartetto in la maggiore: 1° movimento, Allegro moderato. J. Albeniz: Bajo la palmera. C. M. von Weber: Variazioni concertanti per clarinetto e pianoforte. G. Donizetti: Sonata per flauto ed arpa. G. Martucci: Notturmo per orchestra.

## V CANALE Musica leggera

## B/CONCERTO A MODO MIO

Diesel - E. Finardi: It's only love. ZZ Top: When two worlds drift apart. Chill Richard: Il tempo vivace. New Trolls: Armando's rhumba. Corea: Theme from Mahogany. Diana Ross: Nun diventare grande mai. E. Finardi: The Hilltop. Corea: Let it be me. New Trolls: You got me wondering. Chill Richard: Glad to see you go. Ramones: Coney Island baby. Reed: Got to be born again. Brian Auger's Oblivion Express.

## 9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Birdwalk. Herbie Mann: Samba da Bencão. Vinícius De Moraes: Antes ele do que eu. Beth Carvalho: Going back to my roots. Lamont Dozier: Where are we going. Hazel Dean: Jumping fish. Johnny Triton's: Ambrosia. Carole King: Subway. Bee Gees: Istanbul (Not Constantinople). The Ritchie Family: Come un idiota. Ricchi e Poveri: Yesterday. Matia Bazar: Maria Mari. Geremia Blue. Bancarella: Tomi Esposito. Apache. Les Rockets: Land of make believe. Soul Center.

## 10/CRESCENDO IN MUSICA

Let it be. The Beatles. Let it be. Leo Sayer. No woman, no cry. Bob Marley and The Wailers. No woman, no cry. Boney M. Fiori rosa fiori di pesco. Licio Battisti: Right time of the night. Jennifer Warnes: I wish. Stevie Wonder: Revelations. Santana: Crazy water. Elton John: Blue moon. Elvis Presley: Space oddity. David Bowie: Do you wanna dance. Mama's e Papa's. Mr. Tambourine man. Bob Dylan: Let's get it on. Marvin Gaye: Angela. José Feliciano.

## 11/IRE

I know. Santo & Johnny: Sei forte papà. Morandi. 29 Settembre. Equipe 84: Happy together. Turtles. Sweet Lorraine. Tony Bennett: Try'n to get to you. Elvis Presley: Blood & Honey. Amanda Lear: I want to take you higher. Brian Auger: Hallo old friend. Clapton: I won't dance. F. Chackfield: Just one of those things. R. Connell: You. Harrison: Soleado. P. Mauriat: Over the rainbow. Santo & Johnny: La valigia blu. Patty Pravo: Crapa pelada. Patruno: Svampa. Isn't a pity. Harrison: No reply. Beatles: Embraceable you. E. Fitzgerald.

## 12/SCELTI PER VOI

Way down. Elvis Presley. Orso. Maurizio Piccoli. Don't take away your love. Hodges, James, Smith. When I need you. Leo Sayer. Fantasia di motivi - Calé Creme. (II) Cielo in una stanza. Twins. All'improvviso l'incoscienza. Roberto Solfrici: Baby it's me. Diane Ross: Dancin' vibrations. Rice and Beans. Un attimo per noi. La Fabbrica di Stelle. It ain't easy comin' down. Charlene. Voglia di morire. Panda. Adriano: Bruno Lauzi: Angel in your arms. Hot San Francisco (you've got me). Village People. The singer not the song. Gibson Brothers.

## 13/I CANTAUTORI

Invitiamolo. L. Rossi: Buon anniversario. C. Aznavour. Tu piccolo. U. Tozzi: La storia della mente. E. Finardi: Nata libera. L. Morelli: Song sung blue. N. Diamond: In prigione, in prigione. E. Bennato: Non saremo angeli. G. D'Elisio: Gelato metropolitano. A. Camerini: I love every little thing about you. S. Wonder: Secret of life. J. Taylor: Mexican night. P. Anka: Com'è profondo il mare. L. Dalla: Errare humanum est. J. Ben.

## 14/TUTTO JAZZ

April in Paris. Ella Fitzgerald: Feuilles mortes.

Erroll Garner: Mozambique. Dizzy Gillespie: Dizzy spells. Benny Goodman: Lips flips. Charlie Christian: Night in Medina. Randy Weston: Tea for two. Lester Young: Perdido. Ben Webster: Hello. Sonny Stitt: Moon indigo. Charlie Mingus: Lover men. Charlie Parker: Over the Hand. Cicci Santucci: Enzo Scoppa.

## 15/COCKTAIL MUSICALE

Nobody does it better. Carly Simon: Sweet Caroline. Neil Diamond: Sentience. Alan Sorrenti: L'Angelo azzurro. Umberto Balsano: Banhola. Luciano Rossi: Mi vendi. Renato Zero: Maple leaf rag (Qdoon rag). Keith Emerson: Moody blue. Elvis Presley: Tomorrow. Amanda Lear: Due giornate fiorentine. Roberto Vecchioni: Lookin' for - A - love. Sinall Faces: Anna ribolle. Julio Iglesias: Alla fiera dell'est. Angelo Branduardi: Orzovei. Oliver Onions: I modelli. Gianfranco Manfredi: In the sunshine. Vernon Love so right. Bee Gees.

## 18/INTERVALLO

Bohannon's Disco Symphony. Bohannon: Creeque alley. Mama's and Papa's: My baby loves me. Barry Manilow: Promis bal. Sidney Bechet: Due. Dupri: Ritzi mambo. The Sansoul Orchestra: La leggenda di Olaf. Ornella Vanoni: Guitar man. Elvis Presley: Laura. Biddu: Orchestra. Ora il disco va. Umberto Napolitano: Profondo rosso. Gil Ventura: Fa qualcosa. Mina: Il padrino. Augusto Martelli: Boogie chilo. Bee Gees: Only you. Ringo Starr: Porta Portosa. Claudio Baglioni: Viens ce soir. Paul Mauriat: Love is here to stay. Ella Fitzgerald: Louis Armstrong: Take my heart. Bert Kaempfer: Rockollection. Laurent Voulty: Feelings. Morris Albert: I know you. Sergio Mendes e Brasil 77. Niwram: The Shadows: Asciuga i tuoi pensieri al sole. Riccardo Cocciante: Latin soul. Love Unlimited Orchestra: Dottaghi. Ornella Vanoni: Black is black. Ceirone: Back home again. John Denver: Senza parole. Luciano Rossi.

## 18/INVITO ALLA MUSICA

The time is new. Floaters: Come spring. Sarah Vaughan: Speedy Gonzales. Piergiorgio Fanna: Adriana. Marco Ferradini: I wonder why she went away. Steven Schlacks: Summer song. Grover Washington jr.: Goldrake. Actarus: Number one. Ronnie Jones: Fiore di carta. Peppino Di Capri: Il sereno e la tempesta. Il Guardiano del Faro: Forget. Nina Simone: Look for love. Queen: Samantha. Divina: Santino Rocchetti: Tahiti Tahiti. Voyage. The home fire. Louis Armstrong: Back up singer (The). Patte Brooks: Georgia. Jorge Ben: Reggio di luna. Matia Bazar: Rimini. Fabrizio De André: Lost week end. Godley and Creme: Don Chisciotte. Gino Paoli: Marianna. Ray Connell: Bring it on home to me. Tony Olando: La mano. Luciano Rossi: Carissimo maestro di Padova. Fred Bongusto: Amico. Dik Dik: Per oggi basta no? Johnny Dorelli: By surprise. Peter Paul and Mary: Mediterranean sundance. Al Di Meola: Fiaba moresca. Toni Esposito.

## 20/SCACCO MATTO

McArthur park. Donna Summer: Grease. Frankie Valli: Got to get into my life. Earth Wind and Fire: Zanzibar. Billy Joel: The devil is loose. Asha Puthli: Easy. Commodores: Tu semplicità. Matia Bazar: Una donna per amico. Licio Battisti: Baby I love you. Easy Going: Sex drugs rock and roll. Ian Dury: Love is in the air. John Paul Young: Moonlight serenade. Glenn Miller: E tu come stai? Claudio Baglioni: Ancora ancora. Mina: Come è profondo il mar. Lucio Dalla: La canzone di Merinella. Fabrizio De André: Stasera che sera. Matia Bazar: Promises. B. Bacharach: Wuthering heights. Kate Bush: Black water gold. K. C. and Sunshine Band: Fantasy. Earth Wind and Fire: On a little street in Singapore. Manhattan Transfert. Hotel California. Eagles: Carcami. Puh. I'm not in love. IO CC. Per un'ora d'amore. Matia Bazar: Tenero al cioccolato. Toto: Turquan. C'est la vie. Greg Lake: The gardens of Babylon. Jean Luc Ponty: Unlimited citations. Café Creme.

## ▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

- ▷ The logical song. Supertramp: The boss. Diana Ross: Children of the ghetto. The Real Thing.
- ▷ Disillusion. Lalo Rodriguez: La bamba. Dignn Garcia: Te segura. Beth Carvalho: O mundo melhoi da pixirinha (Pizzini). Silvinho Do Pendero. Clouds. Sergio Mendes Cannonball.
- ▷ Valentine. Maurice Chevalier: Llegada. Los Indios Jesus Saviour, pilot me. Mahalia Jackson: Gemini. Jimmy Heath All Stars: Bunny.
- ▷ Gerry Mulligan: Viva California. Patrick Juvel.
- ▷ One drop. Bob Mailey and The Wailers: Just a little piece of you. Thelma Houston: Melambo de Julio. Los Gauchos: Zingero. Joao Gilberto.
- ▷ Se ela quisesse (La voglia... la pazzia). Ornella Vanoni: Toquinho e Vinícius de Moraes: Viva Bem! Iro De Paula: Le bikini. Gilberto Puentes.
- ▷ His house and me. Donne Warwick: La tinya.
- ▷ Los Calchakis: East Virginia. Joan Baez: From Vienna with love. Joe Zawinul: Lady Chatterley's. Jerry Mulligan: Polyfolk dance.
- ▷ Jean Luc Ponty.



## IV CANALE Auditorium

## 6/MATTUTINO MUSICALE

M. d'Austria: 4 danses du moyen age N. de Grigny  
A soli ortus, inno Federico II il Grande Sinfonia in re maggiore. F. Mendelssohn-Bartholdy Konzertstück per clarinetto e corno di basso. E. Chabrier Souvenir de Munich, per pianoforte a 4 mani. K. Goldmark: Marcia nuziale (Variazioni) dalla Sinfonia «Ländliche Hochzeit» op. 66

## 7/INTERLUDIO BAROCCO

H. Purcell: The Gordian Knot untied, suite dalle musiche di scena. L. C. Daquin: Nüel en dialogue duo tuo G. F. Haendel: Serse «Ombra mai fu» L. Rossi Passacaglia in la minore. A. Corolli: Sonata n. 12 in re minore n. 5 «La Follia» J. G. Pisendel Concerto in re maggiore, per violino e orchestra

## 8/CONCERTO DI APERTURA

L. van Beethoven Grande Fuga in si bemolle maggiore op. 133, per quartetto d'archi. R. Schumann: Wärmung, op. 25 o. 1 da «Mythen» su testo di Friedrich Rückert — Kenst du das Land? op. 79 n. 29 da «Lieder und Gesänge» su testi di Wolfgang Goethe — Volkstierchen op. 51 n. 2 rta «Lieder und Gesänge» su testo di Friedrich Rückert Schöne Wiege meiner Leiden, op. 24 n. 5 da Liederkreis su testo di Heinrich Heine — Er ist's op. 79 n. 23 da «Liederalbum für die Jugend» su testo di Eduard Mörike B. Bartók Sonata per due pianoforti e percussioni

## 9/ARCHIVIO DEL DISCO

M. Mussorgsky: Da quadri di una esposizione — Bydlo Balletto dei pulcini nei loro gusci A. Glazunov Gavotta op. 49 n. 3. N. Rimsky-Korsakov: Da «Sheherazade» op. 35 Fantasia S. Prokofiev: Concerto n. 3 in do maggiore op. 26 per pianoforte e orchestra

## 9,40/FILOMUSICA

F. J. Haydn Sinfonia n. 13 in re maggiore. J. Ch. Bach: Concerto in re maggiore op. 7 n. 3, per cembalo e archi. G. Auric: 5 Chansons Françaises F. Poulenc: Fancalles pour rre. P. Hindemith: Dalle Sonate per arpa: Lied H. Vieuxtemps: Concerto n. 5 in la minore op. 37 per violino e orchestra

## 11/ORCHESTRA SINFONICA DIRETTA DA ERICH LEINSORF

R. Strauss: Der Rosenkavalier, suite sinfonica dall'opera R. Wagner: Ouverture e Venusberg Musik dal «Tannhäuser» L. van Beethoven: Sinfonia n. 8 in la maggiore op. 93

## 12/ROMANZE CELEBRI

R. Wagner: I Maestri cantori di Norimberga: «Morgenlich leuchtet» G. Verdi La forza del destino: «madre, pietosa Vergine» U. Giordano: Fedora: «Mia madre, la mia vecchia madre»

## 12,30/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900

C. Ives: Sonata n. 3 per violino e pianoforte. G. Rochberg: Clten, hani concerto per orchestra da camera

## 13,15/SOLISTA: GERVAISE DE PEYER

W. A. Mozart: Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra K. 622

## 13,45/IL MADRIGALE

S. Rossi: Tre madrigali a 5 voci (trascrizione di Vincent d'Indy) (Sestetto Luca Maenza)

## 14/INTERMEZZO

P. I. Ciaikovski: Ouverture 1812 op. 49

## 14,15/UN DISCO PER VOI: CANDIDE/CCI.31041

E. Satie: Apertus désagréable, per pianoforte a 4 mani — Choses vues à droite et à gauche — Tre canzoni — Trois Morceaux en forme de poire, per pianoforte a 4 mani

## 14,55/LA SONATA BAROCCA

N. Porpora: Sonata in sol maggiore, per violino e continuo. G. P. Telemann: Sonata in re maggiore, per tromba, archi e continuo. F. Geminiani: Sonata in do maggiore op. 5 n. 3, per violoncello e continuo

## MUSICA IN STEREOFONIA

## 15,42/UN GIORNO DI REGNO

Il linto Stanislan, melodramma ginecico in due atti di Felice Romani

## Musica di Giuseppe Verdi

Il cavaliere di Bellinor: Irgavar Wixell, il barone di Kelbar: Vladimir Garzaroli, La marchesa del Poggio: Fiorenza Cusotto; Gioletta di Kelbar: Jesaye Norman; Edoardo di Sanval: José Carreras; il signor La Rocca: Vincenzo Sardinero; il Conte Ivrea: Riccardo Cassinelli; Delmonte, scudero: William Elvin Orchestra «Royal Philharmonic» Coro «Ambrosian Singers» dir. Lomberto Gardelli — M° del Coro John MacCarthy (1h59'15")

F. Liszt: Sonata in si minore Pianista Jeffrey

▷ Swann (31'30"). J. Brahms. Quartetto in si minore op. 115 per clarinetto e archi Karl Laister.  
▷ clauetto e «Quartetto Amadeus» 136 16"1

## 19/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN

Konzertstück in la magg. op. 86 per 4 ch. e arch. — Sonata n. 1 in la diesis minore op. 11

## 20/E. DE' CAVALIERI

Rappresentazione di anima e di corpo (realizzazione di Emilia Gubitosi) Sacra rappresentazione su una lauda di Padre Agostino Manni di Casentino

## 21,10/CAPOLAVORI DEL '900

A. Berg Quartetto op. 3. A. Casella: Paganiniana. Divertimento per archi. C. Ives: Ouverture «Robert Browning» A. Roussel: Sinfonia n. 3 in sol minore op. 42

## 22,35/IL SOLISTA: PIANISTA WLADIMIR HOROWITZ

F. Chopin: Scherzo n. 1 in si minore op. 20. A. Scriabin: Sonata n. 10 in do maggiore op. 70

## 23-24/A NOTTE ALTA

J. C. Bach: Sinfonia in si bemolle maggiore. T. Giordani: Duettino in la maggiore per due cembali. G. F. Haendel: Concerto in si bemolle maggiore per oboe e orchestra. Z. Kodaly: Danze di Galanta. E. Elgar: La capricieuse per violino e pianoforte. H. Berlioz: Danza delle Sirene, dall'opera «La damnation de Faust»

## V CANALE Musica leggera

## 8/CONCERTO A MODO MIO

Wah hoo The Miles Davis Tadd Dameron Quintet. We do it - Carol Douglas. No compassion - Talking Heads. Bad habits and infections Beauty on a Back Street Supernature Cerrone. Can you hear the music - King Harry. Venus of Avenue D Mink De Ville. Per un vecchio bambino Roberto Vecchioni. Ami ancora Elisa Lucio Battisti. Come il vento Ornella Vanoni

## 9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Check up Atzeta Gemis. Music in the air Rice e Beans Born loose Rod Stewart. Tomorrow Grace Jones. V-2 Schneider David Bowie. Teacher Renana Wull. Margaritaville Jimmy Buffet. Blue Bayon Lirila Ronstadt Flor d'luna (Moonflower) Santana Rino Misa Senso I Peco Andorra Buio Grazia Vitale. Champagne Lady Vanessa Closing theme - Michel Legrand. Gian prorio Albatros. Musicista Peppino Di Capri

## 10/CRESCENDO IN MUSICA

Dear Prudence Beatles. Questo folle sentimento Formula 3. Island girl Elton John. Awful truth Carole King Do it again E. Deodato. Scott's place Count Basie. Don't be cruel C Berry My funny Valentine B Streisand Those were the days Feriente & Teicher. Respirando L. Battisti. Per un'ora d'amore - Matia Bazar Take a chance on me Abba. Ohlari oblad Herb Alpert. Tanto pe' cantà N. Manfredi Ma se ghe penso Mina. Theme from Shaft I Hayes. All or nothing Small Faces

## 11/IRE

Laying too low too long Dr. Hook. L'alba di un martedì Anna Melato. Tenerci per mano Lo Orme Georgy girl The Seekers. A fifth of Beethoven Salsoul Explosion. All the way Frank Sinatra Questions - David Ruffin. Theme from Rocky Rhythm Heritage. Sentimento Mia Martini. Gli amanti brutti Gino Paoli Suono d'ajera Pino Daniele. Dream love Carly Tate. Marguerita José Feliciano. The mighty Quinn Manfred Mann. I remember Elvis Presley Dolly Marrow. If I had a hammer Chocolat's Disco duck Rick Dees To Sorrento - Easy Connection Born to lose The Heartbreakers

## 12/SCELTI PER VOI

Realità di sempre Grosso Autunno. Da solo Renzo D'Angelo. Don't you cry America. Rich girl Daryl Hall e John Oates. Sguardo di moglie Claudia Mori. Comunque sia Anselmo Genovesi. Amelia Jori Mitchell. Don't cry for me Argentina Julie Covington. Io ti porterò Leano Morelli Maracatù F.C. Alberto Camerini. Bells Billy Preston Jamaica farewell Bob James. Sogno di Isadora Massimo Bubola. Allah, Allah Daniel Santacruz. Glamour boy John Miles

## 13/I CANTAUTORI

Bring back my yesterday Barry White. Dammi solo un minuto - Pooh. If you leave me now Chicago. Can't get enough (of your love baby) Barry White. Happy man Chicago. Linda Pooh. Saturday in the park Chicago. You see the trouble with me Barry White. Noi due nel mondo e nell'anima - Pooh. Twenty five or six to four Chicago. Let the music play - Barry White. Tente voglia di lei - Pooh. State of the union Chicago. Baby, we better try to get it together - Barry White

## 14/TUTTO JAZZ

Bye ya Thelonious Monk New Orleans faction Louis Armstrong Lotar Basso Valdambini. Blues one Lionel Hampton Autumn in New York Modern Jazz Quartet Seven days blues Nunzio Rotondo. Perdido Duke Ellington. New York sketchhook Charlie Mingus. Bernie's tune Mulligan Jerry Night in Tunisia Modern Jazz Quartet Deep purple Art-Tatum Stella by starlight Stan Getz Piano man Count Basie

## 15/COCKTAIL MUSICALE

Adios my love Helmut Zacharias. A dose of rock-n-roll Ringo Starr Son of Mr. Green Genes - Frank Zappa Addio, dolce amico mio Iva Zanicchi Capri saenade Kai Wainer Medicine man Sylvie Vartan. Lies The Ventures. Case mie Roberto Sollici Delitto di regime Gil Ventura Aria d'estate Il Segno dello Zodiaco Anapola Pinto Varriz Glad to be unhappy Frank Sinatra. Moon fire Danni Tionkiri Canto de ossaniha Caterina Valente. (The) Day the fish come out Mikis Theodorakis Sheke your hips The Rolling Stones. Al tramonto Franco Simone. Can't we just sit down Donna Summer. Papillon Vince Tempera

## 16/IL LEGGIO

Heaven knows Donna Summer Via della Meghinna Gianni Bonfiglio. When I need you Leo Sayer. Mirage Jean Luc Ponty. Time passages Al Stewart Notte da' senza luna Luigi Proietti Feed the flame Lorraine Johnson. Da ya think I'm sexy Rod Stewart. Louisiana Bonnie Tyler You got it all Peggy Scott. Baby come home Ashantis. Heat of the beat Roy Ayers & Wayne Henderson. Agnese Ivan Graziani. Moment by moment Yvonne Elliman I want to talk to you - Pido & Co Possess me Possession How do the fools survive The Doobie Brothers. Accident prone Status Quo. We've got something more Richard Mylill Cream - Gregg Diamond La dolce vita Sparks. Run to me Marilyn Rouge. Easter Patti Smith Group Why don't you kiss me baby Judy Cheeks Lui non lo sa Pandemonium. Eggtooth Leo Kottke

## 18/COLONNA CONTINUA

Bella mia D.S.E. My life (scenes of love) Steven Schlaks. Due amanti fa Daniela Dnvoli. Thou moment you'll like René Eltel. I should really leave you Lynne Martin Armonica silenzio Rizzati. Nocturne J. P. Posit. Are you nuts? - Cool Heat Ballero War. Fly Robin fly - Silver Convention. Teca teca Moscarella Anna sempre Piero della Fonte. Piccola venere Camaleonti. Lalena Donovan. St. Louis blues Deodato Stei Stenters Whael. Il sud Nino Ferrei Night walk Vani McCoy. Migrazione Dano Baldan Benito. Solo Cleudio Baglioni. If you leave me now Chicago Bella Luciano Rossi. Crossfire Bellany Brothers. Sometimes Facts of Life. Sweat, sweat love Johnny Tennes Verno Fausto Leali Turn to stone E.L.O. Disco play Ashantis. Baxma Sugarland Express Un'emozione de poco Anna Oxa. We love you Cock Sparrer. Valentino Champagne

## 20/QUADERNO A QUADRETTI

I lupi Ivan Graziani. Alla fiera dell'est Angelo Branduardi. Mad man moon Genesis. Have you ever loved a woman? Eric Clapton. Fata Morgana Perigeo. Besame mucho Dave Brubeck Diesel Eugenio Finardi. Spring affair Donna Summer Hangover Diana Ross. A hard rain's a gonna fall Bob Dylan. Queen bee Barbara Streisand To be free to be who we are Harold Melvin Us and them Pink Floyd. Black wonders of the world Billy Paul So what Miles Davis. To feel in love Lucio Battisti Carry on - Crosby Stills Nash Young. Lella Schola Cantorum. And the people go with her Burt Bacharach Sing an ode of love Denis Roussos. Dig a pony Beatles. Più Ornella Vanoni

## 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Blue lick Bob James. Supermaa Wonderland  
▷ Band A peace that we never before could  
▷ enjoy Ray Charles. Wave Patti Smith Group  
▷ Maina guela Latin Soul Rock All Stars. Divina è la musica - Belh Carvalho Misturada - Sergio Mendes-Brasil 88 Que pena (Ele janna costa de min) Gal Costa e Caetano Veloso. Should I? Harald Baunter. Quatre vingt quinze pour cent  
▷ George Brassens Transmazonia Coaly De  
▷ Oliveira A house is not a home Ella Fitzgerald  
▷ Dial Africa Wilbur Harden. Undecided Curtis  
▷ Fuller Polke dots and moonbeams Frank  
▷ Sinatra Velzei dall'operette «Lo zingero barone» Arini Fiedler. Fuga Incaica - Los  
▷ Quetzales. Steal away The Rita Williams  
▷ Singers. Fate Morgana Perigeo. Music keeps me dancin' - Tina Turner. Thick as a brick  
▷ Jetiro Tull. Before you go George Benson  
▷ Back door man Giants. Mahogany suite Lee  
▷ Holdridge

## IV CANALE Auditorium

## /6MATTUTINO MUSICALE

Musiche di: A. Bortolotti, G. Bottesini, A. Arensky, J. Sibelius, E. Elgar, F. Tiziani

## 7/INTERLUDIO BAROCCO

Musiche di: J. Philidor, T. Menula, M. Cazzati, J.-B. Loeillet, J. Leclair, D. Scarlatti, G. P. Telemann

## B/CONCERTO DI APERTURA

G. G. Combini, Quintetto n. 3 in la maggiore, per strumenti a fiato (Revisione di Frans Vesin), F. Liszt Rigoletto, paraphrase de concert (da Verdi), F. Mendelssohn-Bartholdy: Otello in mi bemolle maggiore op. 20 per archi

## 9/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

P. I. Cieikowski Liturgia di S. Giovanni Crisostomo op. 41 per coro a cappella

## 9.40/FILOMUSICA

J. S. Bach, Concerto in mi minore per due violini e orchestra d'archi, G. Setaccioli Sonata in mi bemolle maggiore op. 31 per flauto e pianoforte, A. Salieri, Concerto in do maggiore per flauto oboe e archi, J. Sibelius Sinfonia n. 7 in do maggiore op. 105

## 11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

Violinista DAVID OSTRAKIN: J. S. Bach Sonata in la minore per violino e cembalo (BWV 1018) MEZZOSOPRANO TERESA BIRGANZA: G. B. Pergolesi: Confitea smarrita, FLAUTISTA HANS MARTIN LINDE: G. P. Telemann, Fantasia in re maggiore per flauto solo, PIANISTA SVIATOSLAV RICHTER: J. Brahms Rapsodia in sol minore op. 79 n. 2, DIRETTORE BRUNO WALTER: R. Wagner I maestri cantori di Norimberga, Preludio VIOLONCELLISTA AMEDEO BALDOVINO: A. Honneger: Concerto per violoncello e orchestra

## 12/LE SONATE DI PAGANINI

N. Paganini: Sonata in do minore per la gran viola e orchestra - Sonata in la maggiore op. 3 n. 1 per violino e chitarra - Sonata in mi maggiore n. 16 delle «18 Sonate» per violino e chitarra

## 12.30/COMPOSITORI DEL '900

F. Martin: Ballata per sassofono contralto e orchestra, W. Holmboe Concerto n. 8 op. 38 (sinfonia concertante) per orchestra da camera, P. Boulez Eclat per 15 strumenti, D. Banks, 3 Studi per violoncello e pianoforte, K. Yamada Fiori di Karatani per soprano e pianoforte

## 13.30/PROTAGONISTA IL MANDOLINO

G. B. Pergolesi Concerto in si bemolle magg. per mandolino, archi e cembalo (revisione Giuseppe Anedda), L. van Beethoven, Andante con variazioni in re maggiore per mandolino e clavicembalo

## 14/INTERMEZZO

J. Strauss jr., Frühlingssymphony op. 410 «Voci di primavera», F. Chopin, Barcarola in la diesis maggiore op. 60 - Bolero in do maggiore op. 19, J. Suk: Quattro pezzi op. 17, per violino e pianoforte, D. Milheud: Saudades do Brazil, suite di danze per orchestra

## 15/PAGINE PIANISTICHE

M. Clementi: Capriccio in mi minore op. 47 n. 1, C. Saint-Saens: Studio in forma di Valzer in re bemolle maggiore op. 52 n. 6

## MUSICA IN STEREOFONIA

## ▷ 15.42/ABRAMO E ISACCO

▷ Oratorio in due parti di Pietro Metastasio (realizzazione di Antun Myslík e Peter Maag)  
▷ Musica di Josef Mysliveček  
▷ Isacco: Gianfranco Ostini, Angelo, Jana Jonasova, Sara Anna Viganoni, Abramo, Sporchiro Tahara: Gamar: Gianni Maffeo Clavicembalo, Peter Maag Orch. da Camera di Praga, Coro  
▷ Filarm. Ceko di Peter Maag, M° del Coro Josef Veselka (parte 1° 1h01'10" - parte 2° 43'50")

## ▷ 17.30/STEREOFILOMUSICA

▷ K. A. Cannabich: Divertimento concertante in fa maggiore, per due violini e orchestra - V. Li Jaap  
▷ Schroeder a Jacques Holtmann: Orch. «Concerto Amsterdams» dir. Jaap Schroeder, A. Scarlatti  
▷ Toccata in la maggiore (Toccata XI) Sol  
▷ Giuseppe Zanaboni G. P. Telemann, Trio Sonata in mi bemolle maggiore Maurice André tr.  
▷ Laurence Boulay, clav.: André Sennedat, fag. C.  
▷ M. von Weber Il franco cacciatore, Und ob die Wolke Sopri Joan Sutherland Orchestra  
▷ «London Symphony» dir. Richard Bunynge C.  
▷ Gounod: Romeo e Giulietta: «Ange adorable»  
▷ Janine Micheau, sopr., Raul John ten. N. Gada  
▷ Sinfonia n. 1 in do minore op. 5 «Sulle belle pianure di Sjolunda», ispirata a canti popolari danesi  
▷ Orch. Sinf. Reale Danese dir. Johan Kye Knudsen

## 19/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN

Studi sinfonici in do diesis minore op. 13 dai Dichterliebe op. 48 (dal n. 1 al n. 6) - Introduzione e allegro op. 134 per pianoforte e orchestra

## 20/INTERMEZZO

G. Bizet: Carmen, Suite sinfonica dall'opera, M. De

Falla, Noches en los Jardines de España - Impressioni sinfoniche per pianoforte e orchestra

## 20.50/RITRATTO D'AUTORE: THOMAS

## AUGUSTINE ARNE (1710-1778)

Overture n. 1 in mi minore - Concerto n. 5 in sol minore per clavicembalo e orchestra - Due cantate  
Concerto n. 6 in si bemolle maggiore per organo e orchestra

## 21.45/IL DISCO IN VETRINA

Musiche di: F. Cavalli, H. Purcell, J. P. Rameau, G. Vendi (Dischi Decca)

## 22.30/MUSICHE DEL NOSTRO SECOLO

A. Khachaturian: Concerto in re bemolle maggiore per pianoforte e orchestra

## 23-24/A NOTTE ALTA

S. Prokofiev Sinfonia classica, C. Monteverdi: Dolcissimo usignolo, madrigalo, F. Schubert: dal Quintetto in la maggiore per pianoforte e archi «La Traviata», Il movimento: Scherzo, G. Verdi Don Carlos: «Il balletto della Regina», F. Liszt Improvviso «Gorschakoff», A. Dvorak, Notturno in si maggiore per orchestra d'archi

## V CANALE Musica leggera

## 8/CONCERTO A MODO MIO

Without you Ellman Musica ribelle, Finardi Hello stranger, Ellman La radio Finardi, Uphill peace of mind, Ellman, La C.I.A., Finardi Velasquez, Vecchiom Can't be long now - Françoise - For Richard - Winlock - Caravan, Effetto notte Vecchiom, Shine on you crazy diamond, Pink Floyd

## 9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Eu uao quero nem sabor, Manfrake Som, Alma Llanera, Los Paraguayos, Born de de bom born - Augusto Martelli, Se ela quisesse (La voglia, la pazzia), Ornella Vanoni, Vinicius de Moraes e Toquinho, Gabbiano - I Santo California, Strano grande amore, Franco Manno, Residui passivi, Carmelita Gadaleta, Quando una donna è donna, Pmo Sansanelli, Summer madness, Kool & The Gang, Cross fire, Bellamy Brothers, Lonely boy, Andrew Gold, Take me (I'm a woman), Emily, Rockollection, Laurent Voulzy, Full moon on the highway, Can, Mitternacht, Kraftwerk, Long long time, Tina Turner

## 10/CRESCENDO IN MUSICA

Here's to you, Joan Baez, Acqua azzurra acqua chiara, L. Battisti, A tear fell, Ray Charles, Manuela, Julio Iglesias, Pata pata, M. Makeba, Let's limbo some more, Chubby Checker, Take me back to Chicago, Chicago, You & I, Queen, Hearth of stone, Rolling Stones, Knock on wood, Wilson Pickett, Shoulder holster, E. John, A taste of honey, F. Papetti, Agapinu - M. Martini, Povera coccia, L. Rossi, Anna da dimenticare, Nuovi Angeli, Anima mia, Cugini di Campagna, Visioni - New Trolls, Osanna, Quartetto folk, L. Marcheselli

## 11/IRE

L'uomo del pianino, Le Orme, George Jackson, Dylan, Never can say goodbye, G. Gaynor, Bargain, Who, Ride captain love, Blood Sweet & Tears, Brasil - Ritchie Family, This guy's in love with you, Peter Nero, Wait for me, Donria Hightower, Che cosa c'è, O. Vanoni, I giardini di marzo, Mina, I'm gonna make you love me, Diana Ross, It's just a thought, C. C. Revival, Imagine - Lennon, I don't want the world - E. Fitzgerald, I got it bad and that ain't good, F. Sintra, Desafinado, Stan Getz, Brazilian love song, Love Unlimited

## 12/SCELTI PER VOI

A mano a mano, Riccardo Cocciante, Il buio è tu - Ciro Sebastianelli, Moon boot, Orlando Riva, Sound, Get your boom boom around the room - Le Pamplemousse, Queen of Chinatown, Ananda Lear, Stand by me, Roderick Falconer, Ecco tutto qui, Mina, Piccola anima, Alice, Shooting star, Steven Schlaks, It ain't easy comin' down, Charlene, Get off your aahh and dance, Foxy, Yes sir I can hooie, Baccara, La vie en rose, Grace Jones, Don't take away your love, Hodges, James Smith, Your love is so good for me, Diana Ross

## 13/CANTAUTORI

Refuge of the roads - Jimi Mitchell, Old paint, Linda Ronstadt, One, Carole King, Libertà definitiva, Venegoni & Co. Citazione da George L. Jackson - Area, Little darling (I need you), Doobie Brothers, The battle of New Orleans, N.G.D.B. A right along - Poco, Poota, Canzoniere del Lazio, Grandi spazi, Pergeio, Alberto - Alberto Camerini, Stranger in the city, John Miles, Going for the one - Yes

## 14/TUTTO JAZZ

Honeysuckle rose, Nat King Cole, How deep is the ocean, Coleman Hawkins, Sepian bounce, Jay McShann, The gasser, Roy Eldridge, Wee baby blues, Art Tatum, Lover man, Billie Holiday, Somebody loves me - Eddie Condon, How high the moon, Eddie Heywood, Flying home - Lionel Hampton, Perdido, Woody Herman, Sing me a

swing song, Chick Webb, Blackstick, Noble, Sissle's Swingsters, Squeeze me, Fats Waller, Down south camp meatin', Fletcher Henderson, Pickin' in rhythm, Duke Ellington, Moonlight bay, Glenn Miller, Roseland shuffle, Count Basie, Swanee river, Jimmie Lunceford, On the sunny side of the street, Louis Armstrong

## 15/COCKTAIL MUSICALE

Year of the cat - Al Stewart, Sono io, Julio Iglesias, Dream on dreamer boy, Jane Palmer, Kinky sooky, Hot Sauce, I modelli, Gianfranco Manfredi, L'angelo azzurro, Umberto Balsamo, Just a song before I go, Crosby, Stills & Nash, Maple leaf rag, Keith Emerson, Love me baby, S. B. Devotion, Pensando a lui - Gianni Wright, Il nostro mondo, Lando e Luca, Ti ricordi Vienna, Gino D'Eliso, Way down - Elvis Presley, Let me just follow behind, Bette Midler, Theme from the deep, Donna Summer, Pop star, Ombretta Colli, I never thought I'd fall in love with you, Barry White

## 16/MERIDIANI E PARALLELI

Theme from Taxi Driver - Bernard Herrmann, Scettico blues, Mina, Noi, Ornella Vanoni, Pozzo non amara mio, Filippino, Pozzo di te, Peppino Di Capri, Sa mi lasci non vala, Luciano Rossi, Aquarius, International All Stars, La mia estate con te, Fred Boogust, After you, Diana Ross, Once in a while, Neil Diamond, Cornbra, Analia Rodriguez, Guantanamera, Salsoul Orchestra, Samba de rosa, Toquinho, Fado tropical, Chico Buarque De Hollanda, Nuages, Barney Kessel, Live and let die, The Wings, You - Rita Connidge, Houla, Cico lo ti venderai, Patty Pravo, Viaggio, Baldo Bembo, Una donna... una storia, Walter Fonti, Eppure soffia, Bertoli, Ti avrò, A Celentano, Temptation, Tullio De Piscopo, Moondrops, Augusto Martelli, Watching the river flow, Joe Cocker, Hollywood nights, Bob Seeger, Wake up and make love with me, Ian Dury, Da ya think I'm sexy?, Bud Stewart, Love theme from «Eyes of Laura Mars», Barbra Streisand, Night and day, Frank Sinatra

## 18/INVITO ALLA MUSICA

It's only a paper moon, Count Basie, Close to you (They long to be), Burt Bacharach, His house and me, Dionne Warwick, Don't cry for me Argentina - James Last, Colpa mia, Mina Ricordare, sognare, cantare ancora, Ornella Vanoni, Easy Commodores, Vitamina U, Smoke Robinson, The hustle, Raymond Lelevre, Jet d'aimé, Charles Aznavour, Where to how, St. Peter, Sergio Mendes, Penny Lane - Franck Pourcel, Satin doll, Joe Venuti, New country - Jnan Luc, Only Greasy blues (for Count Basie), Oscar Peterson, All of me - Louis Armstrong and His all Stars, Don't be that way - Benny Goodman, Deep purple, Pat Boone, Love hangover, Diana Ross, I've gotta get a message to you, Bee Gees, Guantanamera, Salsoul, Leaving on a jet plane, Peter, Paul and Mary, Europa, Gato Barbieri, Everybody's talkin', Harry Nilsson, Barbara Anne, The Regent, Maybe I'm amazed, Paul McCartney, Isn't it a pity, George Harrison, Instant karma, John Lennon, Wings, Ringo Starr, As tears go by, Rolling Stones, Song sung blue, Neil Diamond

## 20/SCACCO MATTO

Poor poor pitiful me, Linda Ronstadt, Spanish stroll, De Ville Mink, American pie - Don McLean, Mr. Tambourine man - Bob Dylan, Chicago - C.S.N.Y., Handy nian, James Taylor, Songs to again children, Joni Mitchell, Theme from the Last Waltz - Robby Robertson, Qualcuno volò sul nido del cuculo - J. Nitzsche, Mrs. Robinson, Simon & Garfunkel, You are the sunshine of my life, Steve Wonder, Hello friend, Eric Clapton, Feel like a number - Bob Seeger, Dancing on my drum, Lou Reed, Cantautore, Edoardo Bennato, Lucia R. Cocciante, Michelle, Beatles, Buonanotte, Ioriellino, F. De Gregori, A day in the life, Barry Gibb & The Bee Gees, Wuthering heights, Kate Bush, Can't we just sit down - Donna Summer, Black Jack, Baccotti, You should be dancing, Bee Gees, Le freak - Chic, Keep on jumpin', Musquin, Rhythm of love, Alce Coban Band, Johnny strikes up the band, Warren Zevon, Il gigante di casa, F. Callano, Fantasia di motivi: Agorà - Charles - Caramba - Jorge Ben, 4/3/1943 - L. Dalla, Luci ahi, L. Battisti

## ▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Give up the body - Jimmy Smith, Electric  
▷ delight, Rocket, Part-time love, Elton John  
▷ Jump down - La Belle Époque, Feel the need  
▷ Leaf Garrett, Mulher, rendera (O' cangaceiro)  
▷ Les Incas, Como esperando abril - Silvio  
▷ Rodriguez, Dois compadres - Ino De Paola, Com  
▷ acucar, com efeto - Mina, Espana cani  
▷ (Spanish gypsy dance), Stanley Black, May his  
▷ love shine forever, The Supremes, Indietro  
▷ Los Indios, Dethales, Roberto Carlos, Lush life  
▷ Stan Kenton, Benny's bugle, Oscar Peterson  
▷ Luve for sale - Stan Kenton, Goodbye pork pye  
▷ hat, Joni Mitchell, Love ballade - Georgia  
▷ Benson, Seven days - Ron Wood, Gettin' it  
▷ Commodores, Your song - Al Jarreau, Minha  
▷ seudeade, The Bossa Rio Sextet, Tarde demais  
▷ Elis Regina, Cavaleiro do cavalo immaculado  
▷ Jorge Ben Zim - Astor Piazzolla, Carlos Jobim

## IV CANALE Auditorium

## 6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di: C. Malvezzi, O. Cimarosa, O. Schoeck, P. Dukas, S. Prokofiev, L. Bernstein

## 7/INTERLUDIO BAROCCO

Musiche di: T. Simpson, H. Purcell, A. Dalla Ciaja, D. Sarro, P. A. Locatelli, G. P. Tolemann

## 8/CONCERTO DI APERTURA

J.-M. Leclair: Scylla et Glauco, suite dalla Tragedia Lirica op. 11. W. A. Mozart: Concerto in fa maggiore K. 242, per tre pianoforti o orchestra. B. Smetana: Tábor, poema sinfonico n. 5 da «La mia patria»

## 9/CONCERTO DELL'OTTETTO DI VIENNA

W. A. Mozart: Overtimento in si bem. magg. K. 287 per due violi, vla, vc., cb. a due corni

## 9.40/LE SINFONIE DI PIOTR ILIJCH CIAIKOWSKI

Sinfonia n. 7 in mi bem. magg. Ricostruzione di Soemyon Bogatyryev da vari frammenti autografi

## 10.20/IL DISCO IN VETRINA

J. M. Haydn: Quintetto in sol maggiore per due violini, due viole e violoncello — Quintetto in fa maggiore per due violini, due viole e violoncello

## 11/FILOMUSICA

G. Frascobaldi: Toccate IV e V (libro II). G. Donizetti: 4 Conti napoletani. G. F. Haendel: Sonata in do maggiore op. 1 n. 7 per flauto e continuo. M. Ravel: Don Chisciotte e Dulcinea. J. Massenet: Da Le Cid: Castillane Andalusie Aragonaise Aubade Catalane Madrilène - Navarraise. H. Berlioz: Pièce du matin. M. Ravel: Daphnis et Chloé - Suite n. 2 dal balletto

## 12.30/LE STAGIONI DELLA MUSICA: IL RINASCIMENTO

F. Spinaccino: Tre Ricercari per luto. P. Phalösa jr.: Quattro pezzi. O. di Lasso: Cinque madrigali. P. da Palestrina: Duo pezzi strumentali

## 13/MUSICA OGGI

H. Koracki: Ogramma IV op. 18 per flauto solo. F. Donatoni: Doubles II per orchestra

## 13.30/GALLERIA DEL MELODRAMMA

W. A. Mozart: Le nozze di Figaro: «Dove sono i bei momenti». G. Donizetti: Don Pasquale: «C'è un'aria lontana terra». G. Verdi: Aida: «Ritorna vincitore». U. Giordano: Andrea Chénier: «Eravate possenti... ora soave»

## 14/FUORI REPERTORIO

Musiche di: C. Monteverdi, F. Cavalli, G. F. Haendel, G. F. di Majò, F. Gasparini, L. Charubini, A. E. M. Gretry, E. Lalo, A. Scarlatti

## 14.45/I CANTI CREOLI DELLA LOUISIANA

## 15/IL PIANOFORTE DI BÉLA BARTÓK

Canti natalizi rumeni — Per bambini: 22 pezzi su temi popolari slovacchi (libro 3°)

## MUSICA IN STEREOFONIA

## 15.42/IL «GRAND-OPERA» DI MEYERBEER

► G. Meyerbeer: Roberto il Diavolo: «Idole do ma vie» - Sopr. Joan Sutherland - Orch. della Suisse Romande e Coro del Teatro di Ginevra dir. Richard Bonynge — Roberto il Diavolo: «Nonnez qui reposes, evocation» - Bs. Casare Siepi - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. Alberto Erede — Il Profeta: «Ah! mon fils, soit benin!» - Msopr. Marilyn Horne - Orch. della Suisse Romande dir. Henry Lewis — Il Proleto: «Marche du couronnement» - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugene Ormandy — L'Africana: «O Paradis» - Ten. Tony Poncet - Orch. e Coro dir. Robert Wagner — Dinorah: «Ouis petites, borceuse» - Sopr. Joan Sutherland - Orch. della Suisse Romande dir. Richard Bonynge — Gli Ugonotti: «Bianca el pai di neve alpina» - Ten. Franco Corelli - Orch. dir. Franco Ferraris — Gli Ugonotti: «Une dame noble et sage» - Msopr. Frederica von Stado - Dich. London Philharmonic dir. John Pritchard — Gli Ugonotti: «O beau pays» - Sopr. Montserrat Caballé - Orch. New Philharmonia di Londra diretta da Reynald Giovanetti — Gli Ugonotti: «D'ciel Ou courez-vous?» - Montserrat Caballé, sopr.; Bernabé Martí, ten. - Orch. London Symphony dir. Charles Mackerras

## IL CONCIERTO MADRIGAL DI RODRIGO

► J. Rodrigo: Concierto madrigal, per due chitarre e orchestra - Orch. «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. Neville Martin (29/40)

## 17.30/STEREOFILMUSICA

► G. Piarluigi da Palestina: «Da così dotta man» - «Vestiva i colli» - René Clemencic, Il.; Peter Widinsky, spin. - Compl. Strum. «Musica Antiqua» dir. René Clemencic. F. Geminiani: Sonata in do maggiore op. 5 n. 3 per violoncello e continuo - Anthony Pleeth, vc.; Christopher Hogwood, clav. - Richard Webb, vc. D. Puccini: Concerto per pianoforte e orchestra - Ft. Rodolfo Caporali - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI dir. Laszlo Róth. G. Puccini: Tosca: «E lucevan le stelle» e duetto finale atto III - Maria Callas, sopr.; Giuseppe Di Stefano, ten. - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. Victor Oe Sabata. A. Catalani: La Wally: «No, coll'amore tu non dei scherzar» - Lydie Minipietri, sopr.; Stefania Malagu, msopr.; Mario del Monaco, ten.; Alfredo Mariotti, bs

► Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo e Coro Lirico di Torino dir. Fausto Cleva. I. Pizzetti: Rondò veneziano - Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Armando La Rosa Parodi

## 19/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN

Trio in la magg op. 80 per pt., violino e vc. — Novelletta in 1 in la magg op. 21 — Concerto in la min. op. 129 per vc. e orch.

## 20/IL CONCERTO DEL 900 ITALIANO

G. L. Tocchi: Concerto per orchestra con due pfl. e saxofoni

## 20.35/LA CORALITÀ DI RACHMANINOV

S. Rachmaninov: Tre canti popolari russi op. 41 per coro e orchestra — Le campane: Cantata op. 35 per sol. coro e orchestra (da Edgar Allan Poe)

## 21.30/DA BIZET

F. Busoni: «Sonatina Super Carmen» fantasia da camera sull'opera di Bizet. P. da Sarasate: Fantasia da concerto op. 25 su temi della «Carmen» di Bizet. R. Shchedrin: «Carmen» suite dal balletto in un atto su temi della «Carmen»

## 22.20/WERNER EGG E IGOR STRAWINSKY CON HANS CHRISTIAN ANDERSEN

W. Egg: «Die Nachtigall» (da Andersen). I. Strawinsky: «Le chent du rossignol» poema sinfonico dell'opera «Le rossignol» (da Andersen)

## 23.24/A NOTTE ALTA

A. Vivaldi: Concerto dell'estate, da «Concerti delle stagioni». A. Glazunov: Concerto in la minore per violino e orchestra. J. S. Bach: Rondò in si bemolle maggiore per clavicembalo. G. Vardi: Balletto dall'opera Macbeth. J. Sibelius: Elegia

## V CANALE Musica leggera

## 8/CONCERTO A MODO MIO

Disco-tonip - Hamilton Bohannon. Come due bambini - La Bottega dell'Arte. M'innamora! Il Giardino dei Semplici. Gordon I Nomadi. Sound your funky horn - K.C. The Sunshine Band. La mia donna I Romans. Keep holding on I Temptations. Amico di ieri. Le Orme. Tush 22 Top. I'm not in love 10 CC. SOS Abba. Preghiera I Cugini di Campagna. Movin' - Brass Construction. La Valle dei Templi - Perigeo. Bertha butt boogie The Jimmy Castor Bunch. World Bee Gees. Love machine - The Miracles

## 9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Stop-stop violenco Albatros. Sixteen tons Bob Colbra. If you drink don't drive Birdies. Oo you wanna make love Peter McCan. Boy I gotta have you Ann Peebles. Chameleon Elton John. Chabara - Chocolat's. Aladdin's lamp - Al Jarreau. Non dago askatosuna Gernika. Chicote com banana Gilberto Gil. Se io lavoro Le Dine. Mio amore (II) Schola Cantorum. Albari Alice. (L') Innocenza tua 10ª Sinfonia. Disco Symphony Mystic. Thunder in my heart - Lou Sayer. House on the hill Osbornah Kooperman

## 10/CRESCENDO IN MUSICA

Amsel J. Mascio. Causo we're ended as love J. Beck. Ancora dolcemente Mina. Strada Antonello Venditti. Sabato pomeriggio - Claudio Baglioni. Victor Jara - Arlo Guthrie. Sara smila - D. Hall-J. Oates. Tonight's the night - Rod Stewart. Francesca G. Fred Bongusto. I don't want nobody Cate Bros. Foots - Still Knock on wood Cher. Can't you see it's only I want B. White. Show me the way Peter Frampton

## 11/I RE

Metti una sara a cana Red Redford. Al gran ballo della idea Gino Paoli. Ieri si (Hiar encore) Charles Aznavour. Two of us - The Beatles. Io donna, io persona - Mia Martini. Clinica Fior di Loto S.p.A. Equipe 84. Brida over troubled water - Simon and Garfunkel. We have all the time in the world Louis Armstrong. Quando calenda el sol - Los Machucambos. Roll over Beethoven The Electric Light Orchestra. Una lacrima sul viso Bobby Sulo. Svalutazione Adriano Celentano. After you Diana Ross. Do you feel all right K.C. & The Sunshine Band New pony Bob Dylan Sientema Alan Sorrenti

## 12/SCELTI PER VOI

Che ne sai del nostro amore - Anna Rusticano. Nell'aria - Mario Lavezzi. Cha cosa sai - Alberto Redini. Grand Hotel - Patty Pravo. Where are all my friends - Harold Melvin e Blue Notes. I'm the one - Avarage White Band. Hot summer nights - M.F.S.B. You don't know me - Ringo Starr. You should be dancing - Bee Gees. I'm easy Pino Calvi. One more time - Carpenters. Wonderland - Ricchi e Poveri. Canzone d'amore - Le Orme. Linda - I Pooh Smile. Pino Protti. Come sei balla Pupo. Sanze soldi Pandemonium

## 13/I CANTAUTORI

Il cielo in una stanza - G. Paoli. Remember the days of the schoolyard - Cat Stevens. Terranova J. Taylor. Non mi lasciare - D. Baldan Bembo. Gelato metropolitano - A. Camerini. Water sign - G. Wright. Come se fa - L. Rossi. Com'è profondo il mare - L. Dalla. A Daan Martin - F. Concato. Everybody tough

to be in love P. Anka. You are the sunshine of my life S. Wonder. Buon anniversario C. Aznavour. Mi vengo R. Zero. Cinco minutos J. Ben. Cosmic wheale Donovan. Song sung blue N. Diamond. Spandi spandi elfandi R. Gontano

## 14/TUTTO JAZZ

The very thought of you Dizzy Gillespie. The dirty dozens Count Basie. Nigerian walk Guido Manusardi. At the jazz band ball Louis Armstrong. Fiesta Charlie Parker. Salt peanuts Miles Davis. Cari three Lee Konitz. Bass blues - John Coltrane. The world is waiting for the sunrise Benny Goodman. All god's chillun got rhythm Lionel Hampton. Black and tan fantasy Earl Hines. Rumble orgiastica Franco Ambrosini. A line romance Billie Holiday. Sonatine in jazz Oscar Valdambrini

## 15/COCKTAIL MUSICALE

Voglio amarti così Le Piccole Ore. Nice 'n' Nasty Vincent Montana. Tama di Adriana Fausto Papetti. Ngiculela es una historia Stevie Wonder. Corpo ribelle Marisa Sacchetto. Le genta dico Cico Oov'e andata Mai Luigi Proietti. Contrasta Oulapeyun. Wonderland I Ricchi e Poveri. Sabor do aalsa Salsoul. Invention. Pazza a incoaciante Walter Font. Midnight love affair Tony Orlando & Dawn. Dolce donna Christian Rejoice in the sun - Joan Banz. La Pantera rosa Victor & Hugo. Finky feelings (p. 1) - Spunky Black widow Lalo Schifrin. Sanlio trasportando Carmelita Gadaleta

## 16/COLONNA CONTINUA

Night fever - Carol Douglas. Duo malo - Horio Sapiens. Lipstick traces Ringo Starr. Bella come me non hai avuto mai nessuno Le Sorelle Bandiera. Jamais content Alain Souchon. My favourite fantasy Van McCoy. Balla serai La Bottega dell'Arte. Follow me Amanda Lear. Coni out tonight David Essex. Adesso si domani no Christophe. Jenny Renato Pareti. Mora then a woman Tavaros. Perigi addio Mino Vergnaghi. Spand the night with me Silver Convention. Oialogo Gianna Nannini. Ssntamaria da Portugal Albatros. It's over, it's over Gene Pitney. Mi vuoi Marcella. On the strip Paul Nicholas. Tac F. Caliano. I can see clearly now - Ray Charles. Buonenotte amore Il Mossuca. With a little luck Wings. Prova I Gatti di Vicolo Mischio. Around and around 38 Special. Voglia di morire I Panda. On the board Al Stewart. Keep it up Olympic Runners. Questo amore Ricchi e Poveri Baradad Enzo Maolucci. Desalinedo + La Comparsita 101 Strings

## 18/INTERVALLO

Don't let me down F. Pourcel. Come together T. Mottola. The fool on the hill Beatles. Goodbye America Tequila sunrise Eagles. Handy man J. Taylor. Blowin' in the wind B. Dylan. Fly away 38 Special. The girl who used to be Hall & Oates. Round and around Crazy Horse. Satellite of love L. Reed. Big change in the weather G. Rallerty. Oonne - A. Gagnon. No one's ever gonna love you Dean Hazel. Let it be Ray Charles. Maddalena Maddalena Salvo Guastella. La pulca d'acqua A. Branduardi. Il cappello di panno blue G. Bonfiglio. Mia zia Camilla - E. Nascimbene. Io ti porto via R. Fogli. One summer dream Electric Light Orchestra. Fading away The Wizard. Dreams J. James. On the strip - Paul Nicholas. Is this love Bob Marley & The Wailers. Imaginary lover Atlantis Rhythm Section. No hard feelings J. Miles. Oggi ieri domani dopodomani M. Panseri. Se hai peccato Alunni del Sole. Dicci come ti chiami Collage. Cosa dire di noi dua W. Font. Kisses A. Martelli

## 20/QUADERNO A QUADRETTI

Keep on dancin' Gary's Gang. Look for love Cerrona. The woman Village People. Cream Bionni. Boogie Suzia Q. Easy Going I who have nothing Sylvester. No goodbyes - Curtis Mayfield. Born to be alive Patrick Hernandez. La Iraak Chic. Look at her - Barry White. Saptainbar Earth. Wind & Fire. Cuba - Gilson Brothers. Dance to dancio Gino Soccio. Working song Edwin Starr. At midnight T. Connection. I really got the feeling Dolly Parton. Love's theme - Giorgio Morodori. Love disco style - Erotic Drum Band. Disco Circus Martin Circus

## 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

► Tha see lion Giver Washington. Trickle trickle - Manhattan Transfer. Soft hearted Hana - George Harrison. Heart of glass Blondin. Do you know the way to San Jose? George Shearing. Balez que a voce mulhar Benito Di Paula. Um abraço no Getz - Getz Bonita. Tin tin deo Dizzy Gillespie. There will never be another you 4° Sonny Rollins. L'amant du soleil et de la musique Georges Moustaki. Alona again (naturally) - Herb Alpert. Sarah Jane. Ddetta. Sous la cial de Paris (Under Paris skies) Maurice Larcange. I was made for lovin' you Kiss. Happy radio Edwin Starr. Good times Chic. Dancing at the disco (p. 2°) - Lex Ate-eu. Baden Powell e Janine Waleyn. Gatinha manhosa Cleno Moraes. Pontico - Astrud Gilberto. Respect yourself - Herbie Mann. Gigolo (Just a gigolo) - Looie Prima. Raservista perajhal - Los Calchakis. Without a song - Frank Sinatra. Plain brown wrapper - Count Basie



## IV CANALE Auditorium

## 6/MATTUTINO MUSICALE

Musico di: J. W. Hertel, W. A. Mozart, G. Rossini, F. Schubert, F. P. Tosti, U. Giordano

## 7/INTERLUDIO BAROCCO

Musico di: M. Neri, J. Pachelbel, A. Scarlatti, F. Couperin, G. M. Alberti, H. Loedel, C. W. Gluck

## 8/CONCERTO DI APERTURA

R. Wagner: Idillio di Sigfrido. R. Strauss: Don Chisciotte, poema sinfonico op. 35

## 9/MUSICA CORALE

M. Praetorius «Canticum trium Puerorum» per coro misto e strumenti. I. Pizzetti: Introduzione dell'Agamemnone di Eschilo per coro e orchestra

## 9,40/FILOMUSICA

R. Schumann: Ouverture, scherzo e finale op. 52. F. Mendelssohn-Bartholdy: 4 Duetti per mezzosoprano e baritone. A. Borodin: Sinfonia n. 2 in re minore. M. Mussorgsky: da «Les rufianes» avec la Maria. Au coin. Le scarabeé. A. Ljadov: 8 Canti popolari russi op. 58

## 11/ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI

C. M. von Weber: Il dominatore degli spiriti. Ouverture. M. Bruch: Concerto in sol minore op. 26 per violino e orchestra. M. Mussorgsky: Quadri di un'esposizione, per orchestra (dall'originale per pianoforte; strumentazione di Maurice Ravel)

## 12/MUSICA E POESIA

E. Satie, Ludovic: six chansons su testo di Lucien Paul Fargue. S. Barber: A Nun takes the veil (testo di Gerard Hopkins). M. Ravel: Histoires naturelles, su testo di Jules Renard

## 12,30/IL BALLETO

O. Respighi: La boutique fantasque, balletto su musiche di Rossini (Londra 1991 coreografia di Massine. Orch. «London Symphony» dir. Ernest Ansermet

## 13,05/PER GRUPPI STRUMENTALI

P. Hindemith: Sonatina canonica op. 31 n. 2 per due flauti. C. P. E. Bach: Quartetto in sol maggiore, per flauto, viola, violoncello e clavicembalo

## 13,30/IL LIED IN CARL LOEWE

J. C. Loewe: Odine Moeresritt op. 118. Der Nöck op. 129 n. 2. Die Grit der Liebendor, op. 21

## 14/INTERMEZZO

F. Schubert: Minuetto e finale in la maggiore per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 fagotti, 2 corni. J. Field: Notturmo n. 17 in mi maggiore dal 18. n. 17. H. Vieuxtemps: Fantasia appassionata per violino e orchestra. H. Berlioz: Benvenuto Cellini: ouverture op. 23

## 14,45/CONCERTO BAROCCO

F. Borsani: Concerto grosso in la maggiore op. 3 n. 1, per 2 corni, timpani, archi e cembalo (revisione di Herbert Handl). L. Boccherini: Concerto in re maggiore per armonica a bocca e archi (trascrizione per flauto e archi). Cadenza di J. Sebastian. A. Corelli: Concerto grosso in do maggiore op. 6 n. 10

## MUSICA IN STEREOFONIA

- ▷ 15,42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ERICH LEINSDORF, CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA ARTUR RUBINSTEIN
- ▷ R. Wagner: Il vascello fantasma: Ouverture
- ▷ Orch. Sinf. di Boston 1958/1. L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73, per pianoforte e orchestra «Imperatore» Sol. Artur Rubinstein. Orch. «Berliner Philharmoniker»
- ▷ (37'26") G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il titano» Orch. Sinf. di Boston (53'10")
- ▷ 17,30/STEREOFILOMUSICA
- ▷ I. Stravinsky: Scherzo fantastico op. 3. Orch. Sinf. della CBC dir. l'Autore. C. Debussy: Deux Arabesques - Sol. Gunter Reinhold J. Brahms: Concerto in la minore op. 102, per violino e violoncello e orchestra Wolfgang Schneiderhan
- ▷ v.l.: Janos Starker, vc.: Orch. Sinf. di Radio Berlino
- ▷ dir. Ferenc Fricsay J. C. Loewe: Heinrich der Vogler, op. 56.1 - Dietrich Fischer Dieskau, bar.: Joerg Demus pl. K. Kreutzer: Frühlingslaube Lied - Herman Pray, bar.: Leonard Hokanson, pf. F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore - Orch. Filarm. di Israele dir. Zubin Mehta

## 19/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN

Quartetto in la maggiore op. 41 n. 3 per archi - Tre Romanze op. 94 per oboe e pianoforte - Sonata in la minore op. 105 per violino e pianoforte

## 20/CASALS - BEETHOVEN

Ludwig van Beethoven: Sonata in la maggiore op. 69 per vc. e pf. - Pf. Rudolf Serkin

## 20,30/LA CLEMENTINA

Zarzuella in due atti, libretto di Don Ramón de la Cruz. Musica di Luigi Boccherini. Con la partecipazione degli attori: Clementina: Fiorella Carmen Forti - Adriana De Cristoforo; Damiana: Angela Vercelli - Stefania Piumatti; Narcisa: Graziella Scintti - Itala Martini; Don Urbano: Juan Oncina - Ruggero De

Damianos: Don Lazzaro: Franco Calabrese. Iginio Bonazzi; Custeta: Vittoria Palombini. Renata Salvagno; Don Clemente: Giuseppe Ciabattini; La Marchesa De La Cruz: Nella Marcacci; Don Filipe: Guido De Munticelli; Un cameriere: Peppino Mazzullo. Orch. Sinf. di Milano della RAI dir. Alfredo Simonetto

## 22,15/CONCERTINO

B. Britten: Matinées musicales. Suite n. 2 (da Rossini). F. Liszt: da «Sœurs de Vienne»: 2 Valzer

## 23 24/A NOTTE ALTA

P. Crispi: Sinfonia in re maggiore: per doppia orchestra d'archi (rev. Graud) F. J. Haydn: Sonata in sol minore n. 44 J. Exaudet: Minuetto. A. Catalani: La Wally: Preludio (atto IV) F. Mendelssohn-Bartholdy: dal Quartetto in si minore: op. 3: Finale. Allegro vivace. I. Albeniz: Malaguena. G. Puccini: Csanterini

## V CANALE Musica leggera

## B/CONCERTO A MODO MIO

The Honey S. Stills. Non è nel cuore. Finardi. Wonderful Day. Parana. Cherry oh baby. Rolling Stones. Come to America. Gibson Brothers. No woman, no cry. Bob Marley. Rimmel. De Gregori. Immigrant son. Led Zeppelin. One of these days. Pink Floyd. Le tue radici (parte I). Alan Sorrenti. Vado verso una meta. Osanna. Vision. Peter Hammill. Una stupida e lurida storia d'amore. Antonello Venditti. Riky tiky tavi. Donovan. The city. John Mayall. All along the watch tower. Jimi Hendrix

## 9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Pulsar. Vangelis. Down to love town. The Originals. Look what I've found at the of a rainbow. Hazel Dean. Pass it around. Grand Funk Railroad. Love me baby. S. B. Devotinn. Long knife Jackson. Pueblo. Tulsa queen. Emmylou Harris. Atencion. Combo Latino. Despedida. Luiz Bandeira. Spacial love. Piero Soffici. Cavallo. Adriano Pappalardo. Amore mio. Hansel e Gretel. Dolce engelo d'amore. Mario Tessuto. (La) Strada del perdono. Matia Bazar. Risveglio. Pooh. Tre volte bella. Le Piccole Ore

## 10/CRESCENDO IN MUSICA

A' cascioforte. R. Murolo. Lontana è Milano. A. Venditti. L'habitude. F. Harsy & G. Moustaki. Ed io tra di voi. C. Aznavour. In the still of the night. Frank Chackfield. Que maravilha. T. & G. B. Tako five. Dave Brubeck. Manteca. Quincy Jones. This melody. F. Pourcel. You go rockin' and rollin'. Medicine Head. Misty. Enroll Garner. Bye bye blackbird. Oscar Peterson. Non arrossire. G. Gaber. Frida. F. Bongusto. E' inutile davvero. Celentano. Lady d'Arbanville. Cat Stevens. E la pioggia che va. The Rokes

## 11/I RE

The kings of clubs. Chocolat's. ...E adesso andiamo a incominciare. Gabriella Ferri. Come è profondo il mare. Lucio Dalla. Old school yard (Remember the days of the...). Cat Stevens. Morire d'amore. Charles Aznavour. Strangers in the night. Frank Sinatra. Io so come si fa. Anna Melato. When love... Adriano Celentano. Abbracciati e mi salvi. La Quinta Faccia. Sunshine of your love. Cream. Hey woman. David Ruffin. In the name of love. Carole King. Making love and music. Dr. Hook. Maria Madalena. Alric Simone. Tomorrow. Amanda Lear. Aida. Rino Gaetano

## 12/SCELTI PER VOI

L'immenso. Amedeo Nigghi e Pandemonium. Ancora un minuto. Dario Farina. Che dolce lei. Bottega dell'Arte. Love to love you baby. Donna Summer. Calore. Pino Daniele. Put your money where your mouth is. Rose Royce. All my life. Arthur Prysock. Out of the darkness. Crosby & Nash. I lupi. Iven Graziani. Rita May. Bob Dylan. Don't cry for me Argentina. July Simmons. Afrika man. Johnny Wakelin. Don't play that song. Adriano Celentano. Io ti porterei. Leann Morelli. Disco duck. Rick Dees

## 13/I CANTAUTORI

Flying sorcery. Al Stewart. Hay babe. Neil Young. Slow down. John Miles. Soli non si può. Fausto Leali. L'ultimo delle classe. Fabio Ferriani. La bella dama senza pietà. Angelo Branduardi. Black crow. Joni Mitchell. Pumping. Patti Smith. Les remparts de Varsovie. Jacques Brel. La casa di Hilde. Francesco De Gregori. La socialdemocrazia. Claudio Lolli. Quando una donna è donna. Pino Sansonelli. I should have never started lovin' you. Marshall Tucker Band. Persephone. Wishbone Ash

## 14/TUTTO JAZZ

Muskrat remble. Louis Armstrong. Royal garden blues. Bix Beiderbecke. Just blues. Fletcher Henderson. I can't stop loving you. King Oliver. Nobody stop knows when you're down and out. Bessie Smith. I know that you know. Sidney Bechet. Crying in the chapel. Mahalia Jackson. Sweet Lorraine. Art Tatum. Sleep baby, sleep. Nat King

Cole. Ruby. Ray Charles. I've found a new baby. Teddy Wilson. You go to my head. Ella Fitzgerald. Joe Pass. Sweet thing. Fats Waller. Night and day. Charlie Parker. I remember Clifford. Art Blakey's Jazz Messengers. My little brown book. Duke Ellington John. Coltrane. Blues Express. Shorty Rogers

## 15/COCKTAIL MUSICALE

All of me. Mario Pezzotta. Amore, cuore mio. Massimo Ranieri (Il) Domatore delle scimmie. Narda. Vag a leg col pret. Iller Patacchini. Alienazione. Le Orme. Donna velata. Riz Ortolani. Tathanao nero. Nana Mouskouri. Are you lonesome tonight. Werner Muller. A big bunk o' love. Elvis Presley. Carnevale. Ennio Morricone. Afyon. Oliver Drions. Passano gli anni. Franco Monaldi. Jimi jimi. Liza Minnelli. Girls in love. Bob Mitchell. (Le) Marteau d'or. Georges Moustaki. After hours. Phil Medley. E se domani. Mina. Puppet on a string. Paul Mauriat

## 16/INVITO ALLA MUSICA

Saturday in the park. Chicago. Balaustre. Moscarella. Se finisce qui. Mia Martini. Look into my eyes. Playsound. This song. George Harrison. Save the sunlight. Herb Alpert. Bastia. Jo Privat. Do you know Kew gardens. René Eiffel. Susanna in the morning. Crickets. Romance. James Last. Déjà vu. Crosby Stills Nash Young. My eyes adored you. Frankie Valli. When the eagle flies. Tralhe. Now is the time. Jimmy James and Vagabonde. Hush. Deep Purple. Ennauelle in America. Armonium. Train of love. Mayfair. Dancing queen. Abba. Pretty maid. Pretty Maid Company. Going up the country. Canned Heat. Malamore. Enzo Carella. Tu mi rubi l'anima. Collage. Donna donna donna. Eva Eva. I feel love. Donna Summer. Aida. Rino Gaetano. Solamente tu. New Trolls. Feels like the first time. Foreigner. Figli delle stelle. Alan Sorrenti. Stayin' alive. Bee Gees. What's your name, what's your number? Andrea True. Connetton. Baby baby. Vibrators. Brother sun and sister moon. J. Pearson. Molecule. Bruno Lauzi. Il mondo di frutta cedita. Gianni Morandi

## 18/MERIDIANI E PARALLELI

Sugar mountain. Neil Young. Cedo. Iva Zanicchi. I wish. Steve Wonder. Riders in the sky. The West. Rangers. Dis moi que tu m'aimes. Sylvie Vartan. Sugar hill. Ike and Tina Turner. Land of dreams. Hugo Winterhalter. Asturias. Narciso Yepes. Walking man. James Taylor. Il mio regno. Luigi Tenco. Miles from nowhere. Cat Stevens. Sognando al chiar di luna. Santo & Johnny. Duncan. Paul Simon. Maldicio. Amalia Rodriguez. Il mondezzaro. Renato Rascel. Whisky train. Procol Harum. Mrs. Robinson. Franck Pourcel. Only you. The Platters. Hey Jude. Wilson Pickett. Sapore di sale. Gino Paoli. Liza Jane. The Mountain Ramblers. Groovy samia. Sergio Mendes. J'étais si jeune. Mireille Mathieu. Hernando's hideaway. Arturo Mantovani. Nobody knows the trouble I've seen. Mahalia Jackson. Born to be alive. Patrick Hernandez. Till I gain control again. Emmylou Harris. Long live politziana. Klatu. California P. M. George Benson. Migrazione. Dario Baldan Bembo. Theme from big time. Snokey Robinson

## 20/SCACCO MATTO

Da bambini. Grosso Autunno. Terra mia. Pino Daniele. Aldebaran. New Trolls. Bycicle race. Queen. Jamaica say you will. Joe Cocker. Fantasia di motivi. Grace Jones. In my own way. Elvis Stones. Come on dance dance. Saturday Night Band. I did it for love. Love Unlimited. Orch. Ma chi è. E. Bennato. Canto popolare. R. Cocciant. Generale F. De Gregori. Corso Buenos Aires. L. Dalla. Cat scratch fever. Teri Nugent. Charley's girl. Lou Reed. Music. Cat Stevens. Chatka. Riccardo Zappa. Il poeta di corte. A. Branduardi. Harvest. Neil Young. P... come. F. Concato. Luce dell'est. L. Battisti. Superstition. S. Wonder. Il telegiornale. A. Venditti. Taj Mahal. Jorge Ben. Monnalisa. I. Graziani. Ma il cielo è sempre più blu. Rino Gaetano. It's so easy. Linda Ronstadt. The letter. Samantha Queen

## ▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Funk. Mecc. I'm satisfied. Bee Gees. Drink me. ▷ La Belle Epoque. The day the dollar die. Peter Tosh. Fabulous lover love me. Amanda Lear. ▷ Funky folsum. José «Chepito» Areas. Turbilhão. ▷ Toquinho e Mutinho. Le volta. Elis Regina. ▷ Valzer dall'op. 11 «Eva». Gien Mario Guarino. ▷ He's got the whole world in his hands. The Sandpipers. La mariposa. Inti Illiriani. To my father's house. The Edwin Hawkins Singers. ▷ Airegin. Art Pepper. Donna Lee. Joe Pass. You. ▷ Sonny Rollins. What's happenin'. Chuck Mangione. Honeysuckle rose. Joe Venuti. Dirty old man. Clark Terry. Caring for love. Ramsey Lewis. Going for the one. Yes. Dancin' Jones. ▷ Nicolette Larson. Powderfinger. Neil Young. ▷ Borriquito. Kurt Edelhagen. Vei ficar na. ▷ saudade. Benito Di Paula. Onde esteo os tamborins. Celia. Carnaval não envelhece. Jari Rodriguez. Humorescapade. Keith Textor



## sommario

102 Teatro/Cinema	112 Ragazzi
104 Classica, Ottava nota	115 A video spento
106 Libri	116 Hit Parade
107 Dipartimento Scuola Educazione	117 A tutto disco
108 Di tasca nostra	119 Questa pazza pazza TV
109 Cinema in casa	120 Awana ring
Onde e suoni	131 Oroscopo

## tempo libero

### APPUNTAMENTO

#### Un'estate per imparare a tessere, restaurare, far mobili

Tra la vacanza di tutto riposo e quella all'insegna della più spericolata avventura, perché non considerare l'ipotesi di un soggiorno tranquillo dedicato alla scoperta di antiche tecniche artigianali? Nella splendida cornice naturale di Courmayeur, in una baita di Zerotta (Val Veny) ai piedi del Monte Bianco, si possono conoscere tutti i segreti della tessitura. Ogni corso dura sei giorni a partire dal 30 giugno fino al 2 agosto per un costo di 95.000 lire. (Per iscrizioni: Fiorella Collivadino, via Rossini 16, 20040 Carnate, Milano). Il mosaico è a disposizione di chi si reca a Ravenna tra il 10 giugno e il 10 settembre: durante tutto il periodo vengono organizzati turni di lavoro per principianti e non con marmi smaltati, oro e argenti. (Cisim c/o azienda autonoma via S Vitale 2 Ravenna). Calcografia, incisione, restauro, manutenzione mobili e infissi rustici, giardinaggio di tutti i tipi sono i pezzi forti del programma del Centro-arte artigianato di Gaviate (Varese).

Il costo delle lezioni comprese tra il 18 e il 30 agosto è di 30.000 lire per i giovani fino a 18 anni e 40.000 lire per gli adulti.

Il « patchwork » per tutti i gusti e le fantasie: a insegnare la tecnica è l'americana Sarah Hays che organizza dei corsi appositi al Centro artigianato di tessitura di Roma (via Urbana 40-41, tel. 06/4750419).



### ZOOM

#### Più di 300 e metafisiche



Fino alla fine di agosto alla Galleria d'Arte Moderna di Bologna la grande esposizione « La Metafisica gli anni Venti ». Realizzata con l'apporto della Regione e dei Comuni di Bologna e Ferrara, l'allestimento comprende un vastissimo numero di opere dei più importanti esponenti di questa corrente artistica. I lavori presentati alla mostra sono più di 300, provenienti dalle maggiori collezioni italiane e straniere, oltre naturalmente quelle appartenenti ai musei. L'avvenimento è una vera occasione per l'appassionato d'arte.

### VIAGGI

#### L'avventura è a due passi



Il viaggio-trekking è una formula che sta riscuotendo sempre maggiori consensi.

Per soddisfarlo non è però necessario inseguire mete dal nome esotico: ci sono infatti a disposizione itinerari italiani ugualmente suggestivi, organizzati dall'Enars Acli (via della Signora 3, Milano, tel. 02/708651). Tra questi il Parco Nazionale d'Abruzzo (14-21 giugno); le pendici del Monte Rosa e del Monte Bianco (12-19 luglio), la Val Viola (26 luglio-4 agosto), il lago Brajes e le Tofane (6-13 settembre) 120.000 lire è il costo complessivo di partecipazione.

### BREVISSIME

- **Forlì.** Artigianato artistico di vario tipo, antiquariato e oggetti d'arte da collezione, è ciò che offre l'interessante mostra-mercato di Forlì che si tiene il 14 e il 15 giugno.
- **Nizza Monferrato (Asti).** Il 15 giugno a Nizza Monferrato si svolge una delle più interessanti giostre equestri: preceduti da un corteo in costume che sfilava per le stra-

de tutto il paese scende in gara per partecipare alla « Giostra delle borgate nicesi » che rappresentano i diversi rioni.

- **Vicenza.** Fino al 15 giugno Vicenza offre agli appassionati un'occasione da non perdere. Chiude infatti alla metà del mese la mostra internazionale dell'oreficeria, della gioielleria e dell'argenteria, interessante vetrina delle creazioni dei maestri del settore.
- **Marano Lagunare (Udine).** Una suggestiva processione di

barche è quella che si svolge a Marano Lagunare il 15 giugno: un lungo corteo riccamente addobbato per la festa di S. Vito percorre in silenzio la laguna.

- **Venezia.** Dal 15 al 21 giugno Venezia ospita alcune importanti compagnie di danza internazionali. Per il Festival Delle Maschere arrivano infatti quelle di Krishna Ttau e del Kama Dev, i coreani del gruppo Ponsang e il com-

plesso di danze e musiche del Butan.

- **Siena.** Si chiude a metà mese la XIV settimana dei « vini tipici e pregiati » di Siena.

- **Roma.** Aperta da poco (dalla fine di maggio) al museo Pigorini di Roma, questa mostra dedicata agli « oggetti sonori » rimane allestita fino al 31 ottobre. Si tratta di un'interessante esposizione di strumenti musicali dell'Africa subsahariana.

## Un palcoscenico romano dove i gruppi televisivi diventano autori

C'è un teatro a Roma che aveva tentato una sua specializzazione e pare ora l'abbia trovata con la riproposta di complessi lanciati dal cabaret televisivo che desiderano provarsi nella meno angusta dimensione del teatro. Il **Teatro in parola** e il **Delle Muse**, da anni curato, diretto e programmato da Edoardo Padovani, un manager che ha legato il suo nome a quasi tutti i fenomeni teatrali nati dal lancio televisivo Padovani e infatti consigliere de I Gatti di Vicolo Miracoli, è l'uomo che ha trovato il collegamento newyorkese tra i Gatti e Woody Allen, è il sostenitore de I Giancattivi che ha portato in teatro per primo alle Muse e poi in spazi sempre più grandi Zuzzurro e Gaspere, i due personaggi televisivi delle celebri serie che hanno fatto venir fuori gli stessi Gatti e La Smorfia. Insomma un teatro e un uomo stanno legandosi a questa azione che abbina televisione e teatro e che ha dato certi risultati. Il Delle Muse ha iniziato molti anni fa e ha visto passare sul suo piccolo palcoscenico Carmelo Bene, Paolo Poli, Giorgio Gaber, Lucio Dalla e tanti e tanti altri. Oggi, per l'intervento su Zuzzurro e Gaspere che presentano *Volo cieco*, il Delle Muse ha fatto appello a tutta la sua capacità organizzativa ed ha ottenuto un ottimo successo. Per l'anno venturo, il teatro romano di via Forlì

preannuncia tutta una serie di riproposte di show televisivi anche se si punterà a trasformare la formula non più cabaret ma teatro leggero, con testi compiuti affidati quasi sempre agli stessi componenti i gruppi. In questa direzione è l'escalation de I

Art Garfunkel. Cantante-autore, dopo aver ottenuto un grande successo mondiale con Paul Simon, ora tenta la carriera di attore



## SCHERMO

### Un letto per un cantante

Il protagonista è già un divo. Ma della musica. E' colui che insieme a Simon firmò il leit motiv di « Il laureato », **Art Garfunkel**. Ora è Alex Linden, psicanalista americano, lettore all'Università di Vienna, protagonista della grande avventura del « *Tetto viola* ». L'avventura comincia quando incontra una americana bellissima, ventunenne, l'attrice **Therese Russell**, eroinomane. Passa con lei le giornate visitando la casa di Freud e i musei viennesi. Naturalmente i due si innamorano. Ma lei va anche con un altro per tener fede al suo concetto di indipendenza; ha infatti alle spalle un'esperienza di matrimonio fallita, con un cecoslovacco che spexa sempre nel suo ritorno. Per questo ha paura di un nuovo legame e tiene molto a essere libera. Ma il dott. Alex l'assilla e l'ama. Poi una serie di telefonate e di incontri, tingono di giallo quest'amore.

Il film ha come caratteristica principale proprio Garfunkel. Nato a New York nel '42 è noto per la musica scritta e cantata in coppia con Simon, soprattutto quel « Sound of the silence ». Dopo il distacco col partner e un successo musicale in tono minore, diventa ora attore. **Therese Russell** di San Diego (è nata nel '57) viene dall'Actor's Studio: ha lavorato con Hoffman, De Niro e Mitchum e in una serie TV era la moglie dell'avvocato del caso Watergate, Dean.

STEFANIA BARILE

Giancattivi: uno dei tre attori, Sandro Benvenuti, ha in serbo un copione per la prossima stagione. Anche se le dimensioni del Delle Muse appaiono strette per I Giancattivi,

c'è da sperare che Benvenuti e C. non trascureranno l'occasione di inaugurare il nuovo corso del locale di Edoardo Padovani.

BRUNO D'ALESSANDRO

## PLATEA

● Carmelo Bene sarà il protagonista, alla Scala di Milano, de *Il grande Tamerlano*, un'opera che Sylvano Bussotti sta scrivendo per lui.

● Una nuova commedia musicale è prevista per Gino Bramieri: si tratta delle *Avventure del Barone di Munchhausen*.

● Ancora un film sulla guerra. Questa volta invece che il Vietnam di *Apocalypse now*, si ritorna all'Europa del secondo conflitto mondiale con *The big red one*. Il film di Sam Fuller ha fra i protagonisti Bob De Cicco e Lee Marvin.

● Il cinema entra a scuola. La Decima Musa ha ormai cent'anni e ha scritto su pellicola centinaia di capolavori. Però per la gente rimane un hobby. Il Sindacato Critici Cinematografici ha ora proposto al Ministero della Pubblica Istruzione l'insegnamento dell'Educazione Linguistica Artistica e Culturale al Cinema e agli Audiovisivi.

## BORSA TEATRO

NAPOLI - VERONA		fino al 4 maggio	
<b>CARNALITA'</b> di L. Mastelloni, regia di G. D'Andrea, compagnia Leopoldo Mastelloni. Teatro Sannazaro (posti 560)		incasso compl. giorni	125.128.900 48
		incasso al giorno	2.606.800
<b>DUE DOZZINE DI ROSE SCARLATTE</b> , di A. De Benedetti, regia di A. Ninchi Comp. Arnaldo Ninchi Teatro Politeama (posti 1200)		incasso compl. spettatori giorni	7.097.500 1.431 4
		incasso al giorno	1.774.000
<b>IL DIAVOLO PETER</b> di S. Cappelletti, regia di L. Puggelli, compagnia Giovampietro-Tanzi-Pambieri. Teatro Politeama (posti 1200)		incasso compl. spettatori giorni	5.066.500 978 4
		incasso al giorno	1.266.600
<b>HAI MAI PROVATO CON L'ACQUA CALDA?</b> di P. Mosca-W. Chiari, regia di W. Chiari, comp. W. Chiari-S. Carnacina Teatro Nuovo (p. 1000)		incasso compl. spettatori giorni	30.146.000 3.753 6
		incasso al giorno	5.024.000
<b>SLOGAN ROCK OPERA</b> Compagnia I Gatti di Vicolo Miracoli. Teatro Roma (posti 1100)		incasso compl. spettatori giorni	5.488.000 1.071 1
		incasso al giorno	5.488.000
<b>IL GATTOPARDO</b> di G. Tomasi di Lampedusa regia F. Enriquez, compagnia Eurospettacolo Teatro Roma (posti 1100)		incasso compl. spettatori giorni	3.355.000 598 1
		incasso al giorno	3.355.000

## BORSA CINEMA

fino all'11 maggio	città	giorni	spettatori
1) <b>Manhattan</b> (americano - commedia)	16	1.500	885.222
2) <b>Il malato immaginario</b> (italiano - commedia)	16	1.206	831.298
3) <b>Mani di velluto</b> (Italiano - commedia)	16	1.337	817.494
4) <b>Kramer contro Kramer</b> (americano - drammatico)	16	894	810.137
5) <b>Apocalypse now</b> (americano - drammatico)	16	988	749.155
6) <b>Io sto con gli ippopotami</b> (italiano - commedia)	16	1.096	720.260
7) <b>Qua la mano</b> (italiano - commedia)	16	804	697.274
8) <b>Café express</b> (italiano - drammatico)	16	1.025	671.293
9) <b>The champ (Il campione)</b> (americano - drammatico)	16	1.083	650.207
10) <b>Moonraker</b> (americano - avventuroso)	16	989	646.568
11) <b>Ratataplan</b> (italiano - commedia)	16	1.168	615.611
12) <b>La patata bollente</b> (italiano - commedia)	16	949	516.620
13) <b>Allen</b> (inglese - fantascienza)	16	805	511.610
14) <b>Rocky 2</b> (americano - drammatico)	16	845	509.946
15) <b>Fuga da Alcatraz</b> (americano - drammatico)	16	800	494.915



FERNET-BRANCA

digerire e vivere



## A Pescaglia da tutto il mondo per studiare la «Manon Lescaut»

A Lipsia ci si sente più babilonici che a Palermo, a Vienna vien voglia d'intonare Haydn, Mozart, Beethoven e Brahms assai meglio che a Buenos Aires; a Toledo un flamenca ha esiti meno peregrini che sul sagrato del Santuario di Loreto. Ne sono convinto. E questo ragionamento non è poi così sciocco come il latore frettoloso potrebbe ahilui immaginare, poiché esso nasce dalla felice constatazione che nel caos della didattica musicale ci si produca finalmente in lezioni giuste nel momento giusto e soprattutto al posto giusto.

Si. Tali appaiono i corsi di

formazione, aggiornamento e perfezionamento istituiti dal Comune di Pescaglia in provincia di Lucca per il periodo 28 luglio-25 agosto a Monagrati e a Celle dei Puccini. Ed è ovvio che non si correrà qui da tutte le parti dal mondo per allenarsi sui valzer di Strauss o sulla antifona gregoriana di Solesmes. L'atmosfera culturale e l'ispirazione indurranno invece — come da regolamento dei corsi patrocinati pure dall'Associazione Ferruccio Scaglia e dai Lucchesi nel mondo — allo studio approfondito dei personaggi delle opere a firma di Puccini e di Catalani.

I/1832

compositori nati appunto in questi stessi suggestivi luoghi toscani. Dal tema fondamentale si potrà pure elegantemente daviare grazie ad altre importanti lezioni di musica d'insieme, di fiati, d'orchestra da camera. Lo scopo dei promotori è di creare qui un dialogo effettivo tra allievi e docenti, mentre le ore squisitamente accademiche saranno integrate da concerti e da incontri pubblici su problemi musicali.

In questa prima edizione sarà presa particolarmente in esame la *Manon Lescaut* sotto la guida dei maestri Franco Calabrese e Leonardo Monreale; mentre alla direzione dei corsi strumentali e orchestrali sono stati chiamati Dino Asciolla, Arrigo Pelliccia, Konstantin Bogino, Pavel Vernikov, Augusto Loppi, Georges Gourdet, Giorgio Vianello a Giorgio Ferrari. E scendiamo in altri particolari, che interesseranno certamente gli aspiranti allievi (la cantante donna non devono superare i 31 anni e gli uomini i 36). Saranno ammessi alle sezioni strumentali anche i giovanissimi, purché dimostrino una buona capacità di lettura: qualità che saranno valutate dalla commissione durante un'audizione. In tale audizione i candidati strumentisti — sia che si presentino in formazioni già costituite, sia singolarmente — dovranno suonare nel primo caso almeno due tempi di un lavoro cameristico, nel se-



Puccini mentre prova un motoscafo sul lago di Massaciuccoli

## MICROSOLCO

### Un'ipotesi di lettura musicale

★★★ Dal '67 al '74 Daniela Lombardi ha realizzato un centinaio di partiture impiegando sistemi di notazione diversi, che consistevano in «notazioni di fatti sonori che l'esecutore ricrea nella propria

immaginazione». La sua ricerca si basava sulla coscienza che il sistema di notazione tradizionale rende limitato a pochi il possesso degli strumenti utili a decifrare una partitura musicale. Recentemente, ritenendo inadeguati i risultati di quelle sue ricerche, Daniela Lombardi è ritornata nelle sue ultime composizioni al suono espresso fisicamente, utilizzando lo strumento che conosce meglio, cioè il pianoforte. Di esse ci propone egli adesso una sua esecuzione (PAN PRC S20-04). Rimane il rifiuto del sistema tradizionale di notazione, ma il tentativo è quello di offrire sì una scrittura meno tecnica e decifrabile da tutti ma tuttavia non tanto vaga da risultare assolutamente indeterminata: ogni esecuzione è dunque una ipotesi di lettura diversa e nello stesso tempo si-

mile a tutte quelle che si possono fare della partitura.

### Flauto per un clima pastorale

★★★ Ascoltando il *Concierto pastoral* (RCA RL 25193) ci si rende conto, fin dalle primissime battute, che Joaquín Rodrigo, quando lo compose nel 1978, aveva ben presente davanti a sé chi ne avrebbe stato l'esecutore: James Galway, un flautista dotato non solo di grandissima tecnica ma anche di una sensibilità interpretativa. Ce lo conferma l'abilità con la quale supera i non pochi ostacoli che la scrittura di Rodrigo pone al solista in questo concerto. Orchestrato per oboe, clarinetto, tromba, corno a archi, il concerto è in tre tempi, un allegro, un adagio e un ron-



## Wagner visto da Mann: dolore e grandezza

Tra le più recenti pubblicazioni d'argomento musicale un notevole interesse desta indubbiamente la raccolta degli scritti wagneriani di Thomas Mann. (Th. Mann: «Dolore e grandezza di R. Wagner», L. 3700, editrice Di-ecanto). Si tratta di scritti acuti e profondi, tali da risultare anche essenziali per gli esecutori del grande scrittore tedesco, dato che il pensiero wagneriano influì su di lui in modo determinante. Anche se alcuni capitoli, in parte, dimostrano d'essere molto legati all'epoca in cui furono scritti (i vari riferimenti al nazismo, benché servano ad evitare che Wagner venga assimilato ai suoi cosiddetti precursori, inevitabilmente inquinano la trat-

condo due brani del repertorio solistico, il tutto seguito da una lettura a prima vista.

Ma l'argomento forse più stimolante è quello del risparmio: i corsi infatti si annunciano gratuiti, dopo che il candidato avrà naturalmente superato, il 26 luglio a Monagrati di Pescaglia, gli esami d'ammissione. C'è da rilavare che i non ammessi potranno



dò, il clima pastorale è evocato attraverso l'impiego dei vari timbri o attraverso i temi che flauto e orchestra si scambiano e sviluppano nel corso dell'esecuzione. La *Fantasia para un gentilhomme* contenuta nell'altra facciata del disco era originariamente composta per chitarra. Ad arrangiarla per flauto è stato lo stesso Galway.

OLGA VISENTINI



Thomas Mann.  
Recentemente è  
uscito un suo libro  
di scritti  
wagneriani

tazione), restano tuttavia indimenticabili alcune pagine sui « Maestri cantori », sulla « Tetralogia » e soprattutto sul « Parsifal », ove viene ridimensionata l'entità del distacco tra la sostanza filosofica di quest'opera e quella delle precedenti. Anche al Wagner mitologico viene concessa attenzione. Si tratta dunque di un libro affascinante e stimolante, ogni riga del quale costituisce un argomento succulento di discussione. Unica pecca la prefazione di Mazzino Montinari, che pare trarre dalle pagine manniane ciò che maggiormente può venire utile per una trattazione tendenziosa pur in una pretesa oblettività. Il « pessimista » Wagner è cinico e crudele nei riguardi degli « ottimisti », la sua musica è « un oppio pericoloso », mentre « un vuoto pauroso sbadiglia dietro tutti i misteri e i miti wagneriani ». Da tali premesse può scaturire una critica accettabile?

DARIO DELLA PORTA

comunque partecipare come auditori. Le domande di iscrizione in carta semplice (specificando la voce o lo strumento) devono pervenire entro il 20 giugno a mezzo raccomandata-espresso accompagnata dalla tassa d'iscrizione di L. 5000 con vaglia intestato alla Tesoreria del Comune di Pescaglia - 55064 Pescaglia - LUIGI FAIT

## BORSA DISCO

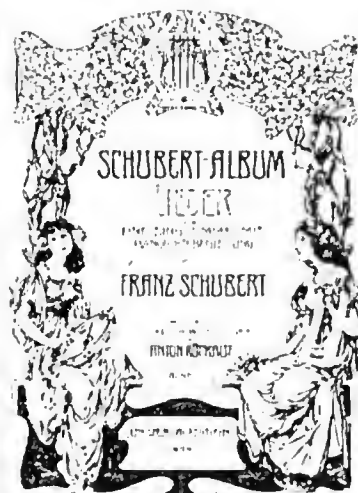
- 1 Mascagni-Leoncavallo. Cavalleria rusticana - Paggiacci (Caballé, dir. Muti). EMI 03800/02.
- 2 Bach: Concerti brandeburghesi (dir. Karajan), DGG 270702.
- 3 Debussy: Pelléas et Mélisande (dir. Karajan), EMI 165-03650/02.
- 4 Mozart: Requiem (dir. Giulini), EMI 065/03431
- 5 Ciaikovski: 1° Concerto per pf. e orch. (Gavrilov, dir. Muti), EMI 06503613
- 6 Prokofiev: Alexandr Nevskij (dir. Abbado), DGG 2531202.

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 15 rivenditori di dischi di diverse città italiane. Per questo numero hanno risposto Bongiovanni (Bologna), Ricordi (Firenze, Napoli, Roma), Il Disco (Milano), Discoteca Fratina (Roma), Il Discobolo (Parma).

## OTTAVA NOTA

### Il Lied tedesco 1980

Organizzato dalla Sagra Musicale Umbra con l'Azienda Soggiorno e Turismo del Ternano e del Comune di Acquasparta, avrà luogo, dal 24 agosto al 7 settembre 1980, l'ottava edizione del corso di musica vocale da camera « Il Lied tedesco », diretto da Elio Battaglia. Al corso insegnano, oltre a Battaglia (corso di canto), Loredana Franceschini (corso per pianisti accompagnatori) ed Elisabeth Müller Vivanti (corso di fonetica tedesca). Sono previsti incontri, studi (seminari sul « Lied » di Mozart, tenuto da Graziella Sciutti, e sul « song » americano, tenuto da Richard Koupal della Iowa State University, USA) e una tavola rotonda, il 24 agosto, dal titolo « Importanza del Lied tedesco nella formazione del cantante italiano ». Per informazioni e iscrizioni rivolgersi entro il 10 agosto all'Azienda Autonoma di Soggiorno, Cura e Turismo del Ternano via C. Battisti, 5 - 05100 Terni - Tel. 0744/414267.



### Nessuna parentela

« Questa mattina su Radiotre ho seguito una composizione di Francesco Durante diretta da Zdenek Durante che penso sia un discendente del musicista napoletano. Le chiedo di darmi, attraverso le righe della sua rubrica, alcuni cenni biografici del direttore d'orchestra sopracitato » (Salvatore Ferrara - Cava de' Tirreni).

Uno strano errore riportato dal Radiocorriere TV (in tipografia uno scambio di righe)

ha fatto sì che il concerto di Francesco Durante apparisse diretto da Zdenek Durante anziché da Zdenek Malcal: questo infatti il cognome del reale direttore. Quindi nessuna parentela di questo compositore con il nostro settecentesco se non quella che lega ogni musicista ad un altro. La musica. Il direttore Zdenek è nato a Brno nel 1936, dove ha studiato al Conservatorio e all'Accademia di arti musicali Janáček. Nominato direttore principale dell'Orchestra Sinfonica di Praga, ha vinto nel '65 il Premio Besançon e nel '66 il famoso Mitropoulos. Nello stesso anno ha diretto l'Orchestra Filarmonica alla Primavera di Praga, con cui ha poi effettuato una tournée in Germania. Qui dal '70 al '74 ha ricoperto la carica di direttore dell'Orchestra di Radio Colonia e con la stessa orchestra nel '73 ha vinto il Premio Italia. Ha compiuto numerose tournée nei vari Paesi del mondo, dirigendo le più importanti orchestre, dalla Chicago Symphony alla New Philharmonia all'Orchestra Nazionale di Parigi. Presente a numerosi festival, Lucerna, Praga, Vienna e Zurigo, ha svolto e svolge molta attività musicale anche in Italia.

### Iradier e la «Carmen» di Bizet

« Vorrei avere qualche notizia su Sebastián de Iradier, l'autore della Palma Soprattutto se è sua la « Habanera » della Carmen e se esistono

in Italia incisioni di canzoni sue, oltre la celebre Paloma » (Carlo Cuini - Ascoli Piceno).

Caro lettore, Sebastián de Iradier (Yradier), musicista spagnolo, nacque a Sauciego, Alava, nel 1809, e morì a Vittoria nel 1865. Fu insegnante di conservatorio a Madrid e a Parigi, dove fra i suoi allievi annoverò l'imperatrice Eugenia. Visse poi per qualche anno a Cuba. Nolo soprattutto come autore della celebre Paloma, di Ayl Chiquita, fu un autore di brani che cantanti come Garcia Viardot, la Malibran e Adelina Patti annoverarono nel loro repertorio. Pubblicò (una raccolta di canzoni) Echo d'Espagne e Fleurs d'Espagne, a Parigi nel 1864. La sua composizione El Erregito fu adoperata, come lei giustamente ha scritto da Georges Bizet, per la « Habanera » della Carmen. Per essere esatti, però, Bizet non ricavò direttamente la nota aria da questa musica, ma avendola sentita cantare immaginò che fosse una canzone popolare. Per rimediare all'errore il musicista aggiunse poi una nota a quella parte vocale della Carmen imitata da una canzone spagnola, riconoscendone così la fonte. Quanto alla pubblicazione discografica delle canzoni cui il nostro lettore fa cenno, trattandosi di vecchie canzoni i cui motivi sono stati spesso sfruttati, è possibile che se ne trovi qualcuna in commercio. Le cerchi con pazienza in qualche buon negozio di dischi. Le troverà certamente.

FIDELIO

## CONCERTI RAI

**TORINO** Auditorium della Rai giovedì 12 giugno - ore 21  
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai  
Direttore Kurt Masur  
Fagottista Rino Vernizzi  
Weber Euryanthe, ouverture  
Weber Concerto in la maggiore op. 75 per fagotto e orchestra  
Beethoven Sinfonia n. 5 in do minore op. 67

**MILANO** Sala Grande del Conservatorio - venerdì 13 giugno - ore 20,30  
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai  
Direttore Zoltan Peskó  
Soprano Eldewen Harry

Mezzosoprano Bernadette Greevy  
Tenore Antonio Savastano  
Baritono Giorgio Surjan  
Maestro del Coro Mino Bordignon  
Mahler Das Klagende Lied (con Waldmärschen) per soli, coro e orchestra  
Waldmärschen, Der Spielmann, Hochzeitsstück

**ROMA** Auditorium del Foro Italico sabato 14 giugno - ore 21  
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai  
Direttore Klaus Tennstedt  
Mozart Sinfonia in do maggiore K. 551  
Mahler Sinfonia n. 1 in re maggiore (II Milano)

## Trent'anni di cinema italiano

**Pietro Pintus**  
**STORIA E FILM**  
Ed. Bulzoni, Roma  
192 pagine, 6000 lire

Nel suo stimolante, acutissimo libro *Storia e film* Pietro Pintus ha «ripensato» criticamente trent'anni di cinema italiano (1945-1975, con particolare riguardo al quindicennio più recente), proponendosi di studiare «l'incidenza o meno che ha avuto nei film e nei loro autori il senso della storia, il loro grado di consapevolezza di appartenere a un divenire (con un "dove" e un "dove"), l'interrogarsi sul passato o il drastico rifiutarlo lasciandosi alle spalle, oppure il confrontarsi con esso giudicando il "presente come storia", flusso ininterrotto dell'agire umano».

Osserva l'autore che «il cinema italiano, dal dopoguerra a oggi, è materiato — consapevolmente o meno — di storia». Ma soggiunge «Tuttavia molta di quella "presenza storica" non è consapevol-

za, cioè rielaborazione, meditazione critica dei dati acquisiti, è, appunto, testimonianza involontaria, inconscia. Vale a dire che una gran parte del cinema italiano dal '45 a oggi dà della realtà rappresentata una registrazione soltanto passiva o di fenomenologica assunzione di identità».

A questo proposito vorrei fare due obiezioni. La prima è che un film non può essere caricato di doveri storiografici. La storia «si fa» con altri mezzi, magari utilizzando anche le opere cinematografiche come pezzi d'appoggio. Perché il film, se non può — in quanto spettacolo o in quanto creazione artistica — «fare» storia, può invece «essere» storia, frammento di storia, da inserire in un ben più complesso disegno. La seconda obiezione è che in realtà la ricca analisi di Pintus contraddice — almeno in certa misura — il pessimismo delle affermazioni sopra riferite. E' evidente che, nell'ambito di una produzione per troppi anni «inflazionata», quale è stata quel-



Pietro Pintus, l'autore di *Storia e film - Trent'anni di cinema italiano*

la italiana, ha pesato una congerie di film più o meno basamente «ricreativi», i quali al massimo potranno interessare gli storici del costume (oltre agli esperti di statistiche). Ma è anche innegabile che nessuna cinematografia (eccezion fatta, in parte, per quella americana) ha offerto, nel periodo esaminato da Pintus, un numero così elevato di opere variamente «impegnate con la storia». Tanto è vero che l'autore, pur così scrupoloso nella stesura del suo panorama, non ha trovato lo spazio per occuparsi di film di rilievo, come *Le mani sulla città* o *Todo modo* (quest'ultimo, peraltro, è del 1976).

Tutto ciò premesso, in linea generale, va detto che il libro di Pintus è destinato ad occupare un posto di riguardo nel-

la bibliografia concernente il cinema italiano contemporaneo. L'analisi di taluni film è, pur nella costrizione dello spazio, esemplare. Ma, al di là delle singole analisi quello che colpisce è la grande capacità di sintesi, di cui l'autore dà prova, individuando con acume i vari filoni, le varie tendenze, e nell'ambito di ogni tendenza centrando con esattezza il posto occupato dalle diverse personalità e il contributo da ciascuna di queste recato ad un «discorso» che ci riguarda da vicino. Ciò non significa che tutte le valutazioni debbano trovarsi concorrente: è chiaro, per esempio, che Pintus ha un «debole» per i fratelli Taviani, alla cui ammirevole coerenza di orientamento e serietà di impegno fa, secondo me, troppo spesso riscontro un certo velleitarismo di risultati. Ma le occasioni di dissenso sono assai sporadiche, quelle di consenso, invece, assai numerose. Penso al giudizio che Pintus dà del neorealismo, da lui considerato una «necessità etica (piuttosto che ideologica e metodologica, ... e meno che mai estetica)».

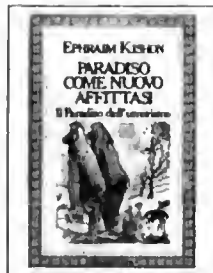
In conclusione, penso che, per la conoscenza e la riflessione sul nostro cinema del vicino ieri, *Storia e film* costituisca uno strumento indispensabile.

GIULIO CESARE CASTELLO

*Letteratura infantile*  
**FUMETTI**



**Austin Briggs: «Gordon sul pianeta Mongo»**. Dopo essere approdato nel cinema, è giunto anche in TV. Mixer ce lo propone ogni settimana, a piccole dosi, quasi per risvegliare la nostalgia degli anziani e suscitare la curiosità dei giovani. Ideato nel 1934 da Alex Raymond, Flash Gordon è stato continuato per anni da vari autori. (Editrice Comic Art, 5000 lire).



### UMORISMO

**Ephraim Kishon: «Paradiso come nuovo affittasi»**. Nato a Budapest, dal 1949 residente in Israele, Kishon è fra i più noti umoristi d'oggi. E' di straordinaria abilità nel cogliere il singolare, l'assurdo, il comico nelle situazioni più normali della vita quotidiana. Un libro tutto per sorridere, quando non per ridere a crepapelle. (Ed. Longanesi & C., 204 pagine, 6500 lire).



### POESIA

**Carmine Angelini: «Io... l'uomo»**. Impiegato in una grande azienda torinese, emigrato dall'Abruzzo, autodidatta, Angelini va coltivando da sempre una vivace, originale vocazione poetica. La sua è una voce sommersa, piena di pudore, che guarda alla realtà inquieta del tempo senza smarrire la speranza. (Ed. Italscambi, 56 pagine, 3000 lire).

## I PIÙ LETTI

### NARRATIVA

- 1) Lapierre e Collins: Il quinto cavaliere (Mondadori)
- 2) Arpino: Il fratello italiano (Rizzoli)
- 3) Green: Il dottor Fischer a Ginevra (Mondadori)
- 4) Brass: Il tamburo di latte (Feltrinelli)
- 5) Tomizza: L'amicizia (Rizzoli)

### SAGGISTICA E VARIA

- 1) Kissinger: Gli anni dalla Casa Bianca (SugarCo)
- 2) Malatesta: L'armata Caltagirone (Mondadori)

- 3) Pansa: Storie italiane di violenza e terrorismo (Laterza)

- 4) Biagi: Ferrarini (Rizzoli)
- 5) Bocca: Il caso 7 aprile (Feltrinelli)

### RAGAZZI

- 1) L'Apemala: La sua grande storia - Il manuale della natura (ERI Junior)
- 2) Casula: Il libro dei segni (Einaudi)
- 3) Rodari: Grammatica della fantasia (Einaudi)
- 4) Paolini: La formula magica (Stampatori)
- 5) Fenoglio: Una crociera agli antipodi (Stampatori)

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 30 librerie di diverse città italiane consultate direttamente, 10 per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Druetto (Torino), Marco (Milano), Marton (Mestre), Vallardi (Genova), Nanni (Bologna), Le Monnier (Firenze), Croce (Roma), Internazionale Alfredo Guida (Napoli), Adretica (Bari), Cocco (Cagliari).

IX/C

## Fantascienza: gli androidi

La parola androide è stata introdotta nel vocabolario da Edmond Hamilton, prolifico autore di science fiction. Negli anni '30 egli inventò il personaggio di Capitan Futuro.

Capitan Futuro aveva un assistente, un grosso robot d'acciaio di nome Crag. Con l'aiuto di Crag, Capitan Futuro costruisce un altro aiutante, Otho, l'androide - fatto di gomma, la pelle bianca, gli occhi dal taglio lungo, di un verde che ricorda gli occhi umani - come scrive lo stesso Hamilton. Le avventure di Capitan Futuro e di Otho durano fino al '50. Gli scrittori di

science fiction, accortisi della disumanizzazione dell'uomo e volendo contrapporgli una progressiva umanizzazione, si gettano sull'androide. Il tema è affascinante. Far agire da essere umano una macchina. Dare a questa macchina una serie di emozioni, di ansie, di angosce.

Da quest'angolo di visuale l'androide offre dunque una enorme varietà di spunti. Permette un dialogo rigorosamente ideologico nei confronti di una società che mira al Grande Benessere, che viaggia alla distruzione di ogni valore senza immaginare o preve-

IX/E Premio Italia '70



Isaac Asimov, scienziato e grande autore di fantascienza

dere sostituzioni. Alcune delle storie più belle sono state raccolte da Sugar nell'antologia *Quasi umani* (2800 lire). E vale anche la pena di ricordare i due libri di Asimov dedicati ai robot, *Io robot*, il secondo libro dei robot (Bompiani, 3500 lire). Dell'antologia *Quasi umani* citiamo il racconto di Henry Kuttner *Quelli tra noi* nel quale un certo Bradley scopre all'improvviso di non essere un uomo ma un androide, e si suicida. E l'altro di Charles E. Fritch *Il volo di Geever* dove l'androide Geever si considera talmente perfetto da voler distruggere i suoi simili.

FRANCO SCAGLIA

XII/F

## DIPARTIMENTO SCUOLA/EDUCAZIONE

### Inserire i bambini non vedenti nella società

Anche i bambini che hanno la vista menomata possono essere inseriti nella società, a patto però che ci siano strutture adeguate che si occupino di loro fin dalla più tenera età. In Gran Bretagna esistono delle scuole ad hoc che insegnano ai bambini non vedenti fin dall'età prescolare come raggiungere una maggiore autonomia nel rapporto con il mondo esterno. In questi istituti vengono stimolate le loro capacità alternative alla vista e si insegna loro a inserirsi nella vita quotidiana, a rifarsi il letto, a servire a tavola, a lavarsi i denti e naturalmente anche a organizzare i giochi. *Il colore del vento* (martedì, ore 18, TV 2) illustra appunto la giornata di bambini non vedenti in età prescolare in un istituto speciale inglese. E in Italia come si opera per compensare questo handicap fisico e far vivere questi bambini come tutti gli altri loro coetanei? Ne parlano alcune maestre cieche e Luigi Cancrini, noto specialista in neuropsichiatria.

### Il futuro visto dagli scienziati

Non solo Jules Verne si divertiva nei suoi libri a fare delle previsioni su quello che sarebbe stato il volto della società civile nei secoli futuri e, a distanza di anni, si può affermare che alcune sue



previsioni che allora sembravano così fantastiche oggi si sono trasformate in realtà. *Le astronavi della mente*, a cura di Giulio Massignan, ripropone nel corso di 5 puntate (giovedì, ore 18 TV 1) una serie di interviste di Miguel Calder per la BBC con alcuni tra i più noti scienziati americani e inglesi che operano nei diversi settori della ricerca scientifica. Durante la trasmissione si fanno quindi previsioni sul futuro dell'uomo, fondate più sulla probabilità che su certezze scientifiche. Tuttavia, nonostante la loro arditezza, esse non sono affatto congetture fantastiche. Ognuna delle ipotesi che vengono illustrate durante la trasmissione è suscettibile infatti di sviluppo di studi e sperimentazioni già in fase di attuazione. Nella puntata di questa settimana si parla del problema di creare nelle stazioni orbitali degli ecosistemi stabili e dell'esigenza di creare un equilibrio permanente tra microorganismi, uomo e ambiente.

Ernesto Treccani, il pittore, nato a Milano nel '20, è stato uno dei primi artisti a raggiungere la Cina negli anni Sessanta riportando una forte impressione artistica.

### Treccani

L'arte di Treccani è fatta di poesia e non a caso ha scritto anche bellissime poesie che non sono altro che frammenti di vita. Nato a Milano nel 1920 e entrato giovanissimo nei gruppi di avanguardia artistica, Treccani ha esposto per la prima volta alla Bottega di Corrente - nel 1940 insieme ai suoi amici Birolli, Guttuso, Sassu e altri e nel 1943 con Cassinati e Morlotti.

Redattore insieme a De Grada, De Micheli, Vittorini e altri del '45 - e poi animatore con Ajmone, Chighine, Francese, Testori del gruppo di « Pittura », Ernesto Treccani ha presentato la sua prima personale nel 1948 con una monografia a cura di Duilio Morosini. Intanto si erano create le premesse del movimento realista italiano e Treccani è redattore della rivista *Realismo*. Nel 1950 partecipa alla Biennale di Venezia.

Visti da vicino di Renzo Bertoni (venerdì, ore 18 TV 2).

di MONICA BERNATH

### Riaperti i termini per i libri di testo

Prolungato sine die il termine per l'adozione dei nuovi libri di testo per il prossimo anno scolastico.

Resta esclusa la automatica conferma di quei testi in ordine ai quali non sia precedentemente intervenuta proposta e deliberazione in tal senso da parte dei competenti organi collegiali.

### Adempimenti di fine anno

● **30 giugno**, termine dell'attività educativa nelle scuole materne, salvo diversa disposizione del consiglio di circolo.

● **Dal 3 al 31 luglio**, esami di maturità e di licenza linguistica ed esami di abilitazione nelle scuole magistrali.

### Concorso a preside nelle scuole medie

Si prevede che la prova scritta verrà fissata intorno al 10 novembre 1980 per il concorso ordinario a 1494 posti di preside nelle scuole medie, bandito nel giugno del 1979 (con successiva riapertura dei termini).



## IL PUNTO

La seconda crisi del petrolio, quella apertasi alla fine del '78 con gli avvenimenti iraniani, presenta all'Occidente industrializzato conti sempre più pesanti. Nella prima crisi, quella conseguente alla guerra del Kippur, i primi segni di superamento si ebbero già dopo un anno e mezzo, a metà '75, quando i risparmi nei consumi dei Paesi industrializzati determinarono un surplus di produzione e quindi un arresto e poi una inversione di tendenza nell'aumento dei prezzi. Di questa crisi invece non si intravede la fine: il 15 maggio la moderata Arabia Saudita aumentando di due dollari il prezzo dell'«arabo leggero» ha innescato l'ultima ondata di rialzi. I Paesi industrializzati dell'Occidente questo anno avranno un deficit di 50 miliardi di dollari, quelli cosiddetti in sviluppo un deficit di 70 miliardi. Se non si vede la fine di questa seconda crisi petrolifera è perché appare sempre più improbabile, col crescere dei consumi di energia e con il ridursi progressivo delle disponibilità di petrolio, che si possa determinare nuovamente un surplus di lunga durata nell'offerta di greggio; ormai un rilancio delle economie occidentali è affidato all'impiego massiccio di altre fonti di energia: nei tempi brevi all'atomo e soprattutto al carbone.



## LA POSTA



«Sono un insegnante di ruolo ordinario in un istituto medio statale superiore, in attesa di pensione a carico dello Stato. Dopo quindici anni di contribuzione volontaria, regolarmente autorizzata, ho ottenuto due anni or sono (a 60 anni di età) la pensione INPS di vecchiaia che attualmente ammonta a lire 142.280 mensili (pensione integrata al minimo). Quando avrò ottenuto anche la pensione dello Stato di cui sopra, che ammonterà a poco più di 600 mila lire lorde, che cosa succederà? È vero che la pensione INPS sarà ridotta a circa ventimila lire? E per quale ragione, mentre tutte le pensioni aumentano vertiginosamente e si cumulano?» (Ernesto A. Barrese - Cosenza).

Non è esatto dire che tutte le pensioni si cumulano. Ci sono casi in cui è prevista l'integrazione al minimo per entrambe le pensioni di uno stesso titolare: ad esempio la pensione di invalidità ottenuta nell'assicurazione generale obbligatoria (pensione INPS), e la pensione di invalidità o di vecchiaia dello Stato. Ci sono invece altri casi in cui il titolare di una pensione di vecchiaia nell'assicurazione generale obbligatoria (INPS) perde l'integrazione al minimo: ad esempio se ottiene la pensione di vecchiaia, o di anzianità come nel suo caso, da parte dello Stato. L'INPS verserà la pensione sulla base dei contributi versati, senza integrazione.

## I NOSTRI CONSUMI

**Pesticidi: un segnale d'allarme.** L'eccezionale sviluppo dell'agricoltura (eccezionale se si riflette al fatto che un numero sempre più ridotto della popolazione riesce a nutrire la parte restante) è dovuto in primo luogo all'impiego della chimica nei campi: concimi, anticrittogamici, insetticidi. Ma ogni medaglia ha il suo rovescio che in questo caso si chiama contaminazione. Un segnale d'allarme viene dalla Francia: l'esame di lattughe prelevate in 72 punti di vendita di

19 grandi città ha dimostrato che un terzo dell'insalata era contaminata dagli anticrittogamici in dosi che superavano — in qualche caso fino a 50 volte — il limite di tolleranza fissato in 2 parti per milione di solfato di carbonio. Le analisi francesi ci avvertono che occorre porre un limite all'uso degli anticrittogamici; è infatti un segnale di allarme anche per l'Italia giacché le tecniche di coltura sono del tutto simili ed è identica dunque la probabilità di contaminazione.

v/f Vanil '79  
'Estate Green'



### ENTRO OGGI

**10 giugno - Tassa di circolazione e autoradio: pagamento del secondo quadrimestre per autobus, rimorchi per trasporto di persone, autoveicoli ad uso speciale, autoscafi.**

**15 giugno - Imposta sulle assicurazioni: pagamento della prima rata trimestrale presso gli uffici del Registro.**

**15 giugno - Gas metano per autotrazione: versamento alla tesoreria provinciale, dell'imposta.**



## UN CONSIGLIO ALLA VOLTA

La bella stagione consente il riuso di motorini e biciclette. Vada per la bicicletta, un mezzo che consente anche di fare una sana attività sportiva, soprattutto per chi ha trascorso il lungo inverno dietro una scrivania o al volante della propria automobile, ma per i motorini facciamo tanta attenzione. Soprattutto quando sono in mano a ragazzi esuberanti. Il motorino, infatti, è un arnese pericolosissimo che andrebbe usato con estrema moderazione. Invece sembra che i nostri ragazzi non se

ne rendano conto. Ogni anno gli incidenti con i motorini sono sempre tanti, troppi. E molti, purtroppo, mortali. Un accessorio che può ridurre la pericolosità dei motorini è il casco. E non si capisce perché nel nostro Paese non ne sia obbligatorio l'uso come avviene invece in quasi tutti gli altri, europei e non. Il casco attutisce gli effetti traumatizzanti della caduta. Secondo uno studio fatto da esperti americani l'uso del casco farebbe diminuire del 40 per cento gli incidenti mortali in un anno.

## PICCOLO DIZIONARIO DELL'ECONOMIA

**S come svalutazione** — L'altissimo tasso di inflazione che si registra ormai da più di un anno in Italia, notevolmente superiore a quello degli altri Paesi aderenti allo SME, ha creato difficoltà alle nostre esportazioni, peggiorando sensibilmente i nostri conti con l'estero. È per questo che si è riaffacciata l'ipotesi di una svalutazione della lira, nel caso diventasse impossibile mantenere i margini di oscillazione previsti dallo SME. La svalutazione altro non è che il riconoscimento, da parte di uno Stato, della perdita di valore della propria moneta.

Quindi — e questo è un invito ai genitori che hanno regalato il motorino ai figli — affrontiamo un'altra spesa e dotiamoli di casco. Saremo più tranquilli. Rimaniamo sempre nello stesso «sattore» e preoccupiamoci di non farci rubare sia il motorino sia la bicicletta. Compriamo un antifurto che ci dia sicurezza e garanzia di efficienza. L'unico sistema in tal senso è... una robusta catena ma che sia di acciaio temperato cementato, dotata di un catenaccio, del tipo in uso per le serrande.



## Il Bauer T 192 automatic duoplay

Uno dei momenti che continua ad angustiare gli appassionati di cinematografia in passo ridotto è sempre stato quello del passaggio da un formato ad un altro. La vecchia attrezzatura, infatti, viene quasi sempre permutata o venduta per acquistare la nuova e le pellicole glirate vengono «archivate». Con il proiettore sonoro bipasso (8 mm. e Super 8) Bauer T 192 il passaggio da un formato all'altro è invece possibile. Basta spostare un tasto per selezionare il formato desiderato. Con tale manovra si commuta contemporaneamente il rocchetto dentato, la finestra di proiezione ed il gruppo di testine.



## La moviola F 20 e la giuntatrice K 20

«La pellicola s'è rotta!». Quante volte abbiamo lanciato o sentito questa esclamazione. E quante volte la lanceremo e la sentiremo ancora. Ebbene, a chi cerca un rimedio rapido ed efficace la Bauer, la Casa tedesca appartenente al gruppo Bosch, propone la sua incollatrice elettrica (alimentazione a rete o a batterie) per pellicole Super 8. Piccola (sta quasi nel palmo di una mano), di costruzione robusta, di facile e rapido impiego, la giuntatrice Bauer K 20 a motore possiede due «coltelli» registrati per levigare le parti di pellicola da incollare.

Per lavorare sui vostri film Super 8, poi, sempre la Bauer presenta la moviola F 20. Si tratta di una moviola a trascinamento manuale, dotata di uno schermo Fresnel dalle dimensioni di 96 x 136 mm., di luce alogena, di doppio condensatore, di ottica di qualità e di bobine da 240 metri.

Per montare a regola d'arte i vostri film Super 8 una moviola di questo tipo è senza dubbio indispensabile.



## 2002: La seconda Odissea

**Genere:** Fantascienza  
**Attori:** Bruce Darns, Cliff Potts, Jesse Vint  
**Regia:** Douglas Trumbull  
**Durata ediz. in 35 mm:** 78 minuti  
**Anno 1° uscita in 35 mm:** 1977  
**Edizione Super 8**  
**Produttore:** SILMA S.p.A.  
**Caratteristiche:** Colore, sonoro magnetico, 4 bobine da 180 m  
**Durata ediz. Super 8:** 70 min  
**Prezzo medio:** L. 160.000  
**Noleggio:** L. 6.000

Una storia affascinante narrata abilmente da Trumbull



premiato in precedenza con l'Oscar per gli effetti speciali di «2001 Odissea nello Spazio», il più grandioso film di fantascienza di tutti i tempi.

## West and soda

**Genere:** Film d'animazione  
**Regia:** Bruno Bozzetto  
**Durata ediz. in 35 mm:** 86 minuti  
**Anno 1° uscita in 35 mm:** 1965  
**Edizione Super 8**  
**Produttore:** Epifilm  
**Caratteristiche:** Colore, sonoro magnetico, 5 bobine da 120 m  
**Durata ediz. in Super 8:** 80 minuti  
**Prezzo medio:** L. 180.000  
**Noleggio:** L. 6.000

A distanza di quindici anni dalla sua uscita nel circuito maggiore, il cartone animato

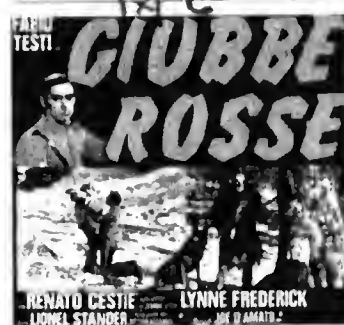


continua a divertire grandi e piccoli per la simpatica ed intelligente caricatura dei classici personaggi del western.

## Giubbe rosse

**Genere:** Avventuroso  
**Attori:** Fabio Testi, Renato Cestlé, Lionel Stander  
**Regia:** Joe D'Amato  
**Durata ediz. in 35 mm:** 100 minuti  
**Anno 1° uscita in 35 mm:** 1975  
**Edizione Super 8**  
**Produttore:** SILMA S.p.A.  
**Caratteristiche:** Colore, sonoro magnetico, 4 bobine da 180 m  
**Durata ediz. in Super 8:** 90 minuti  
**Prezzo medio:** L. 160.000  
**Noleggio:** L. 6.000

Chi ha amato Jack London



può accostarsi senza timore di delusioni a questo film. L'edizione Super 8 è accuratissima.

di PIER FRANCESCO CORSO

## ONDE E SUONI

### Come ricevere la FD

«Ora che mi sono fatta installare l'impianto di filodiffusione con attacco in tutte le camere di casa, vorrei mi fosse segnalato quali sono i migliori e meno ingombranti apparecchi di ricezione» (Lina Viezzoli - Forlì).

I sintonizzatori FD possono essere di due tipi, secondo la loro destinazione. Ci sono quelli completamente autosufficienti, in quanto muniti di tastiera e altoparlante. Essi sono generalmente monofonici, poiché per comodità d'im-

piego hanno un ingombro molto contenuto.

Altri tipi di sintonizzatore FD non hanno altoparlante incorporato poiché sono destinati ad alimentare il complesso Hi-Fi: essi hanno la possibilità di ricevere programmi stereofonici. I programmi stereo hanno la componente monofonica sul IV (o V) canale e quella stereofonica sul VI canale. Nei piccoli sintonizzatori con un altoparlante incorporato il canale VI non può essere azionato simultaneamente agli altri due poiché viene utilizzata soltanto la componente monofonica.

Consultando i cataloghi della Philips, Phonola, Sit-Sie-

mens, troverà certamente l'apparato che farà al suo caso.

### Dignitosa scelta

«Sono appassionato di musica classica. Un amico mi regala 2 casse Sonoplan potenza 25 watt. Dovendo limitare la spesa al minimo, quale piatto ed amplificatore mi consiglia in relazione alle casse e all'ambiente (m. 8 x 5 x 3)? E' possibile contenere la spesa entro le 250-300 mila lire?» (Gino Crociani - Abbazia di Montpulciano, SI).

Trecentomila lire, nonostante la più oculata scelta, sono un po' pochine.

Le farò due proposte sce-

gliendo fra materiali decisamente sicuri e di prezzo contenuto. La prima prevede un giradischi Thorens TD 105, robusto e di facile impiego, e un amplificatore Philips AH 384 da 45 W efficace; la seconda un giradischi Pioneer PL 516 e un amplificatore Technics SU 7300. Le due combinazioni dovrebbero costare, senza sconti, circa 400 mila lire. Se il prezzo fosse decisamente al di fuori delle sue previsioni, le suggerisco un amplificatore un po' meno potente dei precedenti, come il Technics SU 7200, che le abbasserebbe il costo totale di circa ottantamila lire.

ENZO CASTELLI



# Bastoncini Find tutta forza e





# us: pesce buono, niente spine.

I Bastoncini Findus sono il modo  
più semplice e più appetitoso  
di gustare il pesce.

Buoni e nutrienti i Bastoncini Findus!  
Certo, è merluzzo!



**FINDUS**

**così, solo Findus**

## Se mia mamma avesse le ruote sarebbe un'auto

«Se mia nonna avesse le ruote», dice un vecchio proverbio, «sarebbe una carrozza», e sta a significare una cosa impossibile. Nella favola però non ci sono limiti, così è nata nel Novecento l'automobile personificata, molto più vicina all'esperienza dei bambini di quanto non siano, oramai, tanti animali delle fiabe del passato. Abbiamo avuto il «Maggiolino tutto matto» di Disney e il rudere volante creato da Fleming padre di James Bond. In Italia sono celebri l'automobilina celeste di Argli e la «Titina F5» di Carlo

Brizzolara, piccola cilindrata che nel diario racconta d'un paese dove tutti sono automobili, padri, madri, maestre e vigili urbani. L'ultima della famiglia è *Mamma a quattro ruote*, protagonista di una serie televisiva prodotta nel 1975 dalla United Artists Television, che andò in onda sulla Rete 1 nel 1977. Richiesta da molti telespettatori giovani la serie torna in replica. L'appuntamento è alle 17,25 sulla Rete 1, dal lunedì al venerdì. Racconta di un giovane padre con moglie e due figli che acquista a un prezzo irrisorio una Porter del 1928 e scopre che in essa si è reincarnata sua madre. Molte situazioni imbarazzanti e sicure risate. In tutto 24 puntate.



## E vissero felici però sul tetto

Tutte le favole una volta finivano con il tradizionale «e vissero felici e contenti». Oramai non è più così, questa volta, ad esempio, la storia incomincia proprio dove le altre terminavano: col matrimonio. Niente castelli né giardini, però, soltanto una soffitta senza finestre, oppure

una tenda sul tetto sotto le stelle. Succede in un telefilm, *Amore in soffitta*, 29 puntate, in onda il sabato alle 17, sulla Rete 1. Anche questa una replica molto richiesta. La serie è prodotta dalla Columbia Pictures TV e la ricerca dei protagonisti è stata molto faticosa.

Alla fine la scelta è caduta su Peter Deuel e Judy Carne. Li vedete nella foto.

## TV BAMBINI

V/F Varie Rag.



Per i bambini più piccoli un programma della N.H.K. di Tokio, *La mano magica*, che è poi quella di Koh Mohri, che ha girato un cartone animato senza disegnare, ma usando oggetti reali, come fossero pupazzi animati. Vale a dire che li ha spostati impercettibilmente ad ogni fotogramma, un lavoro di grande pazienza e precisione. Vedrete mele e pere impegnate nella danza classica, un vaso di creta allargarsi e restringersi a suon di musica e via dicendo. L'appuntamento è sabato, Rete 2, ore 17,30.



Casimiro, il pupazzo che ha vinto Goldrake in Francia, creato da Christophe Izard

## V/F Varie Rag. Mille candeline per Casimiro mostro gentile

Casimiro, il più amato personaggio della TV francese per bambini, festeggia la millesima trasmissione. È nato nel 1974 inventato da Christophe Izard come protagonista di sette minuti televisivi totalmente francesi da affiancare alla messa in onda dell'americano *Sesame street*. Il suo programma si chiama *L'isola dei bambini* ed è un regno dove la famiglia non esiste: non ci sono né padri né madri né figli, né fratelli né mariti né mogli. Casimiro è un pupazzo grande e grosso, tutto giallo con dei grossi pois rossi e verdi, animato da

un attore che suda dentro di lui (ed è Yves Brunier). Pasticcione, un po' handicappato (ha solo quattro dita) Casimiro è un antieroe che vuole suscitare la risata, non l'ammirazione. Ed ha finito per battere il Goldrake giapponese. Christophe Izard riceve oggi ben mille lettere al giorno da telespettatori grandi e piccoli, un record per un programma che non promette nessun premio. Si calcola sia seguito dall'80% dei bambini francesi. Con la millesima puntata esce anche, in Francia, un giornalino che porta il suo nome: *Casimir*. In Italia, per ora, il Casimiro dell'*Isola dei bambini* è arrivato soltanto nei libri della Salani, una serie di volumetti cartonati, ogni volta un'avventura.

## dite la vostra

Fino a ieri la critica televisiva, sui giornali, l'hanno fatta i grandi. Vi offriamo questo spazio perché possiate farla voi, bambini e ragazzi, la critica TV.

Nel n. 21 del *Radiocorriere TV*, nella rubrica «Dite la vostra», Marco Venturino di Albisola Superiore (Savona) sostiene una tesi a favore dei cartoni animati giapponesi che possono suscitare nei ragazzi impressioni migliori di altre trasmissioni televisive. Condivido il suo parere che le reazioni diventano buone o cattive secondo la morale che raggiungono. Ora la ragione di questa critica è di aggiungere una mia impressione, dato che ho condotto un'indagine su *Olocausto*. Trascrivo quella di Marco Venturino che dice «vedendo tutti gli orrori nei campi di con-

centramento un bambino pensa subito di eliminare tutti i tedeschi perché sono responsabili di queste atrocità». Questo effetto spontaneo è segno di sensibilità ma non può giovare. Per me reagire al male vuol dire trovare rimedio e aiuto insieme per vincerlo. In questo caso eliminare tutti i tedeschi significherebbe che olocausto chiama olocausti, con il risultato peggiore che si può intendere. A me gioverebbe di far giungere questa osservazione a Marco Venturino che non dice la sua età ma penso ai tratti di un coetaneo. (Paolo Azano Aloi, anni 11, Milano).

**MANDATE LA VOSTRA CRITICA TELEVISIVA A: RADIO-CORRIERE TV-RAGAZZI, via Romsignoli 1/b, Roma.**



# Per tante ore liete di gioco

Ecco le tue due nuove amiche: chissà quante ore di gioco dedicherai a loro e chissà quante meravigliose favole la tua fantasia suggerirà!

Barbie Principessa: una bellezza regale, con capelli morbidissimi, lunghi e biondi. Che bell'abito indossa e... che portamento! Barbie Principessa ha la corona d'oro, la fascia regale, lo scettro e se la osservi bene, ti accorgerai che anche il trucco è nuovo. Non c'è

favola vecchia o nuova che non possa essere vissuta dalla tua Barbie Principessa.

Rio Barbie è un'altra cara amica che può farti vivere ore liete di gioco: sembra proprio una spagnola con quei lunghi capelli neri, la carnagione brunita e il caratteristico abito ricamato e colorato. Che bello lo scialle!... e la gonna... e il fiore rosso... e quanti pettinini per dare la piega sempre più bella ai lunghi capelli! Poi,



tra gli accessori di Rio Barbie ci sono la collanina e gli orecchini col ciondolo. Barbie ha proprio pensato a tutto ma, poi, sarai tu ad inventare le

più belle storie. Queste due nuove amiche, Barbie Principessa e Rio Barbie, già ti attendono dal tuo giocattolaio, che aspetti?

# Barbie®



GIOCHI VIVI

# Philips.

## Il radioregistratore "Spatial Stereo."

**Mono:** la registrazione e la riproduzione dei suoni avviene attraverso un canale sonoro unico. Una volta la musica si ascoltava solo così.

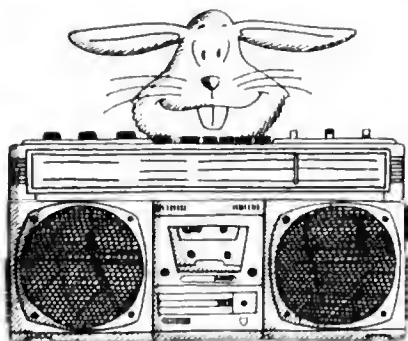
**Stereo:** due distinti canali sonori, separati fra loro, riproducono un suono che per direzione, movimento e profondità, offre la sensazione di ascoltare in diretta.

**Spatial Stereo:** è la caratteristica dei radioregistratori stereo Philips, in grado di offrirvi una qualità di ascolto che non avete ancora provato.

Un dispositivo speciale, che viene azionato semplicemente abbassando una leva, aumenta elettronicamente la separazione fra i due canali sonori. Questo vuol dire che



**Mono.**



**Stereo.**

l'effetto stereofonico viene potenziato al massimo, fino a formare un'onda sonora compatta e avvolgente.

Accendete il radioregistratore Philips Spatial Stereo, chiudete gli occhi e fate scattare la leva: mono, stereo, spatial. Tutto lo spazio intorno a voi si riempirà di musica.

Ma avere un radioregistratore stereo Philips vuol dire anche avere a disposizione tutte le prestazioni tecniche Philips: l'arresto automatico a fine nastro, due microfoni electret e due altoparlanti a larga banda incorporati, e una elevata potenza d'uscita. Oltre, naturalmente, al dispositivo Spatial Stereo: una marcia in più.



**Spatial Stereo.**

**PHILIPS**



# Agenda / a video spento

## CRUCIVERBA



**ORIZZONTALI:** 1. Italiano quello con Andreasi sulla Rete 3 - 9. Le ultime lettere di Soraya - 12. Si cambia durante lo spettacolo - 13. Un vecchio ballo - 15. Iniziali del grande Jolson - 17. Il nome della Pellegrini - 18. Nominato con le altre - 19. Reparto in breve - 21. Il regista di C'era due volte - 24. Misero impiegatuccio - 26. Vasta parte del mondo - 28. Protagoniste di vicende - 29. Formano la corolla - 30. Un Bob cantante - 31. Spesso comincia così - 32. Iniziali della Asti - 33. Con Ernst Thöle in C'era due volte - 36. Cose che succedono - 37. Sparano... in TV - 38. Il nome di Chiari - 40. Molte volte secolari - 42. Lago lombardo - 43. Corre su rotaie - 44. Entra nella scarpa - 45. Voglie improvvise - 48. Iniziali della Staller - 49. Il comico Vianello

**VERTICALI:** 2. Iniziali di Sordi - 3. Sport anche nautico - 4. Incerto sul da farsi - 5. Ozioso, inoperoso - 6. La mette su chi si sposa - 7. Dea della salute - 8. Le vocali di sopra - 9. La regista di L'altra campana - 10. Una... protagonista di cartoni animati sulla Rete 2 - 11. Succede al lunedì - 14. Il nome della Rivelli - 16. Il comico raffigurato nello schema - 20. Noto giornalista sportivo della TV - 22. Opposta alla prua - 23. Cade sempre in dicembre - 25. Un comico Raimondo - 27. Visibilmente lieti - 31. Usare un ferro caldo - 34. Non li conosce il ricco - 35. Articolo spagnolo - 39. Città della Francia - 40. Rotalco del lunedì sulla Rete 2 - 41. Si sente quando è accesa - 44. Religioso, devoto - 46. Sigla di Salerno - 47. Iniziali di Montagnani.

## REBUS

Frase: 6, 3, 5



## FOTOKIT

Chi è l'attore del disegno?



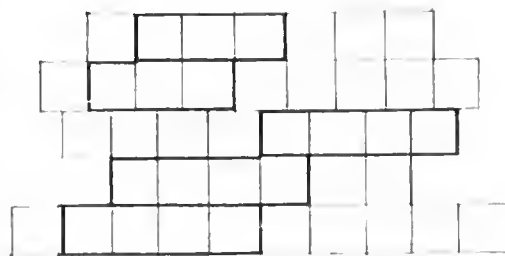
## IN FAMIGLIA

Indovinare i punti di una carta. Da un mazzo di 40 carte, dopo averlo mescolato, fate togliere dal compagno di gioco una carta, senza che voi la vediate. Dite alla stessa persona di contare mentalmente tutti i punti delle carte che sono rimaste nel mazzo avvertendola di farle valere secondo il numero dei loro punti, cioè: l'asso 1, il due 2, il tre 3, ecc., e di dare alle figure rispettivamente il valore di 8 al

fante, di 9 alla donna, e di 10 al re.

Fatevi dire l'ultima cifra del numero totale dei punti contati, e il numero che mancherà a compiere 10 rappresenterà i punti della carta levata. Per esempio, se il totale dei punti contati fosse 211, il numero rilevato sarà 1 (ultima cifra), voi scoprirete che la carta levata era una donna, poiché da 1 ad arrivare a 10 mancano appunto 9

## MOSAICO



**ALA - AR - DINO - DO - LETTO - MESTICA - MONICA - ORTE - SP - STIVA** — Raggruppare a 2 a 2 le parole date in modo da formarne 5 nuove. Inserite le parole trovate

nello schema. Se la soluzione sarà esatta le lettere che appaiono nelle caselle in grassetto, lette di seguito, daranno il titolo di una trasmissione televisiva

## SOLUZIONI

Rebus: Te NO, re C, Heston. A = tenere che siona. Foto: kii Gigi Piatelli. Mosca: Aladino, domestica, armonica. sporte, sivalotto = La dome- lica sportiva.



# HIT PARADE

tutte le canzoni

Lucio Battisti con  
Una giornata uggiosa è presente  
in vertice delle  
classifiche  
sia nel 45  
sia nel 33 giri



## 45 giri / i primi dieci

- \* (1) **1** Video killed the radio star - Buggles (Island)
- (4) **2** Another brick in the wall - Pink Floyd (Harvest)
- (3) **3** L'Apemais - Kattia Svizzera (Cetra)
- (2) **4** Una giornata uggiosa - Lucio Battisti (Numero Uno)
- (16) **5** Non so che darei - Alan Sorrenti (EMI)
- (5) **6** Spacer - Sheila & B. Devotion (Carrière)
- (13) **7** Il tempo se ne va - Adriano Celentano (Clan)
- (8) **8** Su di noi - Pupo (Baby Records)
- (10) **9** Gelosia - Bobby Solo (EMI)
- (9) **10** Monkey Chop - Dan-I (Island/Ricordi)

ascoltateli  
alla radio e  
vedeteli  
in TV



Alberto Fortis  
è entrato nella  
Hit Parade dei  
33 giri da  
quattro  
settimane

## 45 giri / dischi caldi

- (7) **11** La puntura - Pippo Franco (Lupus)
- (6) **12** Solo noi - Toto Cutugno (Carosello)
- (11) **13** Funky town - Lipps Inc (Casablanca)
- (12) **14** Meravigliosamente - I Cugini di Campagna (Pull)
- (19) **15** Luna - Gianni Togni (Paradiso/CGD)
- (20) **16** Candy Candy - Rocking Horse (RCA)
- (n) **17** Olympic games - Miguel Bosè (CBS)
- (14) **18** My sharon - The Knack (Capitol)
- (15) **19** He's speedy like Gonzales - Passengers (Durlum)
- (n) **20** Ti voglio bene - Enzo Malepasso (Polydor)

## Dove alla radio e alla TV

Le classifiche discografiche pubblicate in questa pagina vengono presentate nel corso di alcune trasmissioni radiofoniche e televisive con questo « calendario »:

### RADIO E

Hit Parade - venerdì, ore 12,45 (replica: sabato, ore 15,45)

Hit Parade 2 (dischi caldi) - domenica, ore 12,45

Long-Playing Hit - sabato, ore 11

### TELEVISIONE

Disco Ring - domenica, ore 14,20

I.D.N.H.

## 33 giri / i primi dieci

- \* (2) **1** Sono solo canzonette - Edoardo Bennato (Ricordi)
- (1) **2** Una giornata uggiosa - Lucio Battisti (Numero Uno)
- (3) **3** Galaxy - Rockets (Rockland)
- (4) **4** Nero a metà - Pino Daniele (EMI)
- (6) **5** Duke - Genesis (Charisma)
- (5) **6** Uffal Uffal - Bennato (Ricordi)
- (7) **7** The wall - Pink Floyd (Harvest)
- (9) **8** Un po' artista un po' no - Adriano Celentano (Clan)
- (15) **9** Tozzi - Umberto Tozzi (CGD)
- (16) **10** Hurricane - Pooh (Ariola/CGD)

## 33 giri / dischi caldi

- (8) **11** Sensitive and delicate - Stephen Schlaks (Baby Records)
- (10) **12** Reggatta de blanc - Police (A & M/CBS)
- (11) **13** Attila - Mina (PDU)
- (14) **14** Tra demonio e santità - Alberto Fortis (Philips)
- (n) **15** Miguel - Miguel Bosè (CBS)
- (12) **16** Innamorarsi alla mia età - Julio Iglesias (CBS)
- (13) **17** Inferno - Keith Emerson (Cinevox Records)
- (17) **18** Una città per cantare - Ron (Spaghetti)
- (18) **19** Viva - Pooh (CGD)
- (19) **20** Album concerto - F. Guccini & I Nomadi (EMI)

\* Precedente posizione in classifica  
(n) Per la prima volta in Hit Parade



Pino Daniele sta risalendo  
velocemente le classifiche.  
Il suo long-playing  
Nero a metà è attualmente  
in quarta posizione



## Un vecchio che torna come nuovo

«Ho ritrovato me stesso, e cantando e sognando e vivendo sono passato fra nani e giganti scorticandomi vivo, tutto sommato però diventando magari più uomo»: è una parte del testo di *Cantando, sognando & vivendo*, una delle otto canzoni con le quali un grosso personaggio della pop-music italiana degli anni



Sessanta, Don Backy, si ripresenta al pubblico. Già componente del Clan Celentano, passato attraverso varie esperienze (musica, poi cinema, libri, fumetti, di nuovo canzoni e così via), oggi Don Backy, a 40 anni, ha creato una sua etichetta discografica (la Ciliegia Bianca) e si è rimesso al lavoro. Maturato, è indubbiamente ancora un cantautore che ha qualcosa da dire anche se non di

avanguardia. Ecco quindi, nel long playing «Vivendo, cantando», un Don Backy nuovo e vecchio, piacevole da ritrovare e ascoltare. Suonano con lui il chitarrista Alberto Radius, il batterista Tullio De Piscopo, il bassista Julius Farmer e i tastieristi Santino Palumbo e Roberto Colombo; i brani sono azzeccati. (Ciliegia Bianca, Cbm/8002, distribuzione Saar).

★★★

R. A.

## Rapsodia per gruppo rock

L'anno scorso, con il long-playing intitolato «Florin», Le Orme avevano esplorato lo stile e le strutture musicali delle opere di autori classici del primo Novecento come Béla Bartók, traducendone le formule in chiave rock. Con il nuovo LP del gruppo, «Piccola rapsodia dell'ape», che prende il titolo dal più classi-



ceggiante degli otto brani del disco, l'esperienza di «Florin» viene approfondita e sviluppata. Al rock e al pop che si rifà allo stile in fondo di matrice comune di tanti gruppi italiani «classici» (dalla PFM ai New Trolls o alle stesse Orme), i quattro componenti il gruppo (Antonio Pagliuca, Aldo Tagliapietra, Giuseppe Dei Rossi e Germano Serafini) hanno affiancato ispirazioni classiche

di varia provenienza: nella «Piccola rapsodia dell'ape» ci sono Bartók e Stravinskij, Ravel e Gershwin, mescolati in varie dosi e presenti in varia misura a seconda dei brani. Nella *Rapsodia* ci sono tutti e battono decisamente la componente rock, negli altri pezzi si avvertono fra le righe degli arrangiamenti. Il disco, nell'insieme, è ben riuscito. (Philips, 6323 102).

★★★

R. A.

## Il violino e il suo campione

Didier Lockwood è il nuovo «numero uno» tra i violinisti jazz europei. Al Théâtre de la Ville di Parigi gli è stato consegnato il vecchio violino di Michel Warlop, una cerimonia che equivale al riconoscimento d'un primato. Warlop lo passò a suo tempo a Stéphane Grappelli. Poi il violino fu affidato a Jean-



Luc Ponty. Ora ce l'ha Didier, 24 anni, nato a Calais in una famiglia di musicisti d'origine scozzese.

Da adolescente si occupava di musica contemporanea, poi fece parte di complessi rock, infine s'incontrò col jazz, suonando con François Jeanneau e Henri Texier. «New World», splendido album della Emi-Mps (064-63048), testimonia lo straordinario talento di Lockwood come solista

(*Giant steps, Autumn leaves, Pentup house*) e come compositore (*Vieux Pape, My memories of you, Zbiggy*, ecc.). Suona con eccellenti musicisti come il pianista Gordon Beck, il bassista Niels Pedersen, il batterista Tony Williams, i chitarristi John Etheridge e Jean-Michel Kajdan, più il fratello di Didier, Francis Lockwood, pianista aggiunto.

★★★★

S. G. B.

## La terza volta di Marianne

Ritorno alla canzone di Marianne Faithfull con un 33 giri, «Broken English», pubblicato dalla Ricordi-Island (lps 19570). Il nome della Faithfull ricorreva spesso nelle cronache della «swingin' London» d'una quindicina d'anni fa, un po' per l'incisione di *As tears go by* che ebbe molto successo, ma soprat-



tutto per la sua lunga tumultuosa relazione con Mick Jagger dei Rolling Stones.

Dopo la rottura con Jagger (per il quale aveva scritto il testo di *Sister Morphine*), Marianne uscì dall'ambiente musicale e si dedicò con alterna fortuna al teatro. Quattro anni fa, una prima rentrée con l'album «Faithless»; poi la formazione d'un gruppo con i chitarristi Barry Reynolds e Joe Mavety, il bassi-

sta Steve York e il batterista Terry Stannard, quindi un nuovo ritiro. Ora le incertezze della cantante sembrano finite. «Broken English» (che riporta in tutto otto pezzi fra i quali sono particolarmente riusciti *Ballad of Lucy Jordan* e *Working class hero*) è un disco accuratissimo che le è costato due anni di lavoro con il suo gruppo e altri musicisti di grido.

★★★★

S. G. B.

## I best seller dei garibaldini

Qual è il canto sociale e impegnato del nostro Risorgimento? Che cosa fischiettavano i nostri patrioti e i nostri giacobini? Quale era la musica in voga tra le classi popolari nell'Ottocento? A queste domande risponde l'antologia della canzone giacobina e garibaldina curata da Cesare Bermiani. «Cami-



cia rosa» (Diachi del Sole DS1117). Per la prima volta vengono raccolte canzoni, stornelli, ballate dell'epopea risorgimentale. Finora erano usciti pochi dischi su questo argomento. Adesso grazie alla meticolosa opera dello studioso Cesare Bermiani e dell'archivio dell'Istituto Ernesto De Martino finalmente ci si trova di fronte a una prima sistemazione organica del canto cosiddetto garibal-

dino. Sono venti i brani inediti pubblicati in questo 33 giri, cioè una vera e propria controistoria italiana dai primi moti patriottici fino all'unità. Questa ricerca si è basata essenzialmente sui materiali di allora come i fogli volanti, i canzonieri, i repertori delle bande e delle corali. Non manca l'Inno di Garibaldi eseguito dal complesso G. Verdi di Scortichino.

★★★

M. C.

***"Neanch'io rinuncio!  
Sono dieci anni che  
Dash mi dà un bianco  
così."***

*Oh senta! Questo è l'ultimo  
Dash rimasto e lo voglio io.  
Lei prenda un altro prodotto,  
io non rinuncio al Dash.*



***Dash: più bianco non si può.***

# Agenda / questa pazza pazza tv



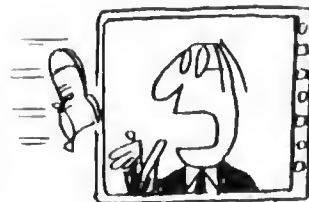
## Le grandi famiglie

di GAIO FRATINI

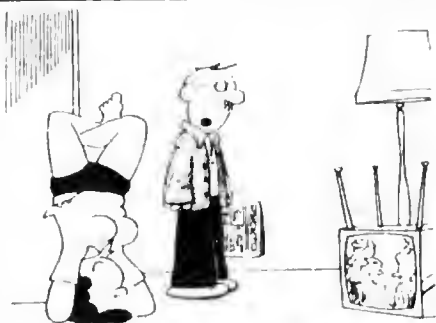
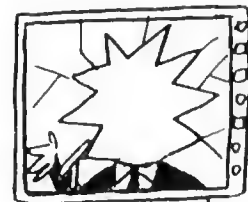
Gli Scarabin, per il compleanno di Geo (anni 17, seconda liceo classico), hanno riempito gli scaffali con una collana di libri dedicata ai Nobel. «Soldi buttati!», urla Genio Incompreso. «I Nobel fanno scena, ma non si legono!». Patrizia si schiera con il fratello: «Sono letture da vecchi signori in crociera e di professori che sanno a memoria Carducci». Sulla Terza Rete stasera c'è Arnoldo Foà che, oltre ai «cypressi di Bolgheri», reciterà Quasimodo e Montale. Comincia, davanti al video, una lotta terribile. I ragazzi non vogliono perdersi un Variety dedicato agli eroi del rock. Sono al dolce e Geo appare irremovibile: «Mamma, a questo punto sulle 17 candeline ci soffi tu!». Il padre sta borbottando un verso di Quasimodo che fa: «Tinderi, mite di so», ma Geo ribatte: «Papà non m'incanti. Il Quasimodo, figurati, lo abbiamo fatto al ginnasio e il Montale in prima liceo». La mamma è sconsolata. «E allora di tutti questi Nobel acquistati che si fa?». Patrizia non ha esitazioni: «Si ridanno indietro e si compra lo stereo per la macchina». Il padre: «Questo mai. La cultura innanzitutto!». Geo: «Meglio un paroliere vivo che un poeta morto...».



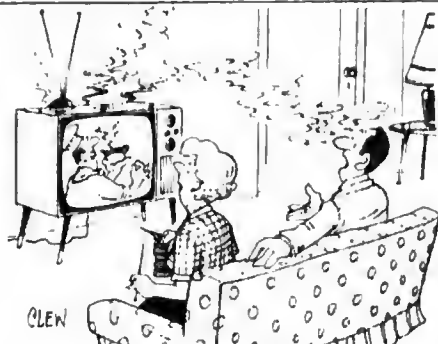
— Vorrei un consulto con Maurizio Costanzo, lui cura di tutto.



dell'odio



— Comincio a stancarmi di te e del tuo yoga!



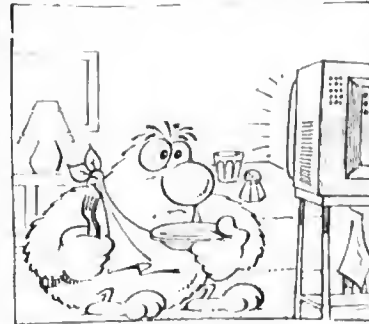
— Squisito un cavolo! Ha l'odore di gomma bruciata!



— Per amor del cielo, raddrizzi la sua antenna!



di GAROFALO e LUCCHESI



## TEE WEE

di MIG





**I pronostici  
di Francesco  
Graziani**

CONCORSO  
**42**



**7**  
"AL

PARTITE DELL'8-6-1980

FIGLI/

N.	Squadra 1*	Squadra 2*	Concorso 42 del			
1	Brescia	Ternana	X			
2	Como	Taranto		X		
3	L.R. Vicenza	Monza		X	2	
4	Lecce	Genoa		X	2	
5	Matera	Atalanta	X			
6	Palermo	Verona		X		
7	Parma	Pistoiese	X			
8	Pisa	Sambenedettese		X		
9	Sampdoria	Bari		X		
10	Spal	Cesena		X		
11	Sanremese	Fano A.J.	X			
12	Foggia	Benevento	X			
13	Formia	Riccione		X		

**Agenda / awana ring**

**L'abito  
non fa il monaco**

« Leggo le tue risposte e le trovo davvero giuste. Non credevi, vedendoti vestito così, che sapessi consigliare cose tanto sagge. Sono una vecchia signora svizzera e sento il bisogno di dirti tre volte bravo » (Franca C. - Lugano).

Gentile signora, la sua lettera mi lusinga e la ringrazio delle belle espressioni che ha avuto nei miei riguardi. Devo, comunque, dirle con sincerità che lei rischia di sbagliare giudicando le persone dagli abiti che indossa. Vi sono tantissimi giovani, molto più « malvestiti di me », che con il loro comportamento e le loro idee possono costituire ottimo esempio per i loro coetanei e riempire di gioia il cuore di anziane signore; ed altri, perfettamente vestiti e pieni di buone maniere, che sono finiti in galera per reati comuni o che li dovrebbero stare. Dalle foto non

**C**ari amici, un lettore di Cerignola mi scrive sfidandomi a parlare « anche in una sola riga » di Toni Santagata. Secondo lui sono un « moderno, amante del beat e poco sensibile alla musica popolare ». Io lo « punisco » parlandogli ampiamente (per quel che mi è consentito dallo spazio di cui dispongo) dell'amico Santagata che ho incontrato proprio giorni fa nel corso di una simpatica serata organizzata in un locale romano — il « Bella blu » — con giornalisti e disc-jockey. Toni appariva molto in forma e soprattutto felice per la sua tournée iniziata il 25 aprile al Teatro Nuovo di Torino e con la quale toccherà, durante l'estate, le principali città e località di villeggiatura della penisola. Santagata, che ora è sul mercato discografico con un quarantacinque giri che gli sportivi mostrano di apprezzare (*Squadra Grande*, sigla della trasmissione TV *Gol Flash*) ha annunciato di avere in preparazione un LP di canzoni in lingua e dialettali. Questo album dovrebbe uscire in autunno in occasione di una rentrée televisiva del bravo cantante folk che — contrariamente a quanto suppone il mio amico lettore di Cerignola — io apprezzo e seguo moltissimo. Non fidarsi mai delle apparenze (vedi risposta alla signora Franca di Lugano) e avere più fiducia nel buon senso della gente. A presto e un abbraccio.

**AWANA  
GANA**

mi risulta che il bancarottiere Sindona — che tanto danno ha fatto agli italiani — abbia mai indossato un abito sciatto; ed i ragazzi che massacrarono (uccidendone una) due povere

figliole al Circeo (ne ha sentito parlare in Svizzera?) erano un modello di eleganza giovanile ed un esempio di buone maniere per il parentado. E' proprio vero che i vec-

# taft *torninpiega*, capelli



**ti muovi...**



**ci giochi e...**





chi proverbi non sbagliano mai, l'abito continua a non fare il monaco. Non me ne abbia per questa mia sincera risposta ed accetti i miei devoti omaggi.

### Il suo problema è il traffico

« Sono un ragazzo che ama spostarsi sul motorino. Purtroppo, le strade di Sicilia sono piene di traffico e, per noi scooteristi, la vita non è agevole. Vorrei sapere se per la prossima estate si prevede un aumento del traffico in Sicilia » (Antonio - Cefalù)

Confesso che non mi aspettavo una lettera del genere. Comunque, per esserti utile ho telefonato all'ACI e mi è stato detto che una previsione del genere è statisticamente impossibile farla. Si può ipotizzare un aumento del traffico, nonostante gli alti costi del carburante e la ben nota

crisi economica per un auspicabile aumento della presenza di auto straniere che, a causa della inflazione, dovrebbero affluire più copiosamente sulla nostra Penisola. Più di questo non sono in grado di dirti. Non mi resta che raccomandarti prudenza nella guida.

### Il primo disco dei Genesis

« Secondo me, Arbore ha sbagliato quando ha scritto che il primo disco dei Genesis è « Trespass ». Io so che la prima incisione di questo gruppo è stata « From Genesis to revelation ».

Come vedi, pubblico la tua precisazione. Non conosco a fondo la discografia dei Genesis e, quindi, non sono in grado di arbitrare. Ma mi rendo conto che anche Arbore può sbagliare. Non ce ne è nulla di male! »

### Meglio una vacanza nostrana

« Mio figlio vuole andare in India per le vacanze. Si è messo d'accordo con alcuni amici e deciso di fare questo viaggio. La spesa non sarebbe neanche eccessiva; ma abbiamo letto cose molto brutte sui giovani che vanno da quelle parti. I ragazzi, però, dicono che si tratta di chiacchiere messe in giro per non far fare viaggi all'estero agli italiani » (Maria Serafini - Verona).

Purtroppo, quelle « chiacchiere » sono tutte fondate. I nostri consoli delle grandi città indiane fanno quel che possono per aiutare quei poveri ragazzi che vanno in India attratti dal miraggio della droga a poco prezzo e facilmente trovabile e poi non sanno come uscire dall'inferno in cui cadono.

Nel « migliore dei casi » questi sventurati sopravvivono

non prostituendosi (il sesso non ha importanza), altre volte rubano e finiscono in galere che non hanno nulla da invidiare a quelle turche descritte con cruda realtà nel film *Fuga di mezzanotte*; altre volte si lasciano morire sulle strade. Vuole un consiglio? Convinca suo figlio ad andare in vacanza a Riccione o a Rimini. Sangiovese, Piadina e ballo liscio fanno molto meno male dell'oppio.

# sempre sofficemente in piega



**torni in piega. Sempre.  
Persino nell'umidità.**



## Americani sí ma all'italiana

**A**ndate subito a procurarvi gli ingredienti che vi propongo. Per prepararvi cinque piatti pieni di originalità. Sono ricette facili, di derivazione anglosassone. Leggere, nutrienti, per la salute ed il piacere della buona tavola. Per adeguarle ai tempi sono anche ricette poco dispendiose. Ed insieme agli ingredienti tradizionali i tre prodotti Kellogg's e cioè l'All-Bran, i Corn Flakes e i Rice Krispies. I miei suggerimenti comprendono un saporito riso pilaf, delle croccanti cosce di pollo impanate, un delicato rice day, una leccornia di torta di riso e albicocche ed una profumata crostata di pesche. Per ognuna vi indico anche i vini che meglio si abbinano proprio per un «mariage» soddisfacente e gustoso.

### ● RISO PILAF SAPORITO

**Ingredienti** (per 4): 250 g di riso, 1/2 litro di brodo, 50 g di burro, 1 cipolla media, 2 gambi di sedano, 250 g di champignon (o una bustina di funghi secchi), 100 g di Kellogg's All-Bran, pepe e prezzemolo.

**Preparazione:** Fate rosolare il riso in casseruola con un poco di burro e mezza cipolla. Aggiungete il brodo bollente e mescolate bene. Mettete la casseruola al forno caldo per 18 minuti. Mentre il riso cuoce, preparate un soffritto con il rimanente burro, la mezza cipolla ed il sedano tritati, i funghi ammollati, l'All-Bran, il prezzemolo tritato e una tazza d'acqua. Lasciate il tutto a cuocere per 15 minuti. Mescolate poi il composto col riso e lasciate la casseruola al fuoco in modo che si amalgami il tutto senza grumi.

**Vino consigliato:** Castel del Monte rosato.

### ● COSCE DI POLLO IMPANATE

**Ingredienti** (per 4): 8 cosce di pollo, 2 uova, 1 confezione di Corn Flakes, sale, pepe, olio per friggere.

**Preparazione:** Togliete la pelle alle cosce di pollo, salatele, passatele nell'uovo sbattuto, quindi nel Corn Flakes sbriciolato finemente. Cuocete le cosce in olio molto caldo girandole sovente. Le stesse cosce possono essere preparate alla griglia.

**Vino consigliato:** Chianti giovane

### ● RICE DAY

**Ingredienti** (per 6): 100 g di Kellogg's Rice Krispies, 150 g di zucchero, una bustina di vanillina, 1/2 litro di latte, 1 cucchiaino raso di fecola di patate, 3 uova intere, una lattina di ciliege sciroppate da 400 g circa, marmellata o gelatina di ciliege.

**Preparazione:** Battete energicamente le uova con lo zucchero sino ad ottenere un composto spumoso. Incorporate a questo la fecola; unendo per ultimo il latte che avrete fatto bollire con la vanillina. Mescolate bene sino ad ottenere un composto omogeneo e versatelo poi in una casseruolina. Portate a leggera ebollizione e lasciate cuocere (a fuoco moderatissimo) mescolando continuamente sino a che la crema acquisterà consistenza. Quindi togliete dal fuoco e lasciate raffreddare. Ponete Rice Krispies in una capiente terrina ed unite a questi la crema; mescolate delicatamente in modo da amalgamare bene gli ingredienti. Versate il composto in una pirofila o altro stampo, colate bene le ciliege dal loro sciroppo e disponetene sulla superficie del dolce. Irrorate il tutto con lo sciroppo che avrete ottenuto facendo cuocere per uno decina di minuti tre cucchiaini di gelatina diluiti con mezzo bicchiere del liquido di conserva delle ciliege.

**Vino consigliato:** Pinot bianco.

### ● TORTA DI RISO E ALBICOCCHE

**Ingredienti:**

**Impasto:** 200 g di farina, 12 g di lievito, 1 cucchiaino di zucchero, 3 cucchiaini di latte, 40 g di burro, 1 uovo, 1 pizzico di sale. **Ripieno:** 1/4 di latte, 125 g di riso, 1 pizzico di sale, 2 bustine di zucchero vanigliato, 100 g di zucchero, 3 cucchiaini di rhum. **Copertura:** 1 scatola di albicocche sciroppate, 2 cucchiaini di burro, 3 di mandorle tritate, 10 di Rice Krispies.

**Preparate la pasta con gli ingredienti indicati. Fate bollire**



**insieme il latte, il riso, il sale e lo zucchero vanigliato. Sbattete il tuorlo dell'uovo con lo zucchero e il rhum finché non diventi schiumoso. Montate il bianco a neve. Mescolate entrambi i composti al riso e fate raffreddare. Stendete la pasta in una teglia imburata e rivestitene anche i bordi. Versate metà del ripieno a base di riso e su questo disponete la metà delle albicocche. Ripetete il procedimento con il riso e le albicocche rimaste. Fate cuocere la torta in forno medio per 30 minuti; togliete la torta dal forno e ricopritela con un composto di burro, mandorle tritate e Rice Krispies. Rimettete in forno per altri 15/20 minuti.**

**Vino consigliato:** Moscato naturale.

### ● CROSTATA DI PESCHE

**Ingredienti:** 1 scatola di pesche sciroppate, 60 g di Kellogg's All-Bran, 1 uovo, 60 g di margarina, 140 g di farina, 1/2 bustina di lievito, una punta di sale, 3 pizzichi di cannella in polvere, 60 g di zucchero.

**Preparazione:** Scolate le pesche e affettatele, conservando lo sciroppo. Mettete l'All-Bran e lo sciroppo in una ciotola, e lasciate riposare finché lo sciroppo sia stato assorbito. Unite l'uovo e la margarina, e mescolate bene. Setacciate insieme la farina, il lievito, il sale e due pizzichi di cannella, e incorporate nella miscela. Sistemate il composto in una tortiera imburata; con un cucchiaino infarinato fate delle leggere scanalature diagonali per disporvi le pesche. Spolverate con lo zucchero e la cannella rimasta, e fate cuocere in forno piuttosto caldo (210°) per circa mezz'ora. **Vino consigliato:** Orvieto amabile.



# Per andare a vedere le

È semplicissimo: vi basta comprare una pellicola Agfacolor CNS per partecipare al grande concorso Vincisport. Il negoziante vi consegnerà, insieme alla pellicola, una busta: voi l'aprite, guardate, e potete scoprire che avete vinto un manifesto sportivo bellissimo, oppure...

## Finali di Coppa Europa

...oppure, addirittura, un viaggio sportivo! Con Agfacolor CNS infatti potete andare gratis ad assistere alla finale della Coppa Europa per Nazioni di Calcio, che avrà luogo in giugno. Naturalmente, più pellicole comprate, più buste ricevete, più possibilità avete di vincere...

## le Olimpiadi di Mosca

...e che ne direste di vincere, addirittura, un viaggio per

assistere, sempre gratis, alle XX Olimpiadi di Mosca? L'appuntamento, questa volta, è per luglio, ed è certamente il più importante dell'anno. Ricordatevi di comprare in tempo Agfacolor CNS...

## i Mondiali di ciclismo

...anche perché, dopo le Olimpiadi di Mosca, ci sono i Mondiali di Ciclismo, e, naturalmente, il concorso

Vincisport prevede altri viaggi ancora, perché possiate andarli a vedere e a fotografare dal vivo. Il mese - questa volta è agosto, il modo è lo stesso: comprare Agfacolor CNS...

## il Gran Premio d'Italia

...ed infine, in settembre, le grandi occasioni sportive del concorso Vincisport con Agfacolor CNS si concludono con il Gran Premio di F.1 di Imola, prova valida per il Campionato Mondiale di F.1. Pensate: calcio, Olimpiadi, ciclismo, automobilismo: tutti da guardare e fotografare con Agfacolor CNS...

## non comprate il biglietto.

## Comprate una pellicola

...perché, naturalmente, Agfacolor CNS è la pellicola più indicata per fotografare a colori con risultati davvero ottimi: i colori sono fedeli, ogni dettaglio è ben inciso e definito. Una pellicola davvero sportiva, insomma. Tanto da voler premiare tutti gli sportivi, con il grande concorso Vincisport!

## Agfacolor CNS.



Tutto è colore. Colore è tutto.

# senza pietà



## contro lo sporco più sporco

**Per la pulizia di pavimenti, piastrelle, porte, fornelli, superfici smaltate... e ogni altra superficie lavabile.**

**Vim liquido** contiene **Superammonio** concentrato che elimina lo sporco, anche quello grasso e tenace che con altri prodotti non veniva via.

**Provatelo** nell'angolo più difficile dove si annida lo sporco cattivo: una strofinata... ed è già pulito! **Acquista** oggi **Vim liquido** e mettetelo alla prova!

Prodotto di qualità Lever

## DUE PAROLE

di PADRE CREMONA

### Caterina da Siena

*- Non conoscevo i particolari della vita di santa Caterina da Siena se non che promosse il ritorno del Papa da Avignone a Roma. Quanto mi è capitato di ascoltare in questo centenario della sua morte, mi ha indotto a prestare maggiore attenzione a quel che di questa figura storica si scrive su qualche giornale. Mi pare quasi impossibile che, vissuta solo trentatré anni, abbia raggiunto tanta maturità... - (Marcello Ciattini - Ferrara).*

Ci sono spiriti eccezionali. Lei suscita la natura, ma ancor più la grazia.

Ho parlato di grazie, perché per santa Caterina non si può non pensare ad una scelta e ad una predilezione. Il suo misticismo fu assai precoce, già dai sei anni, con la visione che ebbe di Cristo a lei sorridente. Così precoce e determinato il suo misticismo, che non poteva essere compreso dalla famiglia pur profondamente cristiana (Caterina fu la ventiquattresima e penultima figlia di Jacopo Benincasa e di Lapa Piagenti). Strappata dal suo ritiro domestico e obbligata dalla madre ad occuparsi delle faccende più pesanti della casa, obbedì, organizzandosi «una cella nella mente, così interiore che non ne potesse più uscire». Non fu propriamente monaca, ma consacrata tra le Mantellate del terzo ordine domenicano. Si dedicò agli infermi. La lebbrosa Tecca, da lei premurosamente assistita, si fece arrogante con lei. Caterina contrasse la lebbra nelle mani che aveva bellissime e tali, guarite, tornarono quando, morta la sua beneficata, ne lavò il corpo sfigurato e pietosamente la seppellì. Dotata di un meraviglioso intuito politico che le veniva dal suo amore per l'umanità e il suo impegno per la pace, si recò ad Avignone per convincere il papa Gregorio XI a tornare a Roma e ci riuscì superando ogni umana resistenza. Con umiltà, ma con estrema fermezza, si può dire che fosse lei, in quegli anni, a guidare la Chiesa, schierandosi, con il suo prestigio, contro lo scisma, in favore del Papa legittimo, ma anche ammonendolo severamente. Ad imperatori, principi, cardinali scriveva lettere piene di fuoco. Il suo epistolario conta 382 lettere e fu pubblicato dal nostro Nicolò Tommaseo con una lunga introduzione. Anche la scrittrice Ada Negri, nel suo tormento spirituale, cercò conforto nella prosa limpida e schietta della santa senese. Celebre anche la sua opera mistica, *Dialogo della Divina Provvidenza*, nella quale Caterina esorta alla virtù della discrezione, alla conoscenza e all'amore per il Verbo Incarnato. Bellissime, infine, le sue *Orazioni*. Per l'abbondante biografia, si può consultare il Centro Nazionale di Studi Cateriniani, Largo di Torre Argentina, Roma. Santa Caterina, nata il 25 marzo del 1347, morì il 29 aprile del 1380 a Roma. Le sue ultime parole suonano anche per gli uomini d'oggi come testamento: «Tenete per fermo, o dolcissimi figlioli, che partendomi dal corpo, io in verità ho consumato e data la vita nella Chiesa e per la Chiesa santa, la qual cosa mi è singolarissima grazia».





Nella bottega del caffè,  
Suerte si giudica amaro.

Provalo amaro  
anche tu.  
Suerte ti convince.

# La nuda estate

**S**arà l'estate del tuffo « sexy » quella dei bikini divenuti esigui scampoli di tessuto che sfrecciano i loro smaglianti colori sul corpo femminile indorato dal sole. All'audacia dei micro-due pezzi si contrappone la provocante bellezza del costume cosiddetto intero che con le sue piccanti scollature a « tutto-sole » non ha niente da invidiare al peccaminoso bikini. Due pezzi e costumi interi modellati in tessuto di Lycra, elastici, setosi, ingualcibili valorizzano il corpo esercitando una dolce fusione contenitiva sulla sua linea.

L'atmosfera delle grandi vacanze al mare si respira fin dal momento della scelta dei modelli solari che quest'anno sono particolarmente attraenti. Alla Standa costumi e bikini realizzati in Lycra, proposti in un'infinità di fogge, colori e fantasie proiettano in anteprima quel tipo di eleganza « nuda » interpretata secondo gli ultimissimi dettami della moda.

In un'orgia di colori squillanti « ultimo grido » quali il fucsia, il giallo calendula, il rosso lacca, il turchese e l'azzurro la setosità del tessuto acquista riflessi sorprendenti. Altrettanto affascinanti le tonalità romantiche del glicine e dell'orchidea e quelle anticaldo dei freschi long-drink estivi che si rispecchiano nel verde menta, nel ciliegia, nel rosé e nel cocco.

Favoriscono la lucentezza dei colori le fantasie floreali che sovente si arrampicano sui costumi interi contrastandone gli sfondi e molte combinazioni di effetti geometrici e astratti trovano spazio sugli avari lembi di tessuto che compongono il bikini. Gli stilisti che hanno creato per la Standa la moda-mare si sono lasciati trasportare dall'onda della fantasia più spumeggiante. Elettrizzanti appaiono infatti le diverse soluzioni offerte al mondo femminile per vivere nel sole con estrema disinvoltura e grande eleganza senza spendere cifre folli e con la consapevolezza di essere in linea con i codici della moda.



**1** Costume in Lycra drappeggiato sul seno, nella romantica tonalità del glicine, profondamente scollato sul dorso. Si trova alla Standa a 17 mila lire

**2** « Orchidea marina », affascinante bikini in Lycra impreziosito dalle guarnizioni « gioiello » che illuminano slip e il reggiaseno (alla Standa, 10.500 lire)



XII/A

*Tutti i modelli  
di questo servizio  
sono in vendita  
alla STANDA*

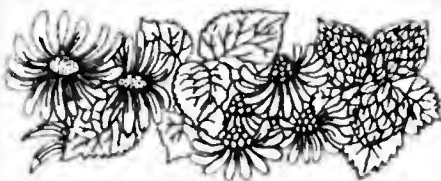
3

Tra i colori  
favoriti dalla moda  
dell'anno spicca  
questo smagliante  
fucsia: provocante  
costume in Lycra  
caratterizzato  
dalla scollatura  
dorsale  
(9 mila lire)

4 L'elettrizzante sexy-bikini valorizza il corpo  
con la foggia triangolare che - più piccola di così  
non si può -: in Lycra, suggerito in fucsia  
e in altri colori dalla Standa (7 mila lire)

ANTICA

ERBORISTERIA



## Capelli sani e belli. Hai provato con le erbe?

Non vogliamo qui consigliarti l'ennesima ricetta a base di erbe praticamente introvabili, bollite, macerate, filtrate con metodi casalinghi. Questi ritorni al passato, per quanto molto romantici, spesso lasciano il tempo che trovano.

Vogliamo proporti invece delle ricette già belle e pronte, efficaci come quelle di una volta, ma molto più svelte e piacevoli da usare. Le ha preparate l'Antica Erboristeria, sulla base di antichi rimedi erboristici.

Sono prodotti che sfruttano le proprietà cosmetiche e aromatiche degli estratti naturali, cioè i principi attivi delle erbe officinali, ricavati attraverso procedimenti tradizionali come la distillazione a vapore. L'Antica Erboristeria li consiglia a chi vuole tornare a star bene come una volta, dalla testa ai piedi. Prendiamo i capelli. Per la loro igiene e bellezza l'Antica Erboristeria ha studiato cinque diverse formulazioni, selezionando le erbe più adatte a risolvere specifici problemi.

I capelli devitalizzati per esempio? Ecco lo shampoo agli estratti naturali di ginseng, particolarmente efficace per restituire ai capelli una sana vitalità. Da millenni, infatti, sono conosciute le proprietà tonificanti ed energetiche del ginseng. Usato con continuità, rende i capelli più forti, lucidi e composti.

Cercalo, insieme alle altre ricette dell'Antica Erboristeria, nei migliori negozi.



Distribuito da Guaber - 40050 Fano (BO).

# NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

settimana radiofonica dall'8 al 14 giugno

## Domenica

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Musica più: 'A luce 'e Napule, di Elio Tramontano con Angela Luce. 0,13 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applaudissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Per pochi

intimi. 3,06 Orchestre alla ribalta. 3,36 Per automobilisti soli. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

## Lunedì

Dalla ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Punto d'incontro. Tra rabbia e nostalgia: canti, storie e storie dell'emigrazione a cura di Giuseppe Liuccio. 0,13 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06

Primi applausi. 2,36 Parole e musica. 3,06 Diverimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita in allegria. 4,36 I nostri complessi di musica leggera. 5,06 Juke-box. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

## Martedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6 (fino alle ore 0,13), da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Un'antenna sola: Mezzanotte in casa di amici. Un programma di Dellina e Fioretta Metz. 0,13 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36

Divagazioni musicali. 3,06 E se è tardi che importa? 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in celluloide. 4,36 Canzoni per voi. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

## Mercoledì

Dalla ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Microfono aperto: Laboratorio 80 di Bolzoni-Novelli (quindicinale). 0,13 Intorno al giradischi. 1,06 E' il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di mo-

tivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06 Musica senza confini. 4,36 Le mille e una note. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

## Giovedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Assolutamente musica. Attualità sonore presentata da Luca Damiani. 0,13 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori

del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 Discoteca sound. 4,06 Danze, romanze e cori da opera. 4,36 Speciale musica. 5,06 Abbiamo scelto per voi. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

## Venerdì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso. 0,13 Rarità discografiche. 0,36 Medievo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale.

3,06 Pagine romantiche. 3,36 Musica ancora musica. 4,06 Dedicato a te. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

## Sabato

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso. 0,13 Novità discografiche. 0,36 Invito al jazz. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Fiore all'occhiello. 2,06 Soft musica. 2,36 Palcoscenico giravola.

3,06 Viaggio sentimentale. 3,36 Musica - in - . 4,06 Facciamo le ore piccole. 4,36 Canzoni di successo. 5,06 Musicalmente vostri. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.





**SOLE BIANCO**  
lava con  
un'intelligenza  
mostruosa



# Il Marsala: genuino al 100%.

Il Marsala non nasce ovunque, ma solo nella punta occidentale della Sicilia. E nasce solo dai vitigni Grillo e Catarratto, gli unici abilitati a darci il

Marsala: un'esclusiva garanzia di autenticità. La vinificazione del Marsala avviene secondo

un procedimento antico, immutato da 200 anni. Per questo un Marsala è sempre genuino al 100%.

L'invecchiamento avviene in grandi botti di rovere e dura oltre 5 anni nel caso del Marsala Vergine.

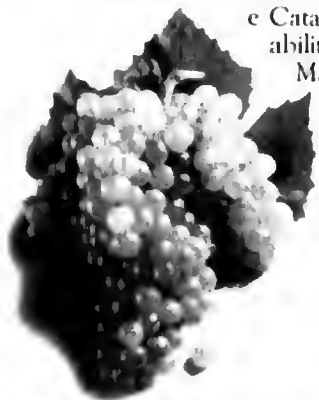
Seguendo un'antica regola, vengono periodicamente



aggiunte piccole quantità di Marsala vecchissimi, che "guidano" l'invecchiamento.

Proprio come si faceva 200 anni fa, quando la purezza e la genuinità di un prodotto

erano un fatto abituale.



## Generoso al massimo.



## Beviamolo come vino da dessert.

Un vino di antica genuinità e nobile tradizione come il Marsala rappresenta oggi una scelta attuale e prestigiosa. Lo beve chi rifiuta le scelte imposte dalla moda, chi rifugge dalle sofisticazioni e crede davvero nelle cose naturali.

Per questo il Marsala, grazie anche alla sua straordinaria versatilità, viene oggi riscoperto e valorizzato da

molti, dai giovani, da chi vive il proprio tempo con gusto ed intelligenza, sempre alla ricerca del meglio.

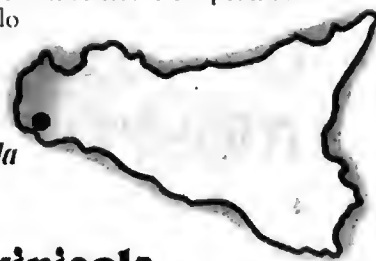
Come aperitivo, come vino da meditazione, come vino da dessert, nel Marsala ritrovate sempre un gusto che si credeva perduto.

Godetevi e gustatevi il suo colore brillante, il suo bouquet fragrante, il

suo sapore pieno e vellutato.

E poi ditemi se non è un peccato non averlo scoperto prima.

Marsala



## Il Marsala: un'"isola" vinicola.

# L'OROSCOPO

di TOMMASO PALAMIDESSI



**21 marzo-20 aprile**

Dichiarazione d'affetto: da quale volete distendere per non impegnarvi inutilmente e dannosamente. Gli amici saranno utili con le loro ispirazioni. Giorni fausti: 9, 11, 13.



**24 settembre-23 ottobre**

Se lo vorrete le strade si apriranno e qualcosa, senza nulla chiedere, vi darà la chiave per forzare la porta proibita. Abbandonerete di risorse. Giorni fausti: 8, 11, 14.



**21 aprile-21 maggio**

Vi sentirete instabili, poco sicuri di ciò che dovrete fare e delle cose che dovrete iniziare. Una donna sarà in grado di additarvi la strada sicura. Giorni favorevoli: 8, 10, 11.



**24 ottobre-22 novembre**

I vostri punti di vista collimeranno con quelli della famiglia ma sarà comunque bene agire sempre da soli, appoggiandosi alla fede e alla preghiera. Giorni buoni: 9, 12, 14.



**22 maggio-21 giugno**

Imitate l'immobilità della statua e tutto andrà bene, anche se le apparenze sembrano dire diversamente. Rivelazione e necessità di tutelare i segreti. Giorni buoni: 9, 10, 12.



**23 nov.-21 dicembre**

Organizzerete un buon affare e il collaboratore con il quale avrete a che fare porterà fortuna e simpatia a causa del suo buon magnetismo personale. Giorni ottimi: 10, 11, 12.



**22 giugno-23 luglio**

Diverterevi, avrete giorni di vera gioia e potrete realizzare un desiderio da tempo accarezzato. In campo lavorativo sarete giudicati con severità. Giorni favorevoli: 12, 13.



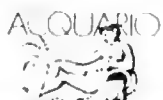
**22 dicembre-20 gennaio**

Necessità di proteggere le proprie azioni per metterle all'unisono con i ritardatari. Protezione che viene dall'alto e che incoraggia gli sforzi e le ambizioni. Giorni favorevoli: 8, 9, 14.



**24 luglio-23 agosto**

Interessi che si trovano allo scoperto, necessità di ricorrere all'aiuto di un esperto e alla dialettica furba di chi è capace di aggirare gli ostacoli. Giorni buoni: 8, 9, 13.



**21 gennaio-18 febbraio**

Anima allietata da una prova di affetto sincero. Un gesto gentile e aggressivo spezza gli sbarramenti ritenuti insuperabili. Mobilità di pensiero. Giorni favorevoli: 11, 12.



**24 agosto-23 settembre**

Risaltate la corrente, l'importante è non tentennare con i provvedimenti che dovrete prendere. Molti pettegolezzi invece di danneggiarvi saranno utili. Giorni favorevoli: 9, 13, 14.



**19 febbraio-20 marzo**

L'influsso propizia donna su tutto ciò che riguarda l'amore, l'arte e la letteratura. Una persona verrà a cercarvi e vi manifesterà il suo affetto. Giorni fausti: 8, 13, 14.

## CHE COSA VEDIAMO QUESTA SETTIMANA

# Novità TV

## RETE 3

L'Italia entra in guerra

● Il 10 giugno 1940 una folla plaudente ascoltò in Piazza Venezia dalla voce del duce, l'annuncio che l'Italia entrava in guerra. Milioni di italiani, nelle loro case, apprendevano nello stesso istante — i meno incoscienti, con sgomento — attraverso la radio, l'inizio dell'avventura.

Sono passati quarant'anni da quel giorno, una data storica, non certo remota alla memoria di quanti, giovani allora, vedono oggi segnata la loro esperienza umana dagli anni tremendi della guerra, o direttamente combattuta o subita nelle città devastate, spesso affamate. Una data, certo, da ricordare ai giovani d'oggi illustrando gli antefatti di quella giornata di giugno e gli sviluppi successivi. Ma accanto all'occasione per riproporre e approfondire l'analisi storica, perché non cercare di cogliere il « clima » di quei giorni, ricostruendo come scorrevano per gli italiani quelle giornate di inizio estate e prologo di una tragedia?

E' questa l'idea che ha mosso la Terza Rete TV nel proporre al pubblico una rievocazione dell'entrata in guerra dell'Italia, articolata nell'arco di una intera settimana di programmazione.

Si comincia così, mercoledì 11, con la messa in onda del film che costituisce il maggior successo cinematografico della primavera-estate di quaranta anni fa: *Una romantica avventura* di Mario Camerini. Quindi, il giovedì va in onda *Ascolta la tua radio questa sera...*, una raccolta garbata, curata da Filippo Crivelli, di canzoni, passatempi, storielle sempre, ovviamente, di quarant'anni fa. La serata di venerdì, dedicata al teatro, ripropone alcuni brani del lavoro che ebbe più successo nella stagione teatrale 1939-40: *Piccola città* di Thornton Wilder, offrendo anche un panorama dei tentativi di uscire dagli schemi ufficiali del tempo che venivano compiuti da Silvio D'Amico ed Anton Giulio Bragaglia.

Lo « sceneggiato », appuntamento ormai tradizionale per il pubblico della Terza Rete al sabato sera, è, per l'occasione, un dialogo, mai avvenuto, tra un cronista e i capi politici e militari dell'epoca, i quali si esprimono attraverso le frasi desumibili da memorie e dichiarazioni ufficiali. *La lista molibdeno*, questo il titolo del lavoro (che trae spunto dall'elenco dei materiali richiesti da Mussolini ad Hitler nell'agosto 1939 quale condizione per l'ingresso in guerra dell'Italia a fianco della Germania), s'avvale della consulenza di G.B. Guerri, della sceneggiatura di Lucio Mandarà e della regia di Giuseppe Fina.

«Quando vuoi qualcosa di buono per la cena e il desinare...

# tonno Nostromo costata di mare



MERCOLEDI' 11 Giugno TV rete 2 ore 19.40 circa

## CYCLETT-O-WATT

Nuova creazione Carnielli con rilevazione del consumo delle calorie



**CARNIELLI SpA**

Via Dante 61 Tel. 0438/59047 B-9

20124 MILANO  
Pie L. di Savoia 28 Tel. 02/228941.2-3-4



FORNITORE A XI OLIMPIADE MOSCA 1980

# domenica

**8 GIUGNO**



**TV1**

## I racconti della frontiera

Tim Matheson e Kurt Russell sono i protagonisti della serie di telefilm sulle avventure di due fratelli alla ricerca della sorella rapita dagli indiani

**16,10 G**



**TV2**

**20,40**

## Il favoloso Fred

Isabella Biagini partecipa allo spettacolo musicale diretto da Paolo Poeti. I testi sono di Leo Chiosso. (Servizio a pagina 32)

**TV3**

**19,20 G**

## Pasticcio italiano

La «bambina»: uno dei tredici personaggi che forniscono a Katalin Muranyi il pretesto per il suo settimanale ed anticonformista spogliarello



**TV1**

**11**

Dalla Chiesa della Casa Generalizia dei Fratelli delle Scuole Cristiane in Roma

## SANTA MESSA

Ripresa televisiva di Carlo Baima

**11,55 SEGNI DEL TEMPO G**

Settimanale di attualità religiosa a cura di Liliana Chiale Regia di Carlo De Biase

**12,15 AGRICOLTURA DOMANI G**

a cura di Federico Fazzuoli Regia di Vito Minore (Vedi pag. 135)

Pubblicità

**13-14 TG L'UNA G**

Quasi un rotocalco per la domenica a cura di Alfredo Ferruzza Regia di Marisa Di Bitonto

**13,30 TG 1 NOTIZIE**

Pubblicità

Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta

**14-19,50 DOMENICA IN... G**

di Bruno Broccoli, Giulio Perretta, Dino Verde Regia di Lino Procacci e

## CRONACHE E AVVENIMENTI SPORTIVI

a cura di Paolo Valenti con

## NOTIZIE SPORTIVE (14,30)

Pubblicità

## DISCO RING (14,45)

Settimanale di musica e dischi a cura di Antonello Caprino Condotto da Awana Gana con Claudio e Rosanna Regia di Fernanda Turvani

Pubblicità

## IN... DIRETTA DA STUDIO

Pubblicità

## I RACCONTI DELLA FRONTIERA (16,10)

La falda. Regia di Bernard Mc Evetty Interpreti: Kurt Russell, Tim Matheson, Howard Duff, David Ladd, Joan Prather, Robert J. Wilke, Dianne Harper, Gary Graham Distribuzione: Columbia (Vedi pag. 135)

Pubblicità

## IN... DIRETTA DA STUDIO

## NOTIZIE SPORTIVE (17,45)

Pubblicità

## IN... DIRETTA DA STUDIO

Pubblicità

## 90° MINUTO (18,45)

## IN... DIRETTA DA STUDIO

Pubblicità

## CHE TEMPO FA G

**20 TELEGIORNALE**

Pubblicità

**20,40 I SOPRAVVISSUTI G**

6ª ed ultima puntata (2ª serie)

Regia di Terence Williams, Pennant Robert, Eric Hills Interpreti: Ian Mc Culloch, Lucy Fleming, Denis Lili, Celia Gregory, John Abineri, Gordon Salkilld, Stephen Tate, Heather Wright, Stephen Dudley, Tania Ronder, Roger Monk, June Page, Lorna Lewis, Peter Duncan, Dan Maeaden, Sally Osborn Distribuzione: BBC (Vedi pag. 135)

Pubblicità

**21,50 LA DOMENICA SPORTIVA G**

Cronaca filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata a cura della Redazione Sport del TG 1

**22,50 PROSSIMAMENTE G**

Programmi per sette sere a cura di Pia Iacolucci

Pubblicità

## TELEGIORNALE (23,05)

## CHE TEMPO FA

rete

**1**



**12 TG 2 - ATLANTE G**

in diretta dallo Studio 10  
Dibattito Internazionale sui fatti del mondo  
a cura di Tito Cortese

**12,30 QUI CARTONI ANIMATI G**

Racconti giapponesi  
*L'isola inghiottita dal mare - Il millepiedi gigante*  
Distr. Cinevision  
Bull e Bill. Distr.: HDH  
Pubblicità

**13 TG 2 - ORE TREDICI**

Pubblicità

Peter Falk in:

**13,30 COLOMBO G**

Una trappola di Colombo - Telefilm  
Sceneggiatura di Richard Levinson e William Link  
con Ray Milland, Robert Culp, Patricia Crowley, Brett  
Halsey, Eric James, Don Keefer, Len Wayland, Lieux  
Dressler, Barbara Baldwin  
Tema musicale di Henry Mancini  
Regia di Bernard Kowalski Prod.: MCA (Vedi pag. 135)  
Pubblicità

**15-17,15 TG 2 - DIRETTA SPORT G**

Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero  
a cura di Beppe Berti

**EUROVISIONE**

Collegamento tra le reti televisive europee. Francia: Parigi

**TENNIS**

Torneo Internazionale di Parigi

Pubblicità

**17,15 PROSSIMAMENTE G**

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

Pubblicità

**17,30 LE ORME IN CONCERTO G**

Regia di Enzo Trapani

Pubblicità

**18,05 DAVE BARRETT G**

Colpo a Hollywood  
Telefilm - Regia di George Mc Govan  
Interpreti: Ken Howard, Mitchell Ryan, David Hedison,  
Ray Danton, Robert Emhardt, Alexandra Hay, Eddie  
Firestone, Donna Keefer, Hilary Thompson, Jim Nolan,  
Shirley O'Hare, Adrienne Maiden, Jerry Summers  
Distr.: Viacom (Vedi pag. 135)  
Pubblicità

**19 CAMPIONATO ITALIANO  
DI CALCIO G**

Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie B

Pubblicità

**PREVISIONI DEL TEMPO G****19,50 TG 2 - STUDIO APERTO****20 TG 2 - DOMENICA SPRINT G**

Fatti e personaggi della giornata sportiva  
a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci,  
Giovanni Garassino

Pubblicità

**20,40 IL FAVOLOSO FRED G**

Testi di Leo Chiosso, Scenografia di Armando Nobili  
Costumi di Renata Bulgheroni, Coreografia di Jon Lei  
Luci di Giorgio Citton Regia di Paolo Poeti  
(Vedi pag. 135)

Pubblicità

**21,40 TG 2 - DOSSIER G**

Il documento della settimana a cura di Ennio Maastrostefano

Pubblicità

**22,35 TG 2 - STANOTTE****23 IL POETA E GLI ANNI G**

Ungaretti 1970-80  
a cura di Claudio Barbati

rete

2

**18,15 PROSSIMAMENTE G**

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

**QUESTA SERA PARLIAMO DI... G**

con Sergio Castellitto  
Presentazione dei programmi del pomeriggio

**18,30 TRALLALERO G**

di Edward Neill Regia di Ranzo Trolia  
Un programma della Sede regionale per  
la Liguria

**19 TG 3**

fino alle 19,05 informazione a diffusione  
nazionale; dalla 19,05 alle 19,15 informazione  
regionale per regione

**19,15 PRIMATI OLIMPICI G****19,20 PASTICCIO ITALIANO G**

di Felice Andreasi e Alberto Gozzi  
con Felice Andreasi e Ketalin Muranyi  
Regia di Gianni Casalino. Un programma della  
Sede regionale per il Piemonte

**QUESTA SERA PARLIAMO DI... G**

con Sergio Castellitto  
Presentazione dei programmi della serata

**20,30 TG 3 - LO SPORT G**

a cura di Aldo Biscardi  
Programma a diffusione nazionale:  
cronache - commenti - inchieste - quiz

**21,15 TG 3 - SPORT REGIONE**

Edizione della domenica  
a cura delle Redazioni regionali  
La giornata sportiva regione per regione

**21,30 UNA DOMENICA,  
TANTE DOMENICHE G**

a cura di Claudio Pisanini  
A Genova con i New Trolls: un concerto  
ad altre cose di Giampiero Ricci

**22 TG 3****22,15 PRIMATI OLIMPICI G**

(Replica)

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

18,15 Prossimamente G

18,30 Trallalero G

19 — TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale,  
dalle 19,05 alle 19,15 informazione regionale per  
regione

19,15 Primati olimpici G

19,20 Pasticcio italiano G

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 So klingt bei uns die Volksmusik  
Sendereihe mit Dr. Inga Hosp  
4. Folge: - Die Geiga -

20,40 TG 3 - Lo Sport G

21,15 TG 3 - Sport Regione

21,30 Una domenica, tante domeniche G

A Genova con i New Trolls: un concerto ed altre  
cose

22 — Pasticcio italiano G

22,30 TG 3

rete

2

*gli acetelli, verdure condite delicatamente.*



cetriolini  
 cipolline  
 giardiniera  
 insalatina  
 peperoni  
 peperoncini

**mangiane quanti ne vuoi.  
sono leggerissimi, sono differenti.**

Così freschi e leggeri, se ne possono mangiare tanti e in tutte le ore della giornata:  
con un panino, con i grissini, con l'arrosto, con il bollito, con la pizza...

Prova gli Acetelli e sentirai che leggerezza!



**gli acetelli, una specialità**



# TV1

12,15 G

## Agricoltura domani

La rubrica curata da Federico Fazzuoli, tratta questa settimana i problemi connessi alla riunione dei ministri agricoli della Comunità Europea che si è svolta in questi giorni a Parma sotto la presidenza del ministro Marcora. I delicati nodi della fissazione dei prezzi agricoli e della « questione inglese », sono affrontati seguendo le varie fasi della riunione. La politica agricola e la crisi che attraversa la Comunità hanno attivato un difficile dibattito tra i Paesi

16,10 G

## I racconti della frontiera

Quentin e Morgan Baudine giungono alla fattoria del ricco proprietario Mathew Deshant, che vive in una bella casa, in piena campagna, con il figlio Clay e la figlia di un amico defunto, Jenny. Nelle vicinanze dei Deshant, si trova la terra dei Jordan, marito, moglie e tre figli maschi, poveri e rissosi.

Fra i Jordan ed i Deshant è in atto da sempre una lunga faida. Luke Jordan viene frustato dagli uomini di Deshant, ma ben presto arriva la vendetta e Clay Deshant viene gravemente ferito. Mathew Deshant decide di dar fuoco alla casa dei Jordan, ma mentre è via con i suoi uomini i Jordan tentano di incendiare casa sua.

20,40 G

## I sopravvissuti

Si conclude questa sera la seconda serie del ciclo di telefilm inglesi sulle vicende di un gruppo di scampati ad una misteriosa epidemia che si è abbattuta sulla terra. I dissidi tra Greg, il capo della piccola comunità che si è stabilita alle porte di Londra, e la sua compagna Jenny diventano sempre più frequenti, a causa soprattutto della vita difficile della fattoria. Una mattina viene avvistato un pallone aerostatico con alcune persone a bordo. Qualche tempo dopo l'unico superstite della navicella, una ragazza, viene a contatto con la comunità di Charles e Greg. La ragazza racconta di essere arrivata in volo dalla Norvegia, dove altri gruppi di sopravvissuti stanno cercando di riattivare le industrie elettriche.

# TV3

18,30 G

## Trallalero

Realizzato da Edward Neill, un appassionato di etnomusicologia che ha dedicato buona parte della sua vita allo studio della musica popolare ligure, il programma è un giro in quelle osterie genovesi, dove ancora resiste alle minacce della civiltà moderna, la tradizione del « trallalero ». Il canto viene eseguito da gruppi di soli uomini, intorno ai tavoli delle osterie; uno di loro, però, assume il ruolo di contraltro e canta in falsetto.

Nato lottando contro i divieti, e vissuto difendendo dai tentativi di strumentalizzazione e di mistificazione operati dalla cultura ufficiale, il « trallalero » sopravvive oggi solo casualmente in una latteria del centro storico genovese (di fatto è confinato alla periferia estrema della città).

21,30 G

## A Genova con i New Trolls

La trasmissione di questa sera si sofferma sul ritorno dei New Trolls a Genova, città d'origine del celebre gruppo di pop-rock, che vanta una longevità ed un successo difficilmente riscontrabili in complessi del genere. Il capoluogo ligure, dunque, come ritorno alle origini o come punto d'arrivo? La risposta ai telespettatori.

# TV2

13,30 G

## Colombo

Il proprietario di un'importante catena di giornali, Cunnicut, incarica un'agenzia investigativa di sorvegliare la giovane moglie. Risulta che ha un amante ma l'investigatore tace al marito la cosa e ricatta poi la signora alla quale chiede, in cambio del silenzio, informazioni sull'attività di Cunnicut. Dal rifiuto di lei, pronta a rivelare il suo tradimento al marito, nasce una violenta discussione durante la quale l'uomo la colpisce facendola cadere. La caduta è

mortale: all'assassino non resta che simulare un'aggressione a scopo di furto e abbandonare il cadavere in una zona deserta.

20,40 G

## Il favoloso Fred

Negli studi della Fiera di Milano il regista Paolo Poeti ha effettuato le riprese di uno special dedicato a Fred Buscaglione, l'indimenticabile « gangster della voce » autore di tanti successi « stile duro » come *Eri piccola così*, *Che bambola*, *Il dritto di Chicago*, *Che notte*, *Guarda che luna*. Il programma è di Leo Chiosso, che è stato l'autore di quasi tutti i testi dello scomparso cantante. Questo « speciale » è condito da balletti in « stile » con le coreografie di Paolo Gozzino e Helen Sedlak che partecipano al programma con Isabella Biagini nel ruolo di

una delle famose « bambole » di Buscaglione. Al programma prendono parte Ornella Vanoni, Milva, Gino Paoli, Rino Gaetano e Antonio Bonanno. Ci saranno filmati e canzoni di Buscaglione di cui la Fonit Cetra ripubblica un LP con i maggiori successi.

21,40 G

## Dossier

Che tempo farà? Che tempo farà domani, fra una settimana, fra un anno, fra dieci anni? E' una domanda alla quale vorremmo poter rispondere con assoluta certezza, perché il clima è un dato dal quale l'uomo non può prescindere e dal quale è condizionato sotto molteplici aspetti, dalla salute all'economia, dalla pace alla guerra, dal tempo libero al lavoro. L'odierna puntata di Dossier è dedicata alla meteorologia.

## svizzera

- 11 — Culto evangelico G
- 12,12,45 Svizra Romontscha G
- 13 — Un'ora per voi G
- 14 — Tennis: Torneo Internazionale (Roland Garros) G
- 18,40 La carrozza di piazza G  
Telefilm della serie « Black Beauty »
- 19,30 Settegiorni G
- 20 — Telegiornale - 1ª edizione G
- 20,10 La parola del Signore G
- 20,20 Piaceri dalla musica G  
— Momento musicale
- 21,10 Il Regionale G
- 21,30 Telegiornale - 2ª edizione G
- 21,45 Aspen G 1º episodio
- 23,15 La domenica sportiva G
- 0,15-0,25 Telegiornale - 3ª ediz. G

## capodistria

- 16 — Tennis - Roland Garros: Campionato internazionale di Francia
- 18,30 Film (Replica)
- 20 — L'angolino dei ragazzi  
Naica e il pesciolino della serie « Le avventure di Naica »  
— Zig Zag
- 20,30 Punto d'incontro
- 21 — Canale 27 - I programmi della settimana (Replica)
- 21,15 Come uccidere uno zio ricco G Film con Charles Coburn, Nigel Patrick, Wendy Hiller, Regia di Nigel Patrick  
— Zig Zag
- 22,45 Tennis - Roland Garros: Campionato internazionale di Francia

## francia

- 12 — Era un musicista
- 12,30 La croce nel cuore (5ª)
- 12,45 A 2 - 1ª edizione
- 13,20 Colorado. Sceneggiato (14ª ed ultima puntata)
- 14,45 Numeri e lettere per i giovani
- 15,35 Shazzan. Cartoni animati
- 15,55 Animali e uomini
- 16,45 Erika Werner (2ª)
- 17,40 Passe-passe
- 19 — Stadio
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Hunter. Sceneggiato (2ª)
- 21,30 Marcel Duchamp
- 22,25 Video U.S.A. (4ª)
- 22,50 Luigi XIV a Versailles
- 23,15 Telegiornale

## montecarlo

- 17 — Telemontecarlo baby G
- 17,30 Il mondo degli animali G
- 18 — Kid il monello del West  
Film - Regia di Tony Good
- 19,35 Telemenu G
- 19,45 Notiziario G
- 20 — I leoni del cinema G Quiz
- 20,45 Lucy e gli altri
- 21,15 Bollettino meteorologico G
- 21,20 Settimanale moto G
- 21,35 I briganti italiani  
Film - Regia di Mario Camerini con Ernst Borgnina, Vittorio Gassman, Rosanna Schiaffino
- 23,15 Oroscopo di domani G
- 23,20 Notiziario - 2ª edizione G
- 23,35 Il bacio della tarantola  
Film - Regia di Chris Munger

# lunedì

## 9 GIUGNO



**TV1**

13 G

### Caro direttore

Aba Cercato coordina e conduce la rubrica prodotta dalla Sede regionale del Lazio. La regia è di Giovanni Vaiano



**TV2**

12,30 G

### Menu di stagione

Valeria Ciangottini è ospite della rubrica condotta da Giusi Sacchetti. Il cuoco Giovanni Fenini, di Milano, prepara i rigatoni alle verdure e la peperonata alla lombarda

**TV3**

13,50 G

### TG3 - RPC

Sergio Castellitto oltre a presentare i programmi si alterna con Stefania Mecchia nel « non stop » elezioni

**TV1**



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 12,30 QUATTRO TEMPI G

Consigli per gli automobilisti (Seconda Serie)  
Un programma in collaborazione con l'A.C.I. a cura di Giulio Massignan. Conduce in studio Carlo Luna  
Regia di Arnaldo Ramadori  
7ª puntata (Replica)

Pubblicità

### 13 CARO DIRETTORE... G

Una rubrica condotta e coordinata da Aba Cercato  
Regia di Giovanni Vaiano  
Un programma della Sede regionale Lazio

### 13,25 CHE TEMPO FA G

Pubblicità

### 13,30 TELEGIORNALE

Pubblicità

### 14-20 TG 1 ELEZIONI '80 G

Proiezioni, tendenze, dati, valutazioni e primi commenti sulla consultazione regionale e amministrativa  
Conduce in studio Bruno Vespa  
Da Milano, all'Istituto Doxa: Elio Sparano  
In studio a Roma giornalisti, commentatori politici ed esperti a colloquio con Pierantonio Graziani  
Dalle Sedi del partito interviste e commenti a cura di Fulvio Damiani, Alberto Masoero, Mimmo Sacco, Silvestro Amore, Fabio Massimo Rocchi  
Dal transatlantico di Montecitorio Vittorio Orefice  
Dal Viminale per risultati e raffronti Adalberto Manzone  
Enrico Foschi  
Negli intervalli programmi di intrattenimento:

#### MANNIX

La confessione di Al Murphy  
Telefilm, Regia di Paul Krasny  
Interpreti: Mike Connors, Gail Fisher, Ward Wood, Leonard Stone, Mervyn Dineen, Maggie Maloney, Barbara Bandavin, Emily Banks, James Mc Cannon, Adam Williams  
Distribuzione: Paramount

#### PINO DANIELE IN CONCERTO

a cura di Raoul Franco, Regia di Cesare Pierleoni

#### SORRIDERE PER IMMAGINI

a cura di Lello Bersani

#### I PIU' BEI GOALS DEL CAMPIONATO ALLA VIGILIA DEGLI EUROPEI DI CALCIO

a cura della Redazione sportiva del TG 1

#### CANZONI DA RICORDARE

a cura di Gregorio Zappi

#### CARTONI ANIMATI

delle serie Pantera Rosa, Napo orso capo, Gli antenati

Pubblicità

#### CHE TEMPO FA

### 20 TELEGIORNALE

Pubblicità

### 21-02 TG 1 ELEZIONI '80 G

Negli intervalli programmi di intrattenimento:

Ingrid Bergman  
(X)

#### LE PIACE BRAHMS?

(« Aimez-vous Brahms? », 1961)

Film - Regia di Anatole Litvak

Interpreti: Ingrid Bergman, Yves Montand, Anthony Perkins, Jessie Royce Landis, Jackie Lane, Pierre Dux, Jean Clarke, Peter Bull, Michèle Mercier  
Prod.: United Artists

#### SULLE STRADE DELLA CALIFORNIA

Capitan uelino

Telefilm - Regia di Richard Benedict

Interpreti: David Birney, Dennis Cole, Richard Egan, Kim Darby, Barry Alwater, Timothy Blake, Philip Pino, Ben Frank, Amanda McBroom, Jack Collens  
Distribuzione: Columbia

#### CARTONI ANIMATI

delle serie Pantera Rosa, Napo orso capo e Gli antenati

Pubblicità

rete

1



Per Rome e zone collegate  
In occasione delle 28<sup>a</sup> Fiere Campionarie

# 10,15-11,30 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO

## 12,30 MENU DI STAGIONE

Conduce in studio Giusi Sacchetti Regia di Bianca Pagliaro  
(Vedi pag. 139)  
Pubblicità

## 13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 13,30 EDUCAZIONE E REGIONI

Infanzia e territorio, a cura di Mauro Gobbini  
Animazioni in Lombardia - 2, a cura di Guido Gale e  
Paolo Luciani. Conduce in studio Franco Leera  
Regia di Paolo Luciani  
Pubblicità

## 14-19,45 TG 2 - EDIZIONE SPECIALE 8 GIUGNO ELEZIONI AMMINISTRATIVE REGIONALI

Negli intervalli:

### DOTTORI IN ALLEGRIA

Il pensiero è quello che conta  
Telefilm comico con Robin Nedwell, Geoffrey Davies,  
Ernest Clark, Andrew Knox e Jacqui Ann-Carr  
Scritto da George Leyton e Jonathon Lynn  
Diretto da Bryan Izzard  
Prodotto da Humphrey Barclay  
per la London Weekend Television

### BUNASERA CON... ROSSANO BRAZZI

Testi di Corima e Stefano Jurgens. Regia di Adriana  
Borgonovo con il telefilm *Un appartamento per Barbarino*  
della serie *I ragazzi del sabato sera* con John Travolta,  
Gabe Kaplan, Marcia Strassman, Robert Hegyes, Lawrence  
Hilton-Jacobs, Ron Pelillo e John Silvester White  
Scritto da Rick Hawkins e Liz Sage. Diretto da Norman  
Abbott. Prodotto dalla Komeck Company-Wolper Production  
per la Warner Bros (Vedi pag. 139)

### CARTONI ANIMATI

delle serie *Fred Bassetto* e *Gorilla Lilla*  
Pubblicità

### PREVISIONI DEL TEMPO

## 19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

## 21-02 TG 2 - EDIZIONE SPECIALE 8 GIUGNO ELEZIONI AMMINISTRATIVE REGIONALI

Negli intervalli:

### CARO PAPA'

Non è mai troppo tardi  
Telefilm comico con Patrick Cargill, Nateshe Pyne,  
Ann Holloway, Noel Dyson, Ursula Howells, Patrick Holt,  
Joyce Carey, Richard Wattia, Kenneth Edwards,  
Peter Denyer, Sara Aimson  
Testo di Johnnie Mortimer e Brian Cooke  
Prodotto e diretto da William G. Stuart  
per la Thames Television

Claudio Villa in

### CONCERTO ALL'ITALIANA

con Paolo Tedesco. Testi di Fulci e Merluzzo  
Orchestra Sinfonica di Torino delle RAI-Radiotelevisione  
Italiana diretta da Nello Cingherotti. Scene di Antonio  
Giarrizzo. Costumi di Cino Cempoy Luci di Bruno Seccheri  
Regia di Mauro Mecario

### I PILOTI DI SPENCER

L'inseguimento

Telefilm - Regia di Bill Bixby  
Soggetto e sceneggiatura di Joe Viore  
con Christopher Stone, Todd Susman, Gene Evans,  
Margaret Imper, Britt Leach  
Altri interpreti: Brenda Benet, Will Kuluva, Vinca  
Martoreno, Pernell Roberts, Titos Vandia  
Distr.: Worldvision Enterprises Inc.

Pubblicità

rete

2

## 13,50-1,30 TG 3 - RPC

Non è una sigla misteriosa: vuol dire  
Regioni, Province, Comuni  
Per la prima volta il TG 3 attraverso le  
Redazioni regionali, sarà in grado di dare  
i risultati della tua Regione, della tua  
Provincia, del tuo Comune  
Collegamenti in diretta con le Doxa  
consentiranno di avere nelle prime ore  
del pomeriggio le proiezioni del voto  
Questi dati verranno trasmessi a diffusione  
nazionale. Poi le singole Redazioni regionali  
in edizione a diffusione locale, daranno  
informazioni e commenti sul voto della Regione  
Sono altresì previsti collegamenti con il  
Ministero dell'Interno e con le Redazioni  
regionali per confronti e riflessioni sul voto  
Fra un notiziario e l'altro TV 3 metterà in onda  
programmi di intrattenimento  
Appuntamenti fissi previsti del TG 3 Nazionale:  
14 - 19 - 21 - 23 - 01

I programmi di intrattenimento, presentati  
da Sergio Castellitto e Stefania Mecchie,  
prevedono

### BIG BANDS

Incontro con Freddie Hubbard  
Solisti: Carl Burnett, batteria; Larry Kein, basso  
Regia di Maurizio Rotundi

Dal Teatro Tenda Buscaldomani di Camalote  
**JULIO IGLESIAS**

Sono un pirata sono un signora  
Regia di Antonio Moretti

### A FATICA

Una inchiesta-spettacolo della  
Nuova Compagnia di Canto Popolare  
Regia di Stefano Calanchi

### LA CALDA AMANTE

(« La peau douce », 1964)  
Film - Regia di François Truffaut  
Interpreti: Françoise Dorléac, Jean Desailly,  
Nelly Benedetti, Daniel Ceccaldi, Jean Larnier,  
Paule Emanuele, Sabine Haudepin, Laurence  
Badie, Gérard Philou, Georges De Givray  
Prod.: Les Films du Cerroise - SEDIF

### LE QUATTRO STAGIONI DEL FESTIVAL

30 anni di canzoni da Sanremo  
Regia di Antonio Moretti

### CRONACA DI UN CONCERTO: NEW TROLLS

Regia di Roberto Gambuti



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE  
TRA SCUOLA E LAVORO

Situazioni regionali, 26<sup>a</sup> trasmissione  
Servizi - Nuove figure professionali  
Personale sanitario

### L'ALTRA META' DELL'AVANGUARDIA

Pittici a sculture nel movimento della  
avanguardia storica 1910-1940 di Anna Zenoli  
**SIENTEME**

di Alan Sorrenti. Regia di Antonio Moretti

### INCONTRO CON LA FOLK MAGIC BAND

Regia di Fernanda Turvani

rete

3

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO Sender Bozen

13,50-20 TG 3 - RPC

Sendung in deutscher Sprache (20-22,30)

20 — Tagesschau

und erste Berichte zu den Wahlen

20,50 9. Alpenländische Begegnung (Speriment. C)

Volksmusik und Mundart im Jahreslauf aus Bayern,  
Österreich, der Schweiz und Südtirol veranstaltet  
im Vereins- und Kulturhaus von Dorf Tirol am  
19. April 1980. Präsentation: Rudi Gamper, Leitung:  
Dr. H. Wiedenhofer. Bildregie: E. Innarebner, 1. Teil

21,25 Berichte zu den Wahlen (in diretta da Bolzano)

21,35 9. Alpenländische Begegnung (Speriment. C)  
2. Teil

22,10-22,30 Berichte und Kommentare zu den Wahlen  
(in diretta da Bolzano)

22,30-1,30 TG 3 - RPC

*Johnson & Johnson. Nata per lui.*



Per il suo bagno delicato.  
È nata per lui la delicatezza di  
Baby Schiuma Johnson's e  
Baby Talco Johnson's, creati per  
la pulizia e la cura dei più piccoli.

# TV1

XII/N

14 G

## Elezioni '80

Come era prevedibile il Telegiornale si impadronisce oggi della « Rete » per dare a tutti gli italiani, con la massima tempestività, i risultati della competizione elettorale iniziata ieri mattina e conclusa oggi alle 14. E proprio da quest'ora il TG aprirà una trasmissione « non stop » che si protrarrà fino alle due di questa notte.

Diciamo subito che non assisteremo per dodici ore a sfilata di cartelli con numeri

a percentuali ma vedremo anche, tra una notizia e l'altra, godibilissimi spettacoli di vario genere. Ma la « regia » della giornata sarà dalla testata giornalistica in quanto il TG potrà inserirsi quando vuole tra una trasmissione e l'altra.

Come è noto si è votato, ieri e oggi, per il rinnovo dei quindici consigli regionali delle altrettante regioni a statuto ordinario, nonché dei consigli di moltissime province e di migliaia di comuni, tra i quali quasi tutti i grossi centri. (Il comune di Roma no, per esempio).

In alcuni grossi comuni l'elettore avrà ricevuto anche una quarta scheda per l'elezione di consiglieri circoscrizionali. Ad ogni modo, per legge, dove si vota per le regionali, saranno queste schede ad essere scrutinate per prime e così già entro le pri-

me ore della sera saremo in grado di conoscere il quadro complessivo dei risultati, quelli che possono avere forse maggiore influenza sul piano politico.

Come al solito il TG 1 si collegherà direttamente con l'Istituto Doxa di Milano dove già sono stati approntati i calcolatori capaci di darci le « proiezioni » del voto complessivo subito dopo la conoscenza dei primi dati parziali.

Le acorse volte la Doxa ci ha dato i risultati complessivi, con uno scarto davvero minimo, quando gli scrutini erano giunti ad un quarto del totale.

Come abbiamo detto all'inizio non mancheranno buoni programmi di spettacolo: li potrete « gustare » leggendo l'elenco nella pagina precedente.

ad essere acruinate devono essere quelle relative alle elezioni regionali: le quindici regioni a statuto ordinario.

Questi risultati, che sono i più importanti dal punto di vista politico, saranno conosciuti certamente entro questa sera, ma già dopo la conoscenza dei primi risultati parziali il TG 2, anch'esso collegato con un istituto di scienze statistiche, sarà in grado di darvi quelle « proiezioni » che in genere si avvicinano subito ai risultati finali con uno scarto davvero minimo.

Tra un dato regionale e l'altro potremo conoscere anche i dati delle provinciali o delle comunali delle province e dei comuni, dove si è votato (non dappertutto) nelle regioni a statuto speciale (Val d'Aosta, Sardegna, Friuli-Venezia Giulia, Trentino-Alto Adige e Sicilia).

I risultati dalle provinciali e delle comunali relativi alle quindici regioni a statuto ordinario, si conosceranno invece domani mattina, poiché qui gli scrutatori, una volta ultimato lo spoglio delle schede, della votazioni regionali, sigilleranno urne e uffici e andranno a dormire per tornare al lavoro domani mattina all'alba.

E' per questo che anche domani mattina i Telegiornali della tre reti inizieranno la trasmissione alla 7,30 per continuarle « non stop » fino alle prime ore del pomeriggio, quando è presumibile che tutti i voti potranno essere conosciuti anche nei dettagli.

Già domani sera, alle 20,40, su questa Rete 2 potrete assistere all'ultima tribuna politica, nel corso della quale i rappresentanti di tutti i partiti commenteranno i risultati.

# TV3

XII/N Elezioni

13,50 G

## TG 3 - RPC

Va in onda, a partire dalle ore 13,50, la « non stop » elettorale che si chiuderà per questo primo giorno, verso le ore 1,30 della notte di martedì 10. Nella fascia tra le 14,30 e le 19 i programmi potranno essere interrotti per brevi flash informativi a diffusione nazionale. Dalle ore 19,30-21, 21,30-23, 23,30-1 le sedi regionali potranno attaccarsi dalla rete nazionale per mandare in onda notiziari elettorali a diffusione regionale. Tra i programmi non informativi vedremo oggi, un concerto di Big Banda con Freddie Hubbard; seguirà il film di François Truffaut *La calda amante*; poi uno spacciatto sul New Tiolla; infine due servizi di musica con Alan Sorrenti e la Folk Magic Band.

## L'altra metà dell'avanguardia G

E' un programma realizzato da Anna Zanoli sulla mostra omonima organizzata dal Comune di Milano, attualmente presentata a Palazzo Reale (verrà trasferita a Roma alla fine di giugno), dedicata alle donne artiste di tutto il mondo, che hanno fatto parte del movimento di avanguardia dal 1910 al 1940.

La maggior parte delle artiste ospitate dalla mostra sono sconosciute anche al pubblico più informato e attento.

# TV2

XII/N

14 G

## TG 2 - Elezioni

Anche nella Rete 2 le trasmissioni odierne, a partire dalle ore 14, saranno « comandate » dal TG 2 che potrà inserirsi quando vuole, tra un programma e l'altro, per far conoscere con la massima tempestività i risultati delle votazioni di ieri e oggi per il rinnovo dei consigli regionali, provinciali e comunali.

Come è noto la legge prescrive che le prime schede

## svizzera

- 19,10 Per i più piccoli G  
L'acquilone - Carl amici - I beni di consumo
- 20 - Telegiornale - 1ª edizione G
- 20,10 Ospite indesiderato G  
Telefilm della serie « Tre nipoti e un maggiordomo »  
TV-Spot G
- 20,40 Obiettivo sport G  
TV-Spot G
- 21,10 Il Regionale G TV-Spot G
- 21,30 Telegiornale - 2ª edizione G
- 21,45 Ricercatori scientifici ticinesi all'astero G  
3. Terapie a tecnologia mediche d'avanguardia
- 22,30 Ricaricare G  
Programmi spaziali: « So much has been created »
- 0,05-0,15 Telegiornale - 3ª ediz. G

## capodistria

- 18,30 Film (Replica)
- 20 - L'angolino dei ragazzi G  
E ora... musical della serie « Jamie e la torcia magica »
- 20,15 Punto d'incontro
- 20,30 Cartoni animati G  
- Zig Zag
- 20,45 Tutto oggi G
- 21 - Cuori solitari G  
Film con Ugo Tognazzi, Senta Berger, Gianna Serra  
Regia di Franco Giraldi  
- Zig Zag
- 21,45 Passo di danza  
Sinfonia di Mehler e John Naumayer  
2ª parte: « Estate - Autunno - Notte »

## francia

- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,29 La croce nel cuore  
Sceneggiato (6ª)
- 12,45 A 2 - 1ª edizione
- 13,35 Rotocalco regionale
- 14 - Aujourd'hui madame
- 15 - La saga dei Foreytha  
Sceneggiato (7ª)
- 15,55 Percorso libero
- 17,20 Finestra su...
- 17,52 Racé A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Top club, a cura di Guy Lux
- 20 - Telegiornale
- 20,30 Domanda d'attualità
- 23,30 Telegiornale

## montecarlo

- 16,30 Montecarlo news G
- 16,45 La danzatrice di Benares
- 17,15 Shopping G
- 17,30 Parliamo e contiamo G
- 17,55 Cartoni animati G
- 18,10 Un peu d'amour... G
- 19,05 Lucy e gli altri
- 19,35 Telemenu G
- 19,45 Notiziario G
- 20 - Il bugazzum G Quiz
- 20,30 Medical Center: Lisa
- 21,30 Bollettino meteorologico G
- 21,35 La moglie addosso  
Film - Regia di Michael Boisard con Dany Saval
- 23,15 Oroscopo di domani G
- 23,20 Notiziario - 2ª edizione G
- 23,35 Duello di aquila  
Film - Regia di Allen Floyd

# martedì

## 10 GIUGNO

**TVI**

20,40 

**L'amaro caso della baronessa di Carini**

Ugo Pagliaro e Janet Agren nello sceneggiato diretto da Daniele D'Anza. I costumi sono di Silvana Pantani, le musiche di Romolo Grano.



V.F. Varie TV Ragazzi T.F.



**TV2**

**Saturnino Farandola**

Mariano Rigillo è il protagonista dello sceneggiato tratto dal libro di Albert Robida. Le musiche sono di Ettore De Carolis, la regia è di Raffaele Meloni.



**TV3**

9,50 

**TG3 - R P C**

Stefania Mecchia si alterna con Sergio Castellitto nel « non stop » elezioni

**TVI**

7,30 **TG 1 ELEZIONI '80 **

Negli intervalli programmi di intrattenimento, **IL SOLITARIO DI RIO GRANDE**

Film. Regia di Henry Hathaway. Interpreti: Gregory Peck, Pat Quinn, Robert F. Lyons. **CIRCUS ON ICE**

Il circo sul ghiaccio di Norma Orfei con Mister Danon, La famiglia Granger, John Ross, I colwa Rossi, Edmond Bar, Philip e Fernanda. Regia di Enrico Vincenti.



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE **CINETECA - STORIA**

3ª puntata (Replica)

**OGGI LE COMICHE**

Stanlio e Ollio in La scala musicale. Charlie Chaplin in Charlot pugile - Charlot bugiardo. Pubblicità.

13,25 **CHE TEMPO FA **

Pubblicità

13,30 **TELEGIORNALE**

Pubblicità

14-14,25 **DOVE CORRI JOE? **

La fuggiasca. Telefilm. Regia di Herman Hottelmar.

17 **LA FAMIGLIA MEZIL **

Un programma a cartoni animati. Contatto con il futuro.

17,25 **MAMMA A QUATTRO RUOTE **

I Crabtree, con Jerry Van Dyke, Maggie Pierce.

17,50 **QUEL RISSOSO, IRASCIBILE, CARISSIMO BRACCIO DI FERRO **

Trasloco movimentato - Polvere distruggi spinaci.



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE **POPOLI E PAESI **

18

I Quechua, 2ª parte.

Edizione italiana a cura di Giulio Massignan (Replica). Pubblicità.

18,30 **PRIMISSIMA **



Attualità culturali del TG1, a cura di Vanni Ronsisvalle.

19 **LE AVVENTURE DELL'ORSETTO RUPERT **

Rupert e il ronzzone verde. Prod. I.T.C. Pubblicità.

19,20 **SETTE E MEZZO **

Gioco quotidiano a premi di Adolfo Petani e di Guido Clericetti e Umberto Domina condotto da Claudio Lippi. Regia di Silvio Fenu.

19,45 **ALMANACCO DEL GIORNO DOPO ** **CHE TEMPO FA **

Pubblicità

20 **TELEGIORNALE**

Pubblicità

20,40 **L'AMARO CASO DELLA BARONESSA DI CARINI **

« Romanzo popolare » in quattro puntate. Soggetto e sceneggiatura di Lucio Mandara. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Luca Corbani Ugo Pagliaro, Donna Laura d'Agio Janet Agren, Don Ippolito Paolo Stoppa, Don Carmello il notaio, Guido Leontini, Rosalia, la cameriera Maria Morales, Cristina Enrica Bonaccorti, Don Mariano d'Agio Adolfo Celi, Ignazio Butera Biagio Pellegri, Brasi il cameriere, Giuseppe Alotta, Enzo Santelia Vittorio Mezzogiorno, Lord Bentham Harald Bromley, Il principe di Castelnuovo Arturo Dominici, Il banditore Empedocle Buzzanca, Giuseppe Vito Cipolla, Il prete di Palermo Riccardo Mangano, La baronessa Caterina Gisela Hahn, Don Vincenzo La Guia, Talamasca Giuliano Petrelli. Scenografia di Elena Pociello Ricci. Costumi di Silvana Pantani. Fotografia di Blasco Giurato. Musiche di Romolo Grano. Regia di Daniele D'Anza. Seconda puntata. (Una produzione RAI Radiotelevisione Italiana realizzata dalla CEPI) (Replica. Registrazione effettuata nel 1975). Pubblicità.

21,45 **CIVILTÀ' DEL MEDITERRANEO **

Una serie diretta da Fernand Braudel e George Vallès. 13ª puntata Israele. Regia di Victor Vicas. Coprod. RAI-TV - TV-FR3. Telecompania Europa 1 (Vedi pag. 143).

22,35 **24 ORE DI SATIE **

di Alfredo Di Laura. Pubblicità.

**TELEGIORNALE (23,10)**  
**CHE TEMPO FA**



**7,30 TG 2 - EDIZIONE SPECIALE  
8 GIUGNO - ELEZIONI  
AMMINISTRATIVE REGIONALI**

Nell'intervallo il film  
**E' SIMPATICO MA GLI ROMPEREI IL MUSO**  
Regia di Claude Sautet  
Interpreti: Yves Montand, Romy Schneider, Samy Frey,  
Bernard Le Coq, Eva Maria Meineke, Henri-Jacques Huet,  
Isabelle Huppert, Gisella Hahn, Herve Sand,  
Jacques Dhery, Umberto Orsini  
Prod. Fildebroc, Parigi; Mega Film, Roma  
Paramount, Orion Film Production, Monaco  
Pubblicità

**13 TG 2 - ORE TREDICI**

Pubblicità

**13,30 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE  
DEDICATO AI GENITORI**

La famiglia come sistema, a cura di Gigliola Spada  
Consulenza di Giovanni Bollea e Franco Bonacina  
Realizzazione di Santi Colonna 4ª puntata (Replica)  
Pubblicità

**14-14,40 SERENO VARIABILE**

Settimanale di turismo e tempo libero  
di Osvaldo Bevilacqua (Replica)

**TV 2 RAGAZZI**

**17 SATURNINO FARANDOLA**

dal libro di Albert Robida  
Sceneggiatura di Raffaele Meloni e Norman Mozzato  
con: Franco Angrisano, Silvio Angelmo, Attilio  
Cucari, Donatina De Carolis, Claudia Lawrence,  
Ennio Marchesini, Daria Nicolodi, Giovanni Poggiali e  
Mariano Rigillo (nella parte di Saturnino Farandola)  
Scene di Paolo Petri. Costumi di Franco Laurenti  
Musiche di Ettore De Carolis. Regia di Raffaele Meloni  
(Vedi pag. 143)

**17,30 TRENTAMINUTI GIOVANI**

a cura di Enzo Balboni. Regia da studio di Claudio Duccini

**18 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE  
INFANZIA OGGI**

Il colore del vento. Adattamento di Alessandra Pallini  
2ª parte  
Pubblicità

**18,30 TG 2 - SPORTSERA**

Pubblicità

**18,50 BUONASERA CON...  
ROSSANO BRAZZI**

Testi di Corinna e Stefano Jurgens. Regia di Adriana  
Borgonovo, con il telefilm *Barbarino ha perso il suo  
-magnetismo-* della serie *I ragazzi del sabato sera*  
con John Travolta, Gabe Kaplan, Marcia Strassman,  
Robert Hegyes, Lawrence Hilton Jacobs, Ron Palillo e  
John Silvester White. Scritto da Vic Rauseo e Linda  
Morris. Diretto da Norman Abbott. Prodotto dalla Komack  
Company Wolper Production per la Warner Bros.  
(Vedi pag. 143)

Pubblicità

**PREVISIONI DEL TEMPO**

**19,45 TG 2 - STUDIO APERTO**

Pubblicità

**20,40 TRIBUNA POLITICA**

a cura di Jader Jacobelli. Dibattito sui risultati elettorali  
Pubblicità

**IL BREVE VOLO DELLA GIOVINEZZA**

Sel film di Renato Castellani, a cura di Pietro Pintus  
(III)

**21,45 GIULIETTA E ROMEO**

Film. Regia di Renato Castellani  
Interpreti: Laurence Harvey, Susan Shentall, Flora Robson,  
Enzo Fiermonte, Nietta Zocchi, Piero Capanna  
Produzione: Universalcine  
Al termine: Commento al film col regista  
(Vedi pag. 143)

Pubblicità

**TG 2 - STANOTTE (0,10)**

**9,50-23,30 TG 3 - RPC**

Appuntamenti fissi previsti per il TG 3 Nazionale  
10 - 12 - 14 - 16 - 19 - 21 - 23

I programmi di intrattenimento, presentati  
da Sergio Castellitto e Stefania Mucchin,  
prevedono

**MACCHIE 'E CULORE**

Spettacolo musicale con Massimo Ranieri  
Orchestra diretta da Enrico Polito  
Regia di Adriana Borgonovo

**I CANTAMBANCHI**

Regia di Massimo Scaglione

**INCONTRO CON...  
IL CANZONIERE DEL LAZIO**

Presenta Giorgio Calabrese  
Regia di Fernanda Turvani

**INCONTRO CON  
RAFFAELLA DE VITA**

Regia di Massimo Scaglione

**BIG BANDS**

a cura di Vittorio Bonolis e Vittorio Olivari  
Omaggio a Duke Ellington  
con: Timie Wilkins, arrangiatore e direttore  
d'orchestra Billy Brooks, batteria  
Elta Cameron, cantante. Presenta Lilian Terry  
Regia di Maurizio Ralundi

**SERATA CON... EUMIR DEODATO**

Presenta Ornella Vanoni  
Regia di Gian Carlo Nicotra

**IL PRIGIONIERO DEL TERRORE**

(- The Ministry of Fear - 1944)  
Film. Regia di Fritz Lang  
Interpreti: Ray Milland, Marjorie Reynolds,  
Carl Esmond, Dan Durea, Hillary Brooke,  
Percy Waram, Erskine Sanford, Thomas Loudon,  
Atan Napier, Hélène Grant. Prod. Paramount

**LA « DISCO » A SANREMO**

Regia di Antonio Moretti

**LA NUOVA TRIENNALE**

di Laura Bolgeri

È un programma dedicato alla Triennale di Mi-  
lano, un ente culturale che si occupa di archi-  
tettura e di arti decorative. Nata nel 1923, con-  
testata nel '68, chiusa nel 1973, la Triennale  
ha riaperto i battenti completamente trasfor-  
mata nel dicembre del 1979. Nel corso del pro-  
gramma realizzato da Laura Bolgeri, oltre al  
pubblico che ha assistito alla Triennale, ver-  
ranno interpellati Gillo Dorfles, Gianfranco Bet-  
tolini, Gae Aulenti e Vittorio Gregotti.

Roma d'estate

**CONCERTO JAZZ  
A VILLA PAMPHILI**

a cura di Vittorio Olivari  
con l'Orchestra di Musica Leggera della RAI -  
Radiotelevisione Italiana del CPTV di Roma  
Sestetto Piana Valdambini e la partecipazione  
di Dusko Goykovic e Elta Cameron  
Realizzazione di Giuliano Montaldo

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

**9,50-20 TG 3 - RPC**

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

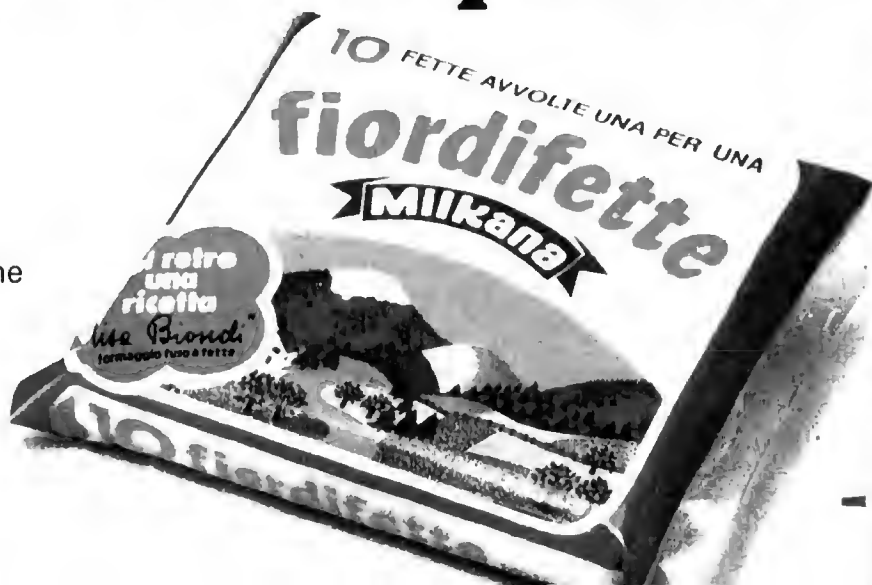
20,40-23,30 TG 3 - RPC



# Fiordifette per fior di panini.

Prova le Fiordifette con il tuo pane preferito,  
e sentirai che fior-di-panino!  
Certo, le Fiordifette sono sempre gustose e fresche  
perché sono avvolte e protette una per una.

**Milkana**  
per chi ama il formaggio.



# TV1

14 G

Dove corri Joe? *V/P*



Chad Stales e il cane Joe, protagonisti della serie di telefilm

20,40 G

## L'amaro caso della baronessa di Carini *II/S*

Luca Corbara, inviato a Palermo dal ministro delle Finanze del Regno delle Due Sicilie per verificare la legittimità di alcuni feudi, comincia le sue ricerche dai possedimenti di don Mariano d'Angio, proprietario del feudo di Carini. Poco dopo il giovane viene rapito da alcuni misteriosi individui incappucciati: si tratta della setta dei Beati Paoli, un gruppo che dice di voler vendicare le malefatte del barone Rifugiatosi a Palermo, Luca scopre intanto chi ha ucciso tre secoli prima la baronessa di Carini, la misteriosa ispiratrice dell'antica ballata siciliana in cui il giovane aveva pensato di trovare una traccia per le sue ricerche. Mentre Luca è immerso

nelle sue riflessioni, arriva Laura, la moglie di don Mariano, che rivela al giovane che il marito ha scoperto il suo nascondiglio.

21,45 G *V/D*

## Civiltà del Mediterraneo

Dopo lunghi anni di schiavitù in Egitto, il popolo ebreo guidato da Mosè intraprende il lungo viaggio verso la terra promessa: Israele. Il suo cammino nella storia è segnato da persecuzioni e massacri. Per ben 14 volte la città santa, Gerusalemme, verrà distrutta. L'anno 70 d.C. segna l'inizio del calvario di un popolo i cui ideali e le utopie hanno fatto dell'esilio la sua forza. Non potendo combattere militarmente Roma, gli ebrei si concentrarono sulla loro vita spirituale.

# TV3

9,50 G *XII/N Elezioni*

TG 3 - RPC

Prosegue oggi la "non stop" elettorale della Terza Rete TV (dalle 9,50 alle 23,30).

Tra i programmi extra elettorali che a discrezione della redazione del TG 3 potranno essere interrotti in qualsiasi minuto, per collegarsi e trasmettere i dati delle elezioni che man mano provengono, vi segnaliamo:

due spettacoli con i cantinieri e il Canzoniere del Lazio;

altri due momenti musicali con, rispettivamente, Raffaella De Vita e la Big Band che suona musiche di Duke Ellington;

un breve concerto di Eumir Deodato, seguito dal film *Il prigioniero del terrore* di Fritz Lang.

Per la sera altri due appuntamenti musicali con:

La disco music a Sanremo; Concerto jazz a Villa Pamphili.

## La nuova Triennale *VIII/Milano*

È un programma dedicato alla Triennale di Milano, un ente culturale che si occupa di architettura e di arti decorative. Nata nel 1923, contestata nel '68, chiusa nel 1973, la Triennale ha riaperto i battenti, completamente trasformata, nel dicembre del 1979.

Nel corso del programma, realizzato da Laura Bolgeri, oltre al pubblico che ha assistito alla Triennale, verranno interpellati Gillo Dorfles, Gianfranco Bettetini, Gae Aulenti e Vittorio Gregotti.

# TV2

17 *V/F Serie TV*

## Ragazzi Saturnino Farandola

Saturnino e Mandibola leggono sul *Times* un annuncio di Nao King, mandarina di polizia, che promette a nome del re del Siam una ricompensa di 20 milioni di tico a chi ritroverà il sacro elefante bianco sparito misteriosamente. Partono dunque alla volta di Bangkok, dove incontrano subito Nao King che, mascherato, tende loro un tranello e li fa finire nell'harem del re. Per questo saranno condannati alla pena delle "800 condanne capitali".

18,50 G *V/P*

## Buonasera con...

Rossano Brazzi e il telefilm *Barbarino ha perso il suo magnetismo?* della serie *I ragazzi del sabato sera*. Barbarino dichiara agli amici che vuole farla finita con Sally, perché ha paura che stia per diventare una cosa troppo seria. Ma, al momento cruciale, è la stessa Sally che pianta in asso Barbarino.

21,45 G *II/S*

## Giulietta e Romeo

FILM (Drammatico, 1954). Romeo Montecchi e Giulietta Capuletti, un amore violentemente contrastato dalle famiglie rivali sullo sfondo d'una Verona divisa e rissosa. L'esilio di Romeo, l'espedito escogitato da un buon frate per permettere ai due giovani

di unirsi che si trasforma in trappola mortale. La vicenda immaginata da Da Porto e Shakespeare è troppo famosa per tornare sui suoi dettagli. Il cinema vi si è ispirato cento volte, con risultati diversi, e certo fu un risultato di prestigio quello che ottenne Renato Castellani, che col suo film vinse il Leone d'oro a Venezia nel '54. Leone contrastato e contestato: quell'anno a Venezia c'era *Senso*, pubblico e critica si divisero fieramente e non passò senza grandi dimostranze la decisione della giuria di ignorare il film di Visconti. Castellani, in ogni caso, con la spaccatura non c'entrava proprio. Sua intenzione era restituire a Romeo e Giulietta misura "quotidiana", com'è sempre stato dei protagonisti dei suoi film, collocandoli su sfondi ambientali di ricercatissimo spicco formale. E l'intenzione, nel film, pare pienamente realizzata.

## svizzera

- 19,10 Per i più piccoli G  
Un giro di giostra (61')
- 19,15 Per i ragazzi G  
Top: Viaggio in Messico
- 20 — Telegiornale - 1ª edizione G  
TV Spot G
- 20,10 Fred occhio di lince G  
Disegni animati TV-Spot G
- 20,40 Il Regionale G TV-Spot G
- 21,05 In Eurovisione da Portoroz (Iugoslavia)  
Giochi senza frontiere '80 G  
Partecipa per la Svizzera Agno
- 22,30 Telegiornale - 2ª edizione G
- 22,45 Terza pagina G  
Temi e ritratti Georges Méliès, mago del cinema
- 23,40 Telegiornale - 3ª edizione G
- 23,50-1 Martedì sport G

## capodistria

- 19,30 Odprta meja - Confine aperto G Trasmissione in lingua slovena
- 20 — L'angolino dei ragazzi  
I colori del babbo
- 20,15 Punto d'incontro
- 20,30 Cartoni animati G  
Zig Zag
- 20,45 Tutto oggi G
- 21 — Un ombrello pieno di soldi G  
Film con Jean Gabin, Isabelle Pulver, Serge Gainsbourg. Regia di Jean-Paul Le Chanois  
Zig Zag
- 22,30 Temi d'attualità G  
Rubrica settimanale di politica estera
- 23 — Musica popolare  
Fantje treh dolin  
I ragazzi di Tre Valli

## francia

- 10,30 A 2 Antiope
- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,29 La croce nel cuore (70')
- 12,45 A 2 1ª edizione
- 13,35 Rotocalco regionale
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — La saga dei Forsythe (80')
- 16 — La verità e nel fondo della marmitta
- 16,30 Percorso libero
- 17,20 Finestra su...
- 17,52 Recré A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 20 — Telegiornale
- 20,40 La Quinta offensiva - Film
- 23,30 Telegiornale

## montecarlo

- 16,30 Montecarlo news G
- 16,45 Cinque uomini sorridenti (100')
- 17,15 Shopping G
- 17,30 Parliamo e contiamo G
- 17,35 Cartoni animati G
- 18,10 Un peu d'amour... G
- 19,05 Lucy e gli altri
- 19,35 Telemenu G
- 19,45 Notiziario G
- 20 — Il buggzzum G Quiz
- 20,30 I aramie Telefilm
- 21,30 Bollettino meteorologico G
- 21,35 Colpo grosso a Parigi Film  
Regia di Pierre Grimblat
- 23,15 Oroscopo di domani G
- 23,20 Notiziario 2ª edizione G
- 23,35 Cinamal Cinamal Come,  
quando G di Paolo Limiti

# mercoledì

11 GIUGNO

**TV1**

18,30 **G**

## La dama di Monsoreau

Michel Creton è fra gli interpreti del telefilm tratto dal romanzo di Alessandro Dumas



**TV2**

16,45 **G**

## Coppa Europa di calcio per nazioni 1980

In collegamento eurovisione si inaugurano i campionati europei di calcio. Capitano della nazionale italiana è Dino Zoff. Ogni giorno si disputano due partite, una al pomeriggio e una alla sera. Quella del pomeriggio è ritrasmessa alla sera sulla Rete 3

**TV3**

20,05

## Una romantica avventura

Assia Noris, nella foto ai tempi del film, è la protagonista di questo lungometraggio diretto nel 1940 da Mario Camerini

**TV1**

**12,30** **POPOLI E PAESI G**  
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE  
I Quechua, 2ª parte

Edizione italiana a cura di Giulio Massignan (Replica)  
Pubblicità

**13** **TUTTILIBRI G**

Settimanale di informazione libraria  
a cura di Guglielmo Zucconi. Regia di Giampaolo Viola

**13,25** **CHE TEMPO FA G**

Pubblicità

**13,30** **TELEGIORNALE**  
**OGGI AL PARLAMENTO G**

Pubblicità

**14,10-14,40** **UNA LINGUA PER TUTTI G**  
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Il russo. Testi di Ludmila Negarville Minucci. Consulenza di Anna Lo Gatto Mayer, Claudia La Sorsa e Ludmila Crasnokutskaja Grieco. Conduce in studio Ludmila Negarville Minucci. Regia di Cesare M. Giannotti. 32ª trasmissione (Il corso di lingua russa è pubblicato in volume dalla ERI - Edizioni RAI Radiotelevisione Italiana e Valmartina Editore ed è disponibile nelle librerie)

**17** **LA FAMIGLIA MEZIL G**

Un programma a cartoni animati. La superpillola. Soggetto e sceneggiatura di Jozsef Romhanyi e Jozsef Nepp. Regia di Jozsef Nepp. Prod. Pannonia Film

**17,25** **MAMMA A QUATTRO RUOTE G**

La bistecca della discordia con Jerry Van Dyke, Maggie Pierce, Avery Schreiber, Cindy Eilbacher, Randy Whipple. Prod. United Artists Television

**17,50** **QUEL RISSOSO, IRASCIBILE, CARISSIMO BRACCIO DI FERRO G**

Spettacolo d'arte varia - Nonno sul parafulmine. Prod. United Artists

**18** **IL MISTERO DELLE GRANDI TARTARUGHE G**  
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Un programma di Ned Kelly. Coproduzione BBC - Time Life Films - The Australian Broadcasting Commission. Edizione italiana a cura di Giulio Massignan. 2ª ed ultima puntata (Replica) (Vedi pag. 147)  
Pubblicità

**18,30** **LA DAMA DI MONSOREAU G**

Il sigillo di Lorena, 1ª parte con Karina Petersen, Nicolas Silberg, Denis Manuel, Michel Creton, Gérard Beiner, François Maistre. Adattamento di Claude Brulè dal romanzo di Alessandro Dumas. Regia di Yannick Andrei. Cop. ed. ORTF-Telepic (Vedi pag. 147)

**19** **TG 1 CRONACHE G**

Pubblicità

**19,20** **SETTE E MEZZO G**

Gioco quotidiano a premi di Adolfo Perani e di Guido Clericetti e Umberto Domina condotto da Claudio Lippi. Musica di Riccardo Vantellini. Scen. di Mariano Mercuri. Regia di Silvio Ferri

**19,45** **ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G**  
**CHE TEMPO FA G**

Pubblicità

**20** **TELEGIORNALE**

**EUROVISIONE G**  
Collegamento tra le reti televisive europee. Napoli  
**20,25** **CALCIO: COPPA EUROPA PER NAZIONI 1980**

**GRECIA-OLANDA**

Telecronista Bruno Pizzul  
Pubblicità

**22,20** **BERT D'ANGELO SUPERSTAR G**

Una pistola giapponese. Regia di Virgil W. Vogel. Interpreti: Paul Sorvino, Robert Pina, Dennis Patrick, Stefanie Powers, Geoffrey Lewis, James Woods, Anthony Charnote, Eddie Firestone, Don Calfe, Tony Cristina, Rod Browning, Paul Sylvan, Ed Vaagersten, Don Sparvanca. Distribuzione: Vieccm (Vedi pag. 147)  
Pubblicità

**TELEGIORNALE (23,15)**  
**OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA**



Per Roma e zone collegate  
in occasione della 28<sup>a</sup> Fiera Campionaria

# 10,15-11,15 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO

## 12,30 TG 2 - PRO E CONTRO

Opinioni su un tema d'attualità, a cura di Mario Pastore  
Pubblicità

## 13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 13,30 BIOLOGIA E AMBIENTE

Prod. Edis - H. 1 - Telecin Distr. HDH Film TV  
Il tetto delle Alpi, 1<sup>a</sup> parte

Pubblicità

## 14-14,25 IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI

Cartoni animati. Scritti da Clief Stover. Diretto da Lesl Gram  
16<sup>a</sup> ed ultimo episodio. Prod. Air Programs International

## 16 BOGLIASCO: PALLANUOTO

Torneo Internazionale

## EUROVISIONE

Collegamento tra le reti televisive europee  
Roma

## 16,45 CERIMONIA DI APERTURA DELLA V COPPA EUROPA DI CALCIO PER NAZIONI 1980

(Vedi pag. 147)

## 17,40 CALCIO: COPPA EUROPA PER NAZIONI 1980

CECOSLOVACCHIA-GERMANIA  
Telecronista Giorgio Martino

Pubblicità

## 19,30 COME SI DA' DA MANGIARE A UN ORSACCHIOTTO

Disegni animati. Prod. Ediz. Telecin

Pubblicità

## PREVISIONI DEL TEMPO

## 19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

## EUROVISIONE

Collegamento tra le reti televisive europee  
Jugoslavia, Portorose  
A2, BBC, BRT, JRT, RAI, RTBF, RPT, SRG, SSR,  
TSI, WDR presentano

## 20,40 GIOCHI SENZA FRONTIERE 1980

Torneo televisivo di giochi  
tra Belgio, Francia, Germania Federale, Gran Bretagna,  
Italia, Jugoslavia, Portogallo, Svizzera  
Terzo incontro. Partecipano le città di Châteauroux  
(Francia), Porto (Portogallo), Portorose (Jugoslavia), Agno  
(Svizzera), Anagni (Italia), Ketting (Gran Bretagna),  
De Haan Wenduine (Belgio), Bad Wurzach (Germania Fed.)  
Commentatori per l'Italia  
Milly Carlucci e Michele Gammino (Vedi pag. 147)

Pubblicità

## 22,15 RITRATTI DI CITTA'

a cura di Vittorio Marchetti. Genova di Gianni Gennaro  
Collaborazione di Michele Tito. 1<sup>a</sup> puntata. Genova per noi  
Regia di Gianni Gennaro (Vedi pag. 147)

## 23 DOTTORI IN ALLEGRIA

Tutto bene quel che finisce bene  
Telefilm comico con Robin Nedwell, Geoffrey Davies,  
Andrew Knox, John Kane e Ernest Clark  
Diretto da Bryan Izard  
Prodotto da Humphrey Barclay per la  
London Weekend Television

Pubblicità

## TG 2 - STANOTTE (23,30)

## QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Sergio Castellitto  
Presentazione dei programmi del pomeriggio



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 18,30 UN PATRIMONIO DA RISCOPRIRE

I beni culturali per la conoscenza delle realtà  
locali di Antonio Thiery a cura di Maurizio  
Vittoria. Consulenza di Giorgio Nebbia. Regia di  
Angelo Dorigo. 6<sup>a</sup> puntata. La pittura medievale  
campana come documento storico (Replica)

## 19 TG 3

## 19,30 GIUGNO 1940: L'ITALIA ENTRA IN GUERRA MENTONE:

## CITTA' DI FRONTIERA

di Renzo Trotta. Un programma della Sede  
regionale per la Liguria

## 20 PRIMATI OLIMPICI

## QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Sergio Castellitto  
Presentazione dei programmi della serata

## 20,05 GIUGNO 1940: L'ITALIA ENTRA IN GUERRA UNA ROMANTICA AVVENTURA

(1940) Film. Regia di Mario Camerini  
Interpreti: Assia Nois, Gino Cervi, Leonardo  
Cortese, Ernesto Almirante, Olga Solbelli,  
Calisto Tanzi, Alfredo Martinelli, Armando  
Migliari. Produzione: ENI C. Presentazione di  
Calisto Tanzi. (Vedi pag. 147)

## 21,25 DIBATTITO

In rete regionale. Regione per regione  
approfondimenti e considerazioni sulla  
consultazione elettorale amministrativa

## 22,10 PRIMATI OLIMPICI

(Replica)

## 22,15 TG 3

## 22,45 PRIMATI OLIMPICI

(Replica)

## 22,50 ROMA: CALCIO COPPA EUROPA PER NAZIONI 1980

Cecoslovacchia-Germania (Cronaca registrata)

Napoli: Calcio

## 0,20 COPPA EUROPA PER NAZIONI 1980

Grecia Olanda (Sintesi)

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

## Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17-18)

17 — Für Kinder und Jugendliche

Malte Mahlzahl macht's möglich

Ein Spiel mit der Augsburger Puppenkiste

Buch: James Stevenson und Manfred Jenning

Verleih: Polytel

17,45 Vom Katzenkind und dem Frühlingswind

Ein Zeichentrickfilm. Verleih: DDB TV

18 — Dipartimento Scuola Educazione

Corso di lingua tedesca. 22<sup>a</sup> lezione (Replica)

18,30 Dipartimento Scuola Educazione

Un patrimonio da riscoprire. I beni culturali per  
la conoscenza delle realtà locali. 6<sup>a</sup> puntata. La  
pittura medievale campana come documento storico  
(Replica)

19 — TG 3

19,30 Mentone, città di frontiera

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,15 Eichholz und Söhne

Fernsehspielserie von Bruno Hampel mit Werner  
Hinz, Knut Hinz, Brigitte Horney, Michael Hinz, Karla  
Chadinova u.a. Regie: Michael Braun - 4 Folge  
- Zusammenbruch - Verleih: Junior Film

20,40 Una romantica avventura

22 — Dibattito

22,45 Primati olimpici

22,50 Calcio

Coppa Europa per nazioni 1980

# NEGLI YOGURT DANONE LA FRUTTA C'E'.



...Perché sulla forchetta,  
la frutta rimane.  
Nove yogurt con nove frutti  
diversi, in piccoli pezzi,  
te li dà solo Danone.  
Così: oggi fragola, domani  
albicocca, dopodomani  
ananas, domenica lampone  
e poi... mirtillo e poi pesca,  
pera, prugna, ciliegia.

Puoi cambiare sempre con Danone.

## E SI VEDE.



**DANONE  
chi altri**

# TV1

18

## Il mistero delle grandi tartarughe

Il programma illustra una serie di osservazioni scientifiche fatte sulla vita dei « chelonii marini », più comunemente noti come tartarughe di mare. La chelonia mydas, tra le tartarughe, è probabilmente la più sviluppata. Può infatti raggiungere la lunghezza di oltre un metro. Il suo habitat naturale è quello dei mari del Sud e la sua carne commestibile costituisce, per sua disgrazia, un cibo prelibato.

18,30

## La dama di Monsoreau

Ritenuto complice della famiglia Lorena, Anjou chiede perdono. Ma il re lo tiene prigioniero al Louvre, anzi, venendo a conoscenza di quanto è avvenuto a Santa Genoveffa, decide di far giudicare il fratello da una Camera Ardente. Anjou evade, grazie alla complicità di Enrico di Navarra.

22,20

## Bert D'Angelo superstar

Gorman, un avanzo di galera, organizza assieme ad altri tre una rapina ad una banca. Il colpo riesce, ma quando gli uomini mascherati escono

dalla banca s'imbattono in una coppia di poliziotti, marito e moglie, fuori servizio. Ne nasce un conflitto a fuoco e mentre tre dei delinquenti riescono a fuggire uno rimane ucciso e viene ucciso anche il poliziotto. I colleghi, fra cui D'Angelo, si fanno un punto d'onore di acciuffare l'assassino del collega, ma Gorman deve anche guardarsi dal fratello del bandito ucciso, Vinnie Mathias (Nella foto Stefanie Powers è fra gli interpreti).



# TV3

20,05

## Una romantica avventura

FILM (Commedia, 1940). Giovane campagnola balla una sola sera con signorotto locale. Per lui è una gradevole parentesi, per lei il sogno di una vita possibile, molto diversa da quella che l'aspetta con un fidanzato della sua stessa condizione. Un sogno che diventa rimpianto e tormento, che si trascina per un'esistenza intera colorando di grigio il matrimonio e i rapporti familiari, e si dissolve solo alla fine in una finalmente equilibrata accettazione della realtà.

Storia di un amore « difficile » firmata da Mario Camerini in epoca di romantiche cinematografiche quasi sempre futili (i famosi « telefoni bianchi »), e catalogate in genere tra il ciarpame delle commedie all'ungherese.

Camerini, naturalmente, non sta nel catalogo, fino dalla partenza (niente Ungheria, un racconto di Thomas Hardy), e poi negli svolgimenti, nelle psicologie, negli sfondi. E nella direzione degli attori, Assia Noris, Leonardo Cortese, Gino Cervi e l'impagabile Ernesto Almirante.

Altri interpreti sono: Olga Solbelli, Calisto Tanzi, Alfredo Martinelli e Armando Migliari. La presentazione del film è a cura di Calisto Tanzi.

# TV2

16,45

## Coppa Europa per Nazioni 1980

In collegamento eurovisione, con le reti televisive europee, cerimonia di apertura della Coppa Europa 1980. La prima partita sarà preceduta da un incontro in costume. Le partite in programma ogni giorno sono due, una al pomeriggio ed una in prima serata. Poco dopo il termine della partita serale sulla Rete 3 viene replicata la partita pomeridiana per coloro che, lavorando, non hanno potuto seguirla.

20,40

## Giochi senza frontiere 1980

Continua il torneo televisivo di giochi al quale partecipano le rappresentative di otto Paesi europei. Le gare si svolgono, questa sera, in Jugoslavia, nella località di Portorož, dove per l'Italia scenderà in campo la squadra di Anagni, una cittadina del Lazio, ricca di storia e tradizioni, come del resto tutte le altre località



italiane che parteciperanno quest'anno alla 15ª edizione di Giochi senza frontiere. (Nella foto: Michele Gammone e Mily Carlucci, i presentatori per l'Italia dei Giochi).

22,15

## Ritratti di città

Genova è la città delle Brigate Rosse? Con questo interrogativo si apre la prima puntata del programma su Genova raccogliendo le risposte della gente, dei lavoratori, degli imprenditori, degli amministratori della città, di esponenti della borghesia imprenditoriale. La città viene poi descritta attraverso la rappresentazione delle sue diverse e talvolta contrastanti realtà architettoniche: dalle segrete preziosità della città vecchia alle grandi isole dei più recenti insediamenti operai.

## svizzera

- 17 — In Eurovisione da Roma: Calcio: Cecoslovacchia-Germania Occ. G
- 19,30 Per i più piccoli G Il merlo scomparso (62')
- 19,35 Per i bambini G Bamse, l'orso più forte del mondo I. La mappa del tesoro - TV-Spot G
- 20 — Telegiornale 1ª edizione G
- 20,10 Il Regionale G TV-Spot G
- 20,25 In Eurovisione da Napoli: Calcio: Grecia-Olanda G Coppa europea delle Nazioni Nell'interv. (ore 21,15 circa): TV-Spot G
- 22,15 Telegiornale - 2ª edizione G
- 22,30 Argomenti G
- 23,30 Musicalmente G Bobby Solo
- 0,20-0,30 Telegiornale - 3ª ed G

## capodistria

- 17,35 Calcio Roma Cecoslovacchia-Germania Occidentale - Incontro inaugurale dei Campionati Europei
- 20 — L'angolo dei ragazzi Il piccolo astronauta Fmola musicale
- 20,15 Punto d'incontro
- 20,30 Cartoni animati G - Zig Zag
- 20,45 Tutto oggi G
- 21 — Oltre l'Eden G Film con Pierre Zimmer, Catherine Jourdan, Richard Le Duc. Regia di Alain Robbe-Grillet - Zig Zag
- 22,30 Telesport - Calcio Napoli, Grecia Olanda Campionati europei

## francia

- 10,30 A 2 - Antiope
- 12,29 La croce nel cuore (80')
- 12,45 A 2 - 1ª edizione
- 13,35 Rotocalco regionale
- 14 — I mercoledì di Aujourd'hui madame
- 15,15 Maasacro - Telefilm
- 16,10 Recré A 2
- 18,10 Corso di inglese (60')
- 18,30 Telegiornale
- 18,45 Capolavori musei nazionali
- 18,50 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Palmarès 80
- 21,50 Rotocalco scientifico
- 22,50 Video U.S.A. (5ª ed. ult.)
- 23,15 Telegiornale

## montecarlo

- 16,30 Montecarlo news G
- 16,45 Cinque uomini sorridenti (20')
- 17,15 Shopping G
- 17,30 Parliamo e contiamo G
- 17,55 Cartoni animati G
- 18,10 Un peu d'amour... G
- 19,05 Lucy e gli altri
- 19,35 Telemenu G
- 19,45 Notiziario G
- 20 — Il buggzzum G Quiz
- 20,30 Gli intoccabili - Telefilm
- 21,30 Bollettino meteorologico G
- 21,35 Bolidi sull'asfalto - Film - Regia di Bruno Corbucci con Giacomo Agostini
- 23,15 Oroscoipo di domani G
- 23,20 Notiziario - 2ª edizione G
- 23,35 Pia de' Tolomei - Film

# giovedì

## 12 GIUGNO


**TV1**
**20,25**

### Spagna-Italia

Dallo Stadio Meazza, di Milano, telecronaca della prima partita che vede protagonista la Nazionale italiana. (Nella foto: Tardelli)


**TV2**
**22,25**

### C'era due volte

Riccardo Cocciante e Ilona Staller nello spettacolo musicale di Verde, Broccoli e Trapani. L'orchestra è diretta da Pino Presti

**TV3**
**20,05**

### Giugno 1940: l'Italia entra in guerra

Benito Mussolini al balcone di Palazzo Venezia durante il discorso in cui annuncia l'entrata in guerra dell'Italia


**TV1**


DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 12,30 IL MISTERO DELLE GRANDI TARTARUGHE

Un programma di Ned Kelly Coproduzione BBC - Time Life Films - The Australian Broadcasting Commission Edizione italiana a cura di Giulio Massignan 2ª ed ultima puntata (Replica) Pubblicità

### 13 GIORNO PER GIORNO

Rubrica del TG 1, a cura di U. Guidi e A. Melodia Conducono in studio A. Buttiglione e M. Morace

### 13,25 CHE TEMPO FA

Pubblicità

### 13,30 TELEGIORNALE OGGI AL PARLAMENTO

Pubblicità

### 14-15 DALL'ISOLA DI SAN GIORGIO DI VENEZIA TELECRONACA DELL'APERTURA DEL VERTICE DEI CAPI DI STATO E DI GOVERNO DEI NOVE PAESI DELLA COMUNITA' EUROPEA

### 17 LA FAMIGLIA MEZIL

Un programma a cartoni animati. Il meccanico dello spazio Soggetto e sceneggiatura di Jozsef Rcmhany e Jozsef Nepp Regia di Jozsef Nepp Prod.: Pannonia Film

### 17,25 MAMMA A QUATTRO RUOTE

Manzini non cede, con Jerry Van Dyke, Maggie Pierce, Avery Schreiber, Cindy Eilbacher, Randy Whipple Prod.: United Artists Television

### 17,50 QUEL RISSOSO, IRASCIBILE, CARISSIMO BRACCIO DI FERRO

Per la bella bambinola - Buon cuore non mente Prod.: United Artists



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 18 LE ASTRONAVI DELLA MENTE

Ipotesi ai confini della scienza. Un programma di Nigel Calder Prodotto dalla BBC. Edizione italiana a cura di Giulio Massignan 2ª puntata (Replica) (Vedi pag. 151) Pubblicità

### 18,30 LA DAMA DI MONSOREAU

Il sigillo di Lorena, 2ª parte con Karine Petersen, Nicolas Silberg, Denis Manuel, Michel Creton, Gérard Berner, François Maistre Adattamento di Claude Brulé del romanzo di Alessandro Dumas Regia di Yannick Andrei. Coprod.: ORTF-Telecip (Vedi pag. 151)

### 19 TG 1 CRONACHE

Pubblicità

### 19,20 SETTE E MEZZO

Gioco quotidiano a premi di Adolfo Perani e di Guido Clericetti e Umberto Domina condotto da Claudio Lippi. Musiche di Riccardo Vantellini Scena di Mariano Mercuri Regia di Silvio Ferri

### 19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO CHE TEMPO FA

Pubblicità

### 20 TELEGIORNALE

#### EUROVISIONE

Collegamento tra le reti televisive europee Milano

### 20,25 CALCIO: COPPA EUROPA PER NAZIONI 1980 SPAGNA-ITALIA

Telecronista Nando Martellini Pubblicità

### 22,20 DOLLY

Appuntamento quindicinale con il cinema a cura di Claudio G. Fava e Sandro Spina

### 22,35 SPECIALE TG 1

a cura di Arrigo Petacco Pubblicità

### TELEGIORNALE (23,30) OGGI AL PARLAMENTO CHE TEMPO FA

rete

**1**



Par Roma e zone collegate  
in occasione della 28ª Fiera Campionaria

# 10,15-11,45 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO

## 12,30 LA BUCA DELLE LETTERE

Settimanale di corrispondenza della Rete 2 TV  
In redazione Arturo Carrelli, Palombi, Giancarlo  
D'Alessandro, Mariella Lucchi, Giovanni Ribet  
In studio Giancarlo D'Alessandro. Regia di Giovanni Ribet  
Pubblicità

## 13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 13,30 LE STRADE DELLA STORIA: DENTRO L'ARCHEOLOGIA

Un programma di Licia Cattaneo e Grazia Galardi  
Consulenza di Alberto Manodori. Regia di Vinicio Zaganelli  
L'arte romana, 8ª ed ultima puntata (Replica) (Vedi pag. 151)  
Pubblicità

## 14-14,40 16 E 35

Quindicinale di cinema, a cura di Tommaso Chisaretti,  
Beniamino Plesido, Giuseppe Sibilla  
Consulenza di Mario Natale (Replica)

## 16 BOGLIASCO: PALLANUOTO

Torneo Internazionale

## TV 2 RAGAZZI

## 17 SATURNINO FARANDOLA

dal libro di Albert Robida  
Sceneggiatura di Raffaele Meloni a Norman Mozzato  
con Franco Angrisano, Silvio Anselmo, Claudia Lawrence,  
Emilio Marchesini, Daria Nicolodi, Giovanni Poggiali e  
Mariano Rigillo (nella parte di Saturnino Farandola)  
Scene di Paolo Petti. Costumi di Franco Laurenti  
Musico di Ettore De Carolis. Regia di Raffaele Meloni  
(Vedi pag. 151)

## EUROVISIONE

Collegamento tra le reti televisive europee. Torino

## 17,40 CALCIO: COPPA EUROPA PER NAZIONI 1980

BELGIO-INGHILTERRA

Telecronista Bappa Viola

Pubblicità

## 19,30 LA RAGAZZA DEL FAR WEST

Cartoni animati. Prod.: Romania Film

Pubblicità

## PREVISIONI DEL TEMPO

## 19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

In collegamento Mondovisione  
dal Centro - G. Pompidou - di Parigi

## 20,40 L'IMMAGINE DEL MONDO

(L'image du monde)

Una proposta di Giulio Macchi e Pierre Tailhardat  
Preparazione di Pierre-Henri Arnstani. Presentato da Jean-  
Pierre Elkébach e Louia Beriot. Regia di Jean-Pierre  
Spiro. Per i contributi dall'Italia regia di Giancarlo  
Tomassetti. Coordinamento tecnico di Zaccaria Viti  
(Vedi pag. 151)

Pubblicità

## 22,25 C'ERA DUE VOLTE

Favola senza capo né coda

Spettacolo musicale di Varde, Broccoli, Trapani  
con Ilona Staller. Orchestra diretta da Pino Presti  
Coreografie di Amadeo. Scene di Ennio di Mayo  
Costumi di Gianni Sgarbosaa. Regia di Enzo Trapani

Pubblicità

## TG 2 - STANOTTE (23,30)

## QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Sergio Castellitto



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 18,30 UN PATRIMONIO DA RISCOPRIRE

I beni culturali per la conoscenza delle realtà  
locali di Antonio Thier, a cura di Maurizio  
Vittoria. Consulenza di Giorgio Nebbia e  
Angiola Maria Romanini. Regia di Angelo Dorigo  
7ª puntata. La lavorazione della carta e le  
fortune di Amalfi (Replica)

## 19 TG 3

## 19,30 TV 3 REGIONI

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume  
PIEMONTE: Dei bar e di altri luoghi

VALLE D'AOSTA: Gli alpini al raduno di  
Genova. 1ª p.

LOMBARDIA: Minoramaggiore

TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ): Il giovedì  
ritratto d'autore

VENETO: Quest'estate Biennale Art

FRIULI-VENEZIA GIULIA: Intorno a casa  
nostra: Maggio e Dolina. 1ª p.

LIGURIA: Più da vicino. 4ª p. I giovani e la  
scuola

EMILIA-ROMAGNA: Via Emilia

TOSCANA: I soldi in fumo. 1ª p.

UMBRIA: Incontrarsi a Spoleto

MARCHE: L'ombra dei repressi dentro l'urna.

LAZIO: Lettera da... I tagliatori

ABRUZZO: Cose d'Abruzzo: Storia di un  
candidato

MOLISE: Pino Daniela. 3ª p.

CAMPANIA: Spazio regione TV: Misticismo e  
realismo

PUGLIA: Fa male la televisione

BASILICATA: Strettamente regionale. I mostri  
siamo noi

CALABRIA: Speciale elezioni

SICILIA: L'isola perduta. 1ª p.

SARDEGNA: Il bambino di gesso: Com'è il  
tuo mostro? Sogni e paure

Maggiori dettagli e notizie li troverete nel-  
la rubrica TV 3 Regioni alle pagg. 160-161

## 20 PRIMATI OLIMPICI

## QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Sergio Castellitto

## 20,05 ASCOLTA LA TUA RADIO QUESTA SERA...

Regia di Filippo Crivelli (Vedi pag. 151)

## 21,05 TG 3 - SETTIMANALE

Programma a diffusione nazionale  
Servizi - inchieste - dibattiti - interviste:  
tutto sulle realtà regionali

## 21,45 TG 3

## 22,15 PRIMATI OLIMPICI (Replica)

## 22,20 TORINO: CALCIO

Belgio-Inghilterra (Cronaca registrata)

## 23,50 MILANO: CALCIO

Spagna-Italia (Sintesi)

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

18,30 Dipartimento Scuola Educazione

Un patrimonio da riscoprire

19 — TG 3

19,30 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (BZ)

Il giovedì: ritratto d'autore

## Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Brennpunkt

Giugno 1940. L'Italia entra in guerra

20,40 Ascolta la tua radio questa sera...

21,40 TG 3 - Settimanale

22,20 Calcio

Coppa Europa per nazioni 1980

rete

2

rete

3

*bevi*  
**granini**  
*i grandi genuini*



**una carica di  
genuinità**

**polpasucchi** per tutti i gusti!  
... alla pera, alla pesca, all'albicocca,  
all'arancia, al pompelmo, al pomodoro.  
Tutti genuini, naturali,  
senza conservanti né coloranti:  
forse che la frutta matura non è colorata?

I POLPASUCCHI GRANINI  
SONO PRODOTTI E DISTRIBUITI IN ITALIA  
DALLA SOCIETÀ DEL POMITO



# TV1

18 G

## Le astronavi della mente

La puntata odierna esamina uno dei problemi più complessi che l'uomo dovrà risolvere per vivere in permanenza nello spazio, all'interno delle stazioni orbitanti: la creazione, cioè, di un equilibrio permanente tra microorganismi, uomo ed ambiente. Ma riuscirà l'uomo a trascorrere l'intera vita in uno spazio chiuso? Per il prof. Gregory, dell'Università di Bristol, la risposta è affermativa.

18,30 G

## La dama di Monsoreau

Il sigillo di Lorena

Accasciato dalla disparità delle forze in campo, Enrico chiede aiuto a sua madre Caterina dei Medici, la quale

mercanteggia duramente il suo intervento. Alla fine promette di andare a trovare Francesco ad Angers, si ripromette di far riconciliare così i suoi due figli.

Intanto Bussy, ormai lontano dalla politica, ha ritrovato Diana a Mendo. Ella e sola, Monsoreau è a Parigi, e i due amanti trascorrono alcuni giorni di perfetta felicità.

20,25 G

## Spagna-Italia



Primo incontro, allo stadio Meazza di Milano (nella foto), della nazionale italiana. (Servizio a pagina 26)

# TV3

20,05 G

## Ascolta la tua radio questa sera...

Protagonisti della serata saranno i componenti di una famiglia-tipo italiana dell'epoca. Verrà ricostruito un salotto dove di solito la famiglia si riunisce per parlare dei fatti del giorno o per ascoltare la radio che trasmette qualche comunicato del duce, tra un programma e l'altro di musicchette delle orchestre sincopate di Angelini e Barzizza, o il famoso concorso *Lora del dilettante*.

Inoltre, in scena e fuori della scena, il maestro Bruno Moretti eseguirà rielaborandola, al pianoforte, una fantasia di motivi famosi dell'epoca (*Maria la o, Caribini, ecc.*) o i successi della coppia Bracchi D'Anzi (non c'è repertorio d'orchestra, programma musicale alla radio o film italiano senza le loro canzoni), interpretati dagli stessi attori. Verrà anche ricostruita la sala di un piccolo teatro di rivista dove la famiglia si recherà per ascoltare «dive e divi del microfono cantare con grande fatalità» o per rivedere la rivista *Mani in tasca naso al vento*, di Paola Borboni.

A cura di Renzo Giacchetti, *Canzoni, passatempo, giochi, mode, scherzi, storielle del 1940* raccolti da Filippo Crivelli Cori, Caterina Boratto, Paola Borboni, Ivana Monti, Diana De Curtis, Alfredo Bianchini, Jackie Basehart e Piero Baldini. Al pianoforte Bruno Moretti.

# TV2

13,30 G

## Le strade della storia: dentro l'archeologia

Il programma intende proporre temi e argomenti dell'archeologia romana come base di studio per la storia sociale ed economica di una grande civiltà, dimostrando come l'archeologia sia l'unica, concreta, visibile immagine della storia antica. Lo scopo è quello di sanare la scissione esistente nella scuola tra storia come teoria e archeologia come pratica di svago.

17

## Saturnino Farandola

Saturnino e Mandibola, alla ricerca dell'elefante bianco, si sono introdotti, travestiti da fachiri, nella pagoda di Chatiram, nella città di Kifir, dove vengono però scoperti e condotti al cospetto del rajah Nanà Sirkar, delle sue 40 mogli e del principe Rindjet e condannati a morte.

20,40 G

## L'immagine del mondo

Dal 24 maggio al 17 novembre il Centro Pompidou di Parigi ospita una grande mostra su «Carte e figure della terra». Carte geografiche — dalle più antiche alle rilevazioni fatte con l'utilizzazione di mo-

dermissimi satelliti — portolani, strumenti di scoperta, mappe, modelli del diametro di sei metri risalenti all'epoca di Luigi XIV, sono alcuni dei «protagonisti» dell'esposizione. I cavalli e le galee di un tempo sono stati oggi sostituiti dai satelliti. E l'intervento dell'occhio di queste macchine prodigiose mira, tra l'altro, allo studio e alla conoscenza delle risorse energetiche e di quelle alimentari della terra, due settori fondamentali, questi, che oggi condizionano la nostra esistenza.

Per questo, traendo spunto dalla mostra cartografica di Parigi, la Rete 2, in collaborazione con la francese Antenne 2, ha realizzato un programma durante il quale, dopo una prima parte dedicata all'illustrazione dei caratteri dell'esposizione, vengono effettuati collegamenti con numerosi Paesi, dal Brasile alla Francia, dalla Jugoslavia al Senegal, Giordania e Italia.

## svizzera

17,40 In Eurovisione da Torino: Calcio: Belgio-Inghilterra G Coppa europea delle Nazioni

19,30 Per i più piccoli G

19,35 Per i ragazzi G

20 — Telegiornale 1ª edizione G

20,10 Il Regionale G TV Spot G

20,25 In Eurovisione da Milano: Calcio: Italia-Spagna G Coppa europea delle Nazioni Nell'interv. (ore 21,15 circa) TV Spot G

22,15 Telegiornale 2ª edizione G

22,35 Qui Berna G

23 — Giugno '40: L'Italia fascista entra in guerra G Dibattito

24 — Ciclismo: Giro della Svizzera G

0,30-0,40 Telegiornale - 3ª ediz G

## capodistria

17,35 Calcio Torino Belgio-Inghilterra Campionati europei

19,30 Telefilm (Reptica)

20,20 Punto d'incontro

20,35 Cartoni animati G — Zig Zag

20,45 Tutto oggi G

21 — L'uomo del colpo perfetto G Film con Richard Harrison, Alida Chelli, Luis Davila Regia di Aldo Florio — Zig Zag

22,30 Telesport - Calcio Milano Italia Spagna Campionati europei

## francia

10,30 A 2 Antiope

12,29 La croce nel cuore (9ª)

12,45 A 2 - 1ª edizione

13,35 Rotocalco regionale

14 — Aujourd'hui madame

15 — La saga dei Forsythe (9ª)

15,55 L'invitato del giovedì

17,20 Finestra su...

17,52 Recré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Gioco dei numeri e lettere

19,20 Attualità regionali

19,45 Al Parlamento

20 — Telegiornale

20,25 Calcio: Italia-Spagna

22,20 Figaro qui - Figaro là

22,50 Capolavori in pericolo

23,20 Telegiornale

## montecarlo

16,30 Montecarlo news G

16,45 Cinque uomini sorridenti (3ª)

17,15 Shopping G

17,30 Parliamo e contiamo G

17,55 Cartoni animati G

18,10 Un peu d'amour... G

19,05 Lucy e gli altri

19,35 Telenovela

19,45 Notiziario G

20 — Il buggzum G Quiz

20,30 Palcoscenico: Il computer

21,30 Bollettino meteorologico G

21,35 UFO... Anniante Shado ucidete Straker... Stop - Film

23,15 Oroscopo di domani G

23,20 Notiziario - 2ª edizione G

23,35 Chrono G Rassegna

0,10 Tutti ne parlano G Dibattito

# venerdì

## 13 GIUGNO



### Sette e mezzo

Claudio Lippi e Gabriella Galia conducono il «gioco quotidiano a premi». Le musiche sono di Riccardo Vantellini, le scene di Mariano Mercuri, la regia di Silvio Ferri



19,20 G



14 G

### Coppa Davis

Al Tennis Club Monviso di Grugliasco (Torino) s'iniziano oggi gli incontri di Coppa Davis tra Italia e Svizzera



20,05 G

### Giugno 1940

Di Diego Fabbri (nella foto) e Ruggero Jacobbi, è la consulenza e la sceneggiatura della trasmissione

# TV



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 12,30 LE ASTRONAVI DELLA MENTE G

Ipotesi ai confini della scienza  
Un programma di Nigel Calder. Prodotto dalla BBC  
Edizione italiana a cura di Giulio Massignan  
2ª puntata (Replica)  
Pubblicità

### 13 DISEGNI ANIMATI G

Da domani, di Jozsef Nepp, Il cavaliere Pazman, di Attila Dargay Per un bambino, di Péter Szoboszlai Il cartoccio, di Edit Hernadi Distribuzione: Hungaro Film

### 13,25 CHE TEMPO FA G

Pubblicità

### 13,30 TELEGIORNALE OGGI AL PARLAMENTO G

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 14,10-14,40 UNA LINGUA PER TUTTI G

Il russo. Testi di Ludmila Negarville Minucci  
Consulenza di Anna Lo Gatto Mayer, Claudia La Sorsa e Ludmila Crasnokutskaja Grieco Conduce in studio Ludmila Negarville Minucci Regia di Cesare M Giannotti  
33ª trasmissione (Il corso di lingua russa è pubblicato in volume dalla ERI - Edizioni RAI-Radiotelevisione Italiana e Valmartina Editore ed è disponibile nelle librerie)

### 16 DALL'ISOLA DI SAN GIORGIO DI VENEZIA TELECRONACA DELLA CONFERENZA STAMPA CONCLUSIVA DEL VERTICE DEI CAPI DI STATO E DI GOVERNO DEI NOVE PAESI DELLA COMUNITA' EUROPEA G



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 18 QUATTRO TEMPI G

Consigli per gli automobilisti (Seconda serie)  
Un programma in collaborazione con l'ACI  
a cura di Giulio Massignan. Conduce in studio Carlo Luna  
Regia di Arnaldo Ramadori 8ª ed ultima puntata  
Pubblicità

### 18,30 MAMMA A QUATTRO RUOTE G

Silenzio ai giri, con Jerry Van Dyke, Maggie Pierce, Avery Schreiber, Cindy Eilbacher, Randy Whipple  
Prod.: United Artists Television

### 19 LE AVVENTURE DELL'ORSETTO RUPERT G

Rupert e il vecchio cappello. Prod.: I.T.C.  
Pubblicità

### 19,20 SETTE E MEZZO G

Gioco quotidiano a premi  
di Adolfo Perani e di Guido Clericetti e Umberto Domina  
condotto da Claudio Lippi. Musiche di Riccardo Vantellini  
Scene di Mariano Mercuri. Regia di Silvio Ferri

### 19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G CHE TEMPO FA G

Pubblicità

### 20 TELEGIORNALE

Pubblicità

### 20,40 TAM TAM G

Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti  
Pubblicità

### 21,30 I FRATELLI KELLY G

(«Ned Kelly», 1969) Film. Regia di Tony Richardson  
Interpreti: Mick Jagger, Clariissa Kaye, Mark Mc Manus  
Ken Goodlet, Frank Thring, Bruce Barry  
Prod.: United Artists (Vedi pag 155)  
Pubblicità

### TELEGIORNALE (23,15)

OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA

rete

1



TV2

Per Roma e zone collegate  
in occasione della 28ª Fiera Campionaria

# 10.15-11.50 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO

## 12,30 SPAZIO DISPARI

Rubrica bisettimanale, a cura di Roberto Sbaffi e Anna Maria Xerry De Caro. Consulenza di Marcello Perez Regia di Salvatore Siniscalchi  
- Difendiamo la salute - Le dermatiti da contatto

Pubblicità

## 13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 13,30 BIOLOGIA E AMBIENTE

Prod.: Eolis - TFI Telecisp Distr.: HDH Film TV  
Il tetto delle Alpi. 2ª parte

Pubblicità

## 14 GRUGLIASCO: TENNIS

Coppa Davis: Italia-Svizzera

## TV 2 RAGAZZI

## 17 PIERRE FABIEEN E COMPAGNI

da un racconto di Andr  e-Paul Fournier  
Regia di Robert Lombarts La nuova casa  
Coprod.: O D E C - RTBF (Vedi pag. 155)

## 17,30 POMERIGGI MUSICALI

Presentazione di Aldo Nicastro  
Franz Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore  
Orchestra Sinfonica di Roma della RAI-Radiotelevisione Italiana diretta da Igor Markevitch

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 18 VISTI DA VICINO

Incontri con l'arte contemporanea. Un programma di Renzo Bertoni. Ernesto Treccani, pittore. Interviene Vittorio Fagone  
Regia di Franco Marotta (Replica)

Pubblicità

## 18,30 DAL PARLAMENTO

## TG 2 - SPORTSERA

Pubblicità

## 18,50 BUONASERA CON...

## ROSSANO BRAZZI

Testi di Corima e Stefano Jurgens. Regia di Adriana Borgonovo con il telefilm Sedotto e abbandonato della serie I ragazzi del sabato sera con John Travolta, Rachel Levario, Marcia Strassman, Robert Hegyes, Lawrence Hilton Jacobs, Ron Palillo e John Silvester White. Scritto da Earl Barret e George Bloom. Diretto da Norman Abbott. Prodotto dalla Komack Company-Wolper Production per la Warner Bros (Vedi pag. 155)

Pubblicità

## PREVISIONI DEL TEMPO

## 19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

## 20,40 L'ALTRA CAMPANA

La tua opinione del venerdi, di Enzo e Anna Tortora. Angelo Citerio. Conduce Enzo Tortora. Scene di Mariano Mercuri. Luci di Giorgio Citton. Con la partecipazione di Renato Carosone e la sua orchestra. Regia di Maria Maddalena Yon

Pubblicità

## 21,55 ON THE ROAD

L'America della beat generation. Un programma di Giampiero Tartagni con la collaborazione di Fernanda Pivano. Condotta da Beniamino Placido. Terza ed ultima parte. La fine del viaggio? (Vedi pag. 155)

## 22,45 SERENO VARIABILE

Settimanale di turismo e tempo libero  
di Osvaldo Bevilacqua

## 23,15 EUROGOL '80

Speciale per il Campionato d'Europa di Calcio a cura della Redazione sportiva del TG 2

Pubblicità

## TG 2 - STANOTTE (23,45)

rete

2

TV3

## QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Sergio Castellitto

Presentazione dei programmi del pomeriggio

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 18,30 UN PATRIMONIO DA RISCOPRIRE

I beni culturali per la conoscenza delle realt   locali di Antonio Thiery, a cura di Maurizio Vittoria. Consulenza di Giorgio Nebbia e Angiola Maria Romanini. Regia di Angelo Dorigo. 8ª puntata. La citt   antica come testimonianza di un progetto economico (Replica)

## 19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

## 19,30 LA GUERRA E I GIORNALI

di Natalia De Stefano. Un programma della Sede regionale per il Lazio

## 20 PRIMATI OLIMPICI

## QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Sergio Castellitto

Presentazione dei programmi della serata

## 20,05 GIUGNO 1940: L'Italia entra in guerra IL TEATRO

Consulenza e sceneggiatura di Ruggero Jacobbi e Diego Fabbri. Con la collaborazione e la regia di Mario Landi. Interventi di Adolfo Celi, Orazio Costa, Enrico Fulchignoni, Vittorio Gassman, Paolo Grassi, Giulietto Masina e Turi Vastie (Vedi pag. 155)

## 21,30 TG 3

## 22 PRIMATI OLIMPICI

(Replica)

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

## Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17-18)

### 17 — Reden und reden lassen

Sendereihe zum Thema - Sprachliche Kommunikation - Regie: Wolfgang Gl  ck  
4 - Kl  ren und streiten - Verleih: Bavaria

### 17,30 Astronomie

Sendereihe in 13 Folgen von Peter Bruckner und Peter von den Osten-Sacken - Regie: Fritz Gerhardt - 4 Folge - Erde - Kreisel im Weltall - Verleih: Polytel

18 — Dipartimento Scuola Educazione  
Corso di lingua tedesca 23ª lezione (Replica)

### 18,30 Dipartimento Scuola Educazione

Un patrimonio da riscoprire  
I beni culturali per la conoscenza delle realt   locali. 8ª puntata. La citt   antica come testimonianza di un progetto economico (Replica)

### 19 — TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale, dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Giugno 1940. L'Italia entra in guerra

### 19,30 La guerra e i giornali

## Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

### 20 — Tagesschau

### 20,20 Der Regenbogen

Eine Sendung von Dr. Alma T  rl  r von Lutz

Giugno 1940. L'Italia entra in guerra

### 20,40 Il teatro

### 22,05 TG 3

TV VENERDI 13

rete

3

# IL CARCIOFO LO CONOSCIAMO BENE

per questo beviamo Cynar l'aperitivo a base di carciofo

Il carciofo è sempre più apprezzato per le sue qualità salutari ed i suoi pregi alimentari. Tipico ortaggio mediterraneo, così genuino e nostrano, il carciofo è di casa, presente sulle nostre mense nelle più svariate e gustose ricette. Un alimento sano che ci è molto familiare.



bevuto liscio è un ottimo amaro



# CYNAR

UNA SCELTA NATURALE

# TV1

*Silenzio si gira*  
18,30 G

## Mamma a quattro ruote

Una ditta di freni chiede a Dave di partecipare con la sua Porter 1928 ad uno short pubblicitario televisivo dal titolo *Frena su una moneta*. Dave accetta ma il giorno della registrazione accadono cose impreviste, la Porter piomba a tutta velocità in un garage, come nelle comiche del cinema muto. Finisce però tutto bene, e i vicini di casa, che avevano fatto pressioni perché Dave si sbarazzasse dell'auto, applaudono divertiti.

# TV2

*Varie TV Ragioni*  
17 G

## Pierre Fabien e compagni

Tra poco la famiglia Fabien lascerà la città. Il papà di Pierre ha acquistato una casetta in campagna con un bel pezzo di terreno intorno per piantarci fiori e alberi da frutto. Pierre, che ama molto i racconti di avventure, immagina di fare scoperte meravigliose, ne parla all'amico Georges, che promette di andare spesso a fargli visita. In quei campi ci sarà certamente una grotta dove un tempo i banditi nascondevano i loro

18 G XII/F

## Quattro tempi

Si conclude oggi la rubrica realizzata in collaborazione con l'ACI, dedicata alla sicurezza degli automobilisti. Nella puntata odierna, l'ultima del secondo ciclo, sono impartiti una serie di suggerimenti per un uso « intelligente » dell'auto. Lo scopo è quello di dimostrare come il vero nemico della strada sia lo stesso automobilista, l'unico in grado di determinare la sicurezza della propria guida.

21,30 G

## I fratelli Kelly

FILM (Avventuroso, 1970). Tony Richardson, il regista di *Tom Jones*, canta le imprese di un popolare eroe irlandese-

tesori, come nel *Tom Sawyer*. Pierre e Georges li scopriranno e allora.

18,50 G

## Buonasera con...

Rossano Brazzi e il telefilm *Sedotto e abbandonato* della serie *I ragazzi del sabato sera*. Epstein pretende un grosso favore dall'amico Barbarino, al quale ha fatto, in passato, dei piaceri. Si tratta di sposare sua cugina Angelina, una ragazza del Guatemala, che vorrebbe ottenere la cittadinanza americana. Dapprima Barbarino rifiuta ma, di fronte all'insistenza dell'amico, cede, facendosi promettere che nessuno dei ragazzi verrà a saperlo. Invece la notizia dilaga e il giorno del matrimonio tutti i compagni intervengono, commossi per l'atto generoso compiuto da Barbarino.

australiano: il classico « fuorilegge suo malgrado », costretto dalla perfidia altrui a uscire dalla società civile, a dichiararsene nemico, a soccombere. Ned Kelly ha lasciato il carcere dopo aver scontato una condanna ingiusta, e nella fattoria dove vive con madre e fratelli deve parare i colpi della polizia e dei latifondisti coalizzati a loro danno. Il colpo definitivo viene dalla condanna, ancora una volta iniqua, della madre, allora Ned e i fratelli si insediano fra le montagne, alleandosi con altri connazionali e dando vita a un vero, piccolo esercito « partigiano » in lotta contro gli inglesi. Nessuna speranza di successo, annientamento sicuro. Sarà proprio questa la « vera storia » di Ned Kelly e dei suoi? Conta poco; conta invece che Richardson l'abbia raccontata nei termini di una schietta ballata.

21,55 G

## On the road

Siamo alla fine degli anni Cinquanta. L'America sta passando dalla guerra fredda di Eisenhower alla « nuova frontiera » di J. F. Kennedy. Le università sono in fermento. Sta nascendo quel « movimento » che Kerouac aveva profetizzato, ma l'autore di *Sulla strada* sembra non accorgersene. Schiacciato dal successo che l'industria editoriale — dopo quasi un decennio di rifiuti — gli costruisce addosso, si rifugia sempre più nel triangolo moglie-alcool-famiglia, fino a morire. Ma gli altri scrittori che erano stati con lui sulla strada negli anni Cinquanta partecipano in prima fila alla grande ondata radicale che negli anni Sessanta tanti problemi creò all'establishment politico americano.

# TV3

20,05 G

## Giugno 1940

### Il teatro

La riproposta di alcuni brani del successo della stagione teatrale '39-'40, *Piccola città* di T. Wilder, messa in scena con arte dal giovane regista Enrico Fulchignoni a Messina prima e poi ripresa a Milano dalla compagnia di Elsa Merlini e Renato Cialente, offrirà l'occasione a Jacobbi e Fabbri (all'epoca giovanissimi « teatranti ») per parlarci del clima culturale del '40 e delle varie sfaccettature del mondo teatrale di allora.

I teatri del Guf (in particolare di Roma e di Messina) e le Compagnie di prosa non offrivano solo classici o testi approvati dal regime: si possono rilevare numerosi tentativi di uscire dagli schemi ufficiali attraverso alcune esperienze dell'Accademia d'Arte Drammatica fondata e diretta da Silvio D'Amico e, soprattutto, con gli allestimenti di Anton Giulio Bragaglia direttore artistico del Teatro delle Arti di Roma, che con trucchi e strizzatine d'occhio, riuscì a programmare lavori ormai obbliterati come le commedie del '500 o testi del filone verista (Capuana, Verga, De Roberto), o di giovanissimi autori italiani, o addirittura il teatro straniero contemporaneo (O'Neil — contrabbando per irlandese — Synge, Crommelyuck ecc.).

## svizzera

- 14 — Da Torino: Tennis: Italia-Svizzera G Coppa Davis
- 19,10 Per i più piccoli G La dieta (64')
- 19,15 Per i ragazzi G Bricolage. Disegno animato - Spot. Documentario
- 20 — Telegiornale - 1ª edizione G
- 20,10 Confronti G TV-Spot G
- 20,40 Un piccolo imbroglio G Telefilm della serie « Il mondo di Annie » - TV-Spot G
- 21,10 Il Regionale G TV-Spot G
- 21,30 Telegiornale - 2ª edizione G
- 21,45 Da Lugano: Concerto G Dirige Uri Segal
- 22,40 Reporter G Settimanale d'informazione
- 23,40 Telegiornale - 3ª edizione G
- 23,50-1 Venerdì sport G

## capodistria

- 18,25 Calcio - Tuzla: Sloboda Vojvodina - Campionato jugoslavo - 1º tempo
- 19,15 Odprta meja - Confini aperti G Trasm. in lingua slovena
- 19,30 Calcio - 2º tempo
- 20,15 Punto d'incontro
- 20,30 Cartoni animati G Zig Zag
- 20,45 Tutto oggi G
- 21 — La colata G Film con Rade Serbedžija, Draga Maksimović, Gordana Kusanović. Regia di Boro Drašković — Zig Zag
- 22,30 Locandina
- 22,45 Canale 27 G I programmi della settimana
- 23 — La 615 - Operazione Monaco Documentario - 2ª parte

## francia

- 10,30 A 2 Antiope
- 12,29 La croce nel cuore (10')
- 12,45 A 2 1ª edizione
- 13,35 Rotocalco regionale
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — La saga dei Forsythe (10')
- 15,55 Calcio: Belgio-Inghilterra
- 17,30 Finestra su...
- 17,52 Recré A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Sam e Sally - Telefilm (5ª)
- 21,35 Apostrofi
- 22,55 Telegiornale
- 23,02 I tre della via Mischanskala Film di Abram Room

## montecarlo

- 16,30 Montecarlo news G
- 16,45 Cinque uomini sorridenti (4ª)
- 17,15 Shopping G
- 17,30 Paroliamo e contiamo G
- 17,55 Cartoni animati G
- 18,10 Un peu d'amour... G
- 19,05 Lucy e gli altri
- 19,35 Telemenu G
- 19,45 Notiziario G
- 20 — Il buggzum G Quiz
- 20,30 Medical Center - Telefilm
- 21,30 Bollettino meteorologico G
- 21,35 Un avventuriero a Tahiti Film - Regia di Jean Becker
- 23,15 Oroscopo di domani G
- 23,20 Notiziario - 2ª edizione G
- 23,35 Puntosport G di G Brera
- 23,45 La mano spietata della legge

# sabato

## 14 GIUGNO

**TV1**

20,40 G

II 9610/s

### Nitouche

Elisabetta Viviani (Denise) e il regista Vito Molinari. L'adattamento televisivo e di Pier Benedetto Bertoli. L'orchestra è diretta da Gino Negri.



II 9635



**TV2**

22,20 G

### Mezzogiorno di... fifa

Dean Martin e Jerry Lewis nel film diretto da Norman Taurog nel 1956. Altri interpreti sono Lori Nelson, Agnes Moorehead, Jackie Longhery, John Baragrey, Jelf Morrow e Lon Chaney jr.



II 4391



**TV3**

20,05 G

### Giugno 1940

Arnaldo Foà partecipa alla trasmissione diretta da Giuseppe Fina.

**TV1**

### 12,30 CHECK-UP G

Un programma di medicina di Bianca Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi (Vedi pag. 159). Pubblicità.

### 13,25 CHE TEMPO FA G

Pubblicità

### 13,30 TELEGIORNALE

Pubblicità

### 14-14,25 DOVE CORRI JOE? G

Il segreto. Telefilm. Regia di Chris Nyby. Interpreti: Arch Whiting, Chad Stiles, Wayne Grace, Sorrell Boone, Y. Pat O'Malley, Dirk Foran, Eugene Daniels. Distr. 20th Century Fox.

### 17 AMORE IN SOFFITTA G

Un invito a cena, con Peter Deuel e Judy Carne. Prod. Columbia Pictures TV.

### 17,25 LE RAGIONI DELLA SPERANZA G

Riflessione sul Vangelo di Mons. Massimo Giustetti, Vescovo di Mondovì.

### EUROVISIONE G

Collegamento tra le reti televisive europee. Napoli.

### 17,40 CALCIO: COPPA EUROPA PER NAZIONI 1980

GERMANIA-OLANDA

Telecronista Bruno Pizzul.

Pubblicità

### 19,30 PANTERA ROSA IN G

Un povero pedone - Sherlock rosa. Cartoni animati di Freleng e De Patie. Prod. United Artists.

### 19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

### 20 TELEGIORNALE

Pubblicità

### 20,40 NITOUCHE G

Commedia vaudeville di Meilhac e Millaud. Musica di Herve. Traduzione di Vito Molinari. Adattamento televisivo di Pier Benedetto Bertoli. Personaggi ed interpreti: Denise Elisabetta Viviani, Celestino Renzo Palmeri, Madre superiora Lauretta Masiero, Maggiore Ernesto Calindri, Colonna Ferri Benussi, Fernando Leo Colonna, Loris Carlo Bagno, Lidia Gianna Fioravanti, Silvia Aldina Martano, Direttore del teatro Mimmo Craig, Direttore di scena Pierluigi Pelitti, Siparista Gino Murri, Roberto Agostini De Berti, Gustavo Marco Ceso Bona, 1° soldato Francesco Guernieri, 2° soldato John Stradella, Madre guardiana Mirella Falco, Suor Celeste Danja Cericola. Rielaborazione musicale e direzione d'orchestra di Gino Negri. Scene e costumi di Luca Crippa. Coreografie di Bruno Telloli. Regia di Vito Molinari. 2° ed ultima puntata (Vedi pag. 159).

Pubblicità

### 21,50 FOTO DI GRUPPO G

a cura di Gianna Bellavia

### CANTAUTORI

I genovesi degli Anni '60 di Ottavio Fabbri (Vedi pag. 159).

Pubblicità

### TELEGIORNALE (22,55)

CHE TEMPO FA

rete

1



Per Roma e zone collegate  
In occasione della 28ª Fiera Campionaria

# 10,15-11,55 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO

## 12,30 MUPPET SHOW

con i pupazzi di Jim Henson e la partecipazione di Lena Horne. Scritto da Jack Burns, Marc London, Jim Henson, Jerry Juhl. Orchestra diretta da Jack Parnell. Regia di Peter Harris. Prodotto da Jim Henson per la ITC.

Pubblicità

## 13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

## 13,30 DI TASCA NOSTRA

Un programma della Redazione economica del TG 2

Pubblicità

## 14 GIORNI D'EUROPA

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

## 14,30 GRUGLIASCO: TENNIS

Coppa Davis: Italia-Svizzera

## TV 2 RAGAZZI

## 17 I RAGAZZI E LA STORIA

Telefilm. Regia di André Bonnardel. Due ragazzi nel Rinascimento. Prod. FR 3

## 17,20 PIC E POC

Cartone animato. Erai per forza. Prod. Romania Film

## 17,30 LA MANO MAGICA

Un programma prodotto dalla NHK

## 17,40 TEATROMUSICA

a cura di Claudio Rispoli. Con la collaborazione di Roberta Leydi. Quindici spettacoli. Gli stabili si spostano di Giuseppe Di Leva, Laura Bolgeri. (Replica)

Pubblicità

## 18,25 TG 2 - SPORTSERA

Pubblicità

## 18,45 ESTRAZIONI DEL LOTTO

## 18,50 BUONASERA CON... ROSSANO BRAZZI

Testi di Corima e Stefano Jurgens. Regia di Adriana Borghonovo con il telefilm **Barbarino e il nuovo incarico** della serie **I ragazzi del sabato sera** con John Travolta, Marcia Strassman, Robert Hegyes, Lawrence Hilton Jacobs, Ron Palillo e John Silvester White. Scritto da Linda Morria e Vic Rauseo. Diretto da Norman Abbott. Prodotto dalle Komack Company-Wolper Production per la Warner Bros. (Vedi pag. 159)

Pubblicità

## PREVISIONI DEL TEMPO

## 19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

## EUROVISIONE

Collegamento tra le reti televisive europee. Roma

## 20,25 CALCIO: COPPA EUROPA PER NAZIONI 1980 CECOSLOVACCHIA-GRECIA

Telecronista: Giorgio Martino

Pubblicità

## JERRY LEWIS - UN BUFFONE-CLOWN ALLA CORTE DI HOLLYWOOD

(VII)

## 22,20 MEZZOGIORNO DI... FIFA

Film - Regia di Norman Taurog. Interpreti: Dean Martin, Jerry Lewis, Lori Nelson, Agnes Moorehead, Jackie Longhery, John Baragrey, Jeff Morrow, Lon Chaney jr. Produzione: Paramount. (Vedi pag. 159)

Pubblicità

## TG 2 - STANOTTE (23,55)

## QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Sergio Castellitto  
Presentazione dei programmi del pomeriggio

## 18,30 IL POLLICE

Programmi visti a da vedere sulla Terza Rete TV a cura di Mario Colanaghi, Francesco Falcone ed Enzo Scotto Levina. Regia di Giorgio Fabretti

## 19 TG 3

## 19,30 PRIMATI OLIMPICI

Giugno 1940: L'Italia entra in guerra

## 19,35 TUTTINSCENA

Rubrica settimanale di Folco Quilici. Silvia D'Amico Bendicò, e cura di Nanni Mandelli

## QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Sergio Castellitto  
Presentazione dei programmi della serata

Giugno 1940: L'Italia entra in guerra

## 20,05 LA LISTA MOLIBDENO

Soggetto e consulenza di Giordano Bruno Guerri. Sceneggiatura di Lucio Mandarà. Regia di Giuseppe Fina. Con A. Foà, G. Garko, E. Balbo, W. Maestrosi, M. Enrici, M. Salvatore, E. Marchetti, A. Massaro, S. Sperli

Giugno 1940: L'Italia entra in guerra

## 21 DUEPERSETTE

Due rubriche per sette giorni. La parola e l'immagine, a cura di Bruno Modugno, con la collaborazione di Claudio Triercoli. (Vedi pag. 159)

## 21,45 TG 3

## 22,15 PRIMATI OLIMPICI

(Replica)

Napoli: Calcio

## 22,20 COPPA EUROPA PER NAZIONI 1980

Germania-Olanda. (Cronaca registrata)

Roma: Calcio

## 23,50 COPPA EUROPA PER NAZIONI 1980

Cecoslovacchia-Grecia. (Sintesi)

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17-18)

- 17 — Das Hotel in der Duke Street  
Spielserie von John Hewkeeworth. Regia: Bill Bain. 2. Folge - Die Verachtung - Verleih: Telepool
- 17,40 Als Köln noch römisch war...  
Auf den Spuren der Vergangenheit mit Gerlinde Locker und Hellmut Lange. Regie: Ralf Gregen. 8. - Das Rätsel von Xanten - Verleih: WWF

- 18 — Dipartimento Scuola Educazione  
Corso di lingua tedesca. 24ª lezione. (Replica)

## 18,30 Il Pollice

## 19 TG 3

- 19,30 Primati olimpici  
Giugno 1940: L'Italia entra in guerra

## 19,25 Tuttinscena

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

- 20 — Tagesschau
- 20,20 Ein Wort zum Nachdenken  
Es spricht Willi Rotter
- 20,25 Physik-Zirkus (Sperimentale)  
Sendereihe von Joachim Bublath. 5. - Wie sie die Farben wechseln können. Verleih: Junior Film

Giugno 1940: L'Italia entra in guerra

## 20,40 La lista Molibdeno

Giugno 1940: L'Italia entra in guerra

## 21,35 Duepersette

La parola e l'immagine

## 22,20 Calcio

Coppa Europa per nazioni 1980

rete

2

rete

3



## Soffio ha scoperto il segreto di una morbidezza viva: la preziosa Copaiva dell'Amazzonia.

A 15000 chilometri da qui, nel cuore della foresta amazzonica, cresce un albero straordinario da cui si estrae la Copaiva, una linfa naturale e preziosa per i capelli.

Soffio l'ha scoperta e te la propone oggi in un soffio di lacca. I vantaggi, rispetto a una lacca tradizionale? Puoi vederli nelle illustrazioni: Soffio avvolge i capelli con una guaina sempre viva, flessibile, leggera. Li lascia in piega, ma liberi di muoversi, dolci da accarezzare, sani e splendenti.



**Lacca senza linfa di Copaiva:**  
Una guaina rigida, che  
tende a spezzarsi dando ai  
capelli una piega innaturale.



**Soffio con linfa di Copaiva:**  
Una guaina "viva", flessibile  
e leggera che dà ai capelli  
una piega naturale.

Un Soffio, non una lacca.



una gamma di  
**poly**  
cosmetics

# TV1

12,30 **G** *medicina*

## Check-up

Con questa novantesima e ultima puntata, si conclude il quarto ciclo di *Check-up* il programma curato da Biagio Agnes e condotto in studio da Luciano Lombardi. L'argomento oggi trattato è di larghissima diffusione, il mal di stomaco, bersaglio del corpo umano così complesso e così importante per la nostra vita.

Almeno cinquecento persone su mille denunciano al medico disturbi gastrici, che non sempre sono ulcere o gravi malattie.

# TV2

18,50 **G**

## Buonasera con...

Rossano Brazzi e il telefilm *Barbarino e il nuovo incarico della serie I ragazzi del sabato sera*. Barbarino dopo le ore di studio presta servizio presso l'ospedale. Ma la sua attività non è molto apprezzata perché si trova relegato a lavori spiacevoli, come ad detto alle pulizie. Dopo le insistenze di Julie Cotten, la caposala, si decide a dargli un nuovo incarico: portantino. Barbarino, compreso nel suo nuovo lavoro, si trova costretto a trasformare in sala-parto

20,40 **G** *II/S*  
*Meilhac e Nitouche* *Willaud*

La seconda parte di *Nitouche* si apre con il successo della ragazza nello spettacolo in cui ha sostituito Corinne e con il suo ritorno, insieme all'organista, nel convento. La storia com'è tradizione in questi casi, prosegue poi tra colpi di scena, equivoci e travestimenti, con l'intervento di spasimanti trascurati e di amanti gelosi, in un susseguirsi di trovate comiche e grottesche, fino al lieto fine conclusivo.

21,50 **G** *V/E*

## Foto di gruppo

Alla fine degli anni Cinquanta nasce, nel mondo della musica fino a quel momento chiamata leggera, una

un ascensore, dando prova di presenza di spirito e abilità. (Nella foto Ron Palillo è fra gli interpreti) *V/P*



22,20 **G** *II/S*

## Mezzogiorno di... fifa

FILM (Comico, 1956). Piccolo passo indietro nella storia di Jerry Lewis: torniamo a incontrarlo in coppia con Dean Martin, impegnati entrambi in tragicomiche impre-

nuova figura: il cantautore. Fenomeno in parte di importazione culturale, soprattutto francese, in parte di provocazione velatamente politica, la nuova musica comincia a correre su due versanti sempre più chiari: quello letterario che tiene conto delle esperienze di Brel e di Brassens, e quello di contenuto più ideologico, anche se si tratta pur sempre di «privato/poetico». Novità assoluta del fenomeno è la preminenza del testo sulla musica, e in ogni caso una maggior ricerca di espressività nel contenuto e nella forma. I primi cantautori considerati capiscuola delle tendenze letterarie e politiche sono due genovesi: Paoli e Tenco.

Le canzoni dei genovesi, canzoni che cominciavano a parlare del quotidiano, iniziano a fare presa presso un pubblico su cui le case discografiche non immaginava-

se sui duri sentieri del West. Ironia e parodia del western sullo spunto d'un racconto di Mervin Houser e con la direzione di Norman Taurog, vecchia volpe adusata ai ritmi del comico fin dai tempi del lunare Larry Semon, in arte (e in Italia) Ridolini. Si racconta di due fratelli ai quali truci banditi hanno assassinato i genitori, e cresciuti in modi assai diversi: Slim è rimasto nell'Ovest e ne ha assorbito le rudi abitudini; Walter, trasferito a New York, s'è assuefatto alle mollezze cittadine, e diventato debole e pauroso anche se seguita a sognare le gesta paterne. Li ritroviamo insieme a tener testa ad altri fuorilegge, e si può immaginare a quali guai vada incontro Walter-Jerry, ai cui millantato coraggio non crede proprio nessuno. Riusciranno comunque a riportare ordine nella fattoria e nelle rispettive vite sentimentali.

# TV3

19,35 **G** *V/D* *Quinqué 1940*

## Tuttinscena

La rubrica di attualità dello spettacolo ospita Alberto Sordi, cronista d'eccezione tra la gente comune, che va alla ricerca dei ricordi di quei giorni che precedettero l'entrata in guerra.

20,05 **G** *V/D* *Quinqué 1940*

## La lista Molibdeno

Lo sceneggiato si apre con la presentazione della «lista Molibdeno» del 25 agosto 1939. Mussolini entrerà in guerra solo dopo la consegna da parte dell'alleato di materiali bellici e materie prime: camicie, scarpe, cannoni e munizioni, ma soprattutto 170 milioni di tonnellate di molibdeno (raro metallo che serve a fabbricare materiale bellico).

Comincia così un dialogo mai avvenuto tra un cronista con curiosità di storico e i capi militari e politici dell'epoca.

21 **G** *V/N*

## Duepersette

In questa puntata si tenta di fare il punto sulla ricostruzione storica e sulle interpretazioni che ha dato la storiografia italiana dell'entrata in guerra dell'Italia, servendosi del contributo di cinque noti studiosi: Renzo De Felice, Enzo Saltarelli, Paolo Spriano, Massimo Mazzetti e Giorgio Rochat.

## svizzera

- 14,30 Tennis: Italia-Svizzera **G**
- 17,10 Scacchi **G** 9 Karpov-Miles
- 17,40 In Eurovis da Napoli: Calcio Germania Occ.-Olanda **G**
- 19,35 Il Vangelo di domani **G**
- 20 — Telegiornale - 1ª edizione **G**
- 20,10 Il Rogionale **G** TV-Spot **G**
- 20,25 In Eurovis da Roma: Calcio Cecoslovacchia-Grecia **G**
- Nell'interv. (ore 21,15 circa):
- TV-Spot **G**
- Estrazioni del Lotto **G**
- 22,15 Telegiornale - 2ª edizione **G**
- 22,40 Scappamento aperto
- Film con Jean-Paul Belmondo, Jean Seberg, Enrico Maria Salerno - Regia di Jean Becker
- 0,20 Telegiornale - 3ª edizione **G**
- 0,30-1 Sabato sport **G**

## capodistria

- 17,35 Calcio
- Napoli: Germania Occidentale-Olanda
- Campionati europei
- 20 — L'angolino dei ragazzi **G**
- Lo gnomo fuggi, fuggi
- 20,15 Punto d'incontro
- 20,30 Cartoni animati **G**
- Zig Zag
- 20,45 Tutto oggi **G**
- 21 — Erode il Grande **G**
- Film
- con Edmund Purdom, Sylvia Lopez, Sandra Milo
- Regia di Arnaldo Genoino
- Zig Zag
- 22,30 Il cappello di Hondo
- Telefilm delle serie «Hondo»

## francia

- 11,45 Giornale dei sordi e dei deboli di udito
- 12 — La verità è nel fondo della marmitta
- 12,30 Sabato a mezzo
- 13,35 Signor Cinema
- 14,25 Tennis: Cecoslovacchia-Francia
- 17,20 I giovanissimi e gli altri
- 18,10 Cori
- 18,50 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Top club, a cura di Guy Lux
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Il commissario Maigret
- Telefilm
- 22,05 Varietà
- 23 — I carnet dell'avventura (12ª)
- 23,30 Telegiornale

## montecarlo

- 16,30 Montecarlo news **G**
- 16,45 Cinque uomini sorridenti (5ª)
- 17,15 Shopping **G**
- 17,30 Parliamo a contiamo **G**
- 17,55 Cartoni animati **G**
- 18,10 Varietà **G** Parodia latin (1ª)
- 18,40 Facciamo un affare - Gioco
- 19,05 Lucy e gli altri
- 19,35 Telemenu **G**
- 19,45 Notizlerio **G**
- 20 — Il buggzzum **G** Quiz
- 20,30 Torti in faccia
- 21,30 Bollettino meteorologico **G**
- 21,35 Obiettivo ragazze
- Film - Regia di Mario Mattoli
- 23,15 Oroscopo di domani **G**
- 23,20 Notiziario - 2ª edizione **G**
- 23,35 La dolce pella di Ivonne. Film

# Con la penna nera nel cuore

La 53ª Adunata nazionale degli alpini, che si è tenuta a Genova il 3 e 4 maggio, è stata seguita anche dalle telecamere della Sede regionale valdostana. Alpini al raduno di Genova (in onda giovedì 12). Di Nazareno Marinoni è appunto un programma in due parti (la seconda sarà trasmessa giovedì 19) che parte dal presupposto che un raduno degli alpini è prima di tutto una miniera di dati sulla civiltà della montagna italiana. Sono stati così raccolti i ricordi di guerra e di pace, gli aspetti umani dei vari personaggi invogliati dalla prima-



vera dall'impatto con una città di mare, dal ritrovarsi tra amici in un'atmosfera di festa e con un bicchiere di vino. Alla fine questi veterani si sono « sciolti » il montanaro, tradizionalmente chiuso e schivo, abituato a mesi di lavoro duro e di silenzio, quando fa festa la fa fino in fondo.

Un'occasione di più questa volta, per gli alpini di dimostrare il loro rifiuto alla guerra e a ogni violenza, proprio in una città come Genova, amareggiata da anni dal fenomeno del terrorismo e della delinquenza comune organizzata, portando una ventata di ottimismo e di fraternità.

## PIEMONTE

### Tra un bar e l'altro...

Per comprendere il volto comune e spesso trascurato di una città è doveroso soffermarsi in quei locali dove la gente di varia età e di diverse condizioni economiche passa alcuni momenti della propria giornata lavorativa o evasiva. Dei bar e di altri luoghi (giovedì 12) è una sorta di viaggio fantastico attraverso i luoghi di nascita torinesi. In una città dove le fratture sociali, etniche, generazionali erano fortissime e si vanno ricom-

## MARCHE

### Al seguito dei « tromboni »

Filmare gli atteggiamenti dei candidati elettorali e poi rivedere il programma ad elezioni concluse è senz'altro un piacere un po' sadico (soprattutto per i non eletti). Mario Busiello e Giuseppe Camilletti ci hanno provato con il loro servizio L'ombra dei rappresentanti dentro l'urna... (in onda giovedì 12). Si tratta di divagazioni e curiosità sui trombati e sui « tromboni » del round elettorale appena concluso.

Quasi un minicabaret, dietro le quinte delle elezioni, tendente a cogliere del grande evento gli aspetti marginali di costume, la sua dimensione « minore » e, per così dire, sorridente e sarcastica insieme.

## BASILICATA

### Chi sono i diversi a scuola?

Per la rubrica Strettamente regionale, giovedì 12, viene trasmesso un programma di Lorenza Colicigno dal titolo I mostri siamo noi. La trasmissione tratta del problema dei disadattati nella scuola, intervistando insegnanti e compagni di classe di questi ragazzi. Tra le manifestazioni extra-televisive, collegate sempre all'attività della Rai, segnaliamo oggi la festa che si è tenuta ad Aosta a maggio, in occasione della 4ª premio dei « Magnifici dieci » della Basilicata, vincitori del trofeo messo in palio dalle sedi regionali della Rai per la Valle d'Aosta e la Basilicata nel concorso interregionale radiofonico fra le quinte classi delle due regioni. Il torneo a squadre consisteva in una serie di domande, preparate dai ragazzi, su argomenti riguardanti le reciproche regioni. Vincitrici della gara sono state la scuola di Montalbano Jonico e Pont Saint-Martin. Analoga cerimonia si svolgerà a giugno a Montalbano (nella foto un momento della premiazione).



## FRIULI VENEZIA GIULIA

### La festa interrotta

Viene trasmesso, giovedì 12, un programma dal titolo Maggio a Dolina per la rubrica Intorno a casa nostra. Nel mezzo di una festa popolare e antichissima a Dolina, un paese a fortissima maggioranza slovena e ricco di tradizioni partigiane, accade un evento straordinario e inatteso: la morte del presidente della Jugoslavia Tito.

L'evento cambia il corso della festa. Da ciò prende spunto questa trasmissione la cui prima parte, relativa alla preparazione della festa slovena, viene mandata in onda in rete regionale, mentre la seconda parte (quella incentrata sulla morte del presidente Tito) andrà in onda in rete nazionale mercoledì 18 giugno.

## SARDEGNA

### Sogni e paure dei bambini

Com'è il tuo mostro? (sogni e paure) è il titolo della quarta puntata del ciclo Il bambino di gesso, che va in onda giovedì 12, a cura di Danila Satta e condotto da Tatiana Giordano. Partecipano a que-

sta serie di sei trasmissioni sul mondo dei bambini e sugli esperimenti di animazione i bambini della prima classe (nella foto) della scuola elementare di via Meilogu, a Ismirionis, uno dei quartieri più popolari di Cagliari, e degli insegnanti Ignazio Piseddu, Susanna Angius, Marilia Fresu. Il programma si propone di

informare il pubblico intorno ai processi legati alla crescita del bambino, durante la cosiddetta età evolutiva, 5-7 anni, attraverso una serie di stimoli incentrati sulle tecniche di « animazione », che questi processi cercano appunto di favorire. Si è cercato il più possibile di « portare » lo spettatore all'interno di una esperienza concreta di animazione, svolta settimanalmente nella scuola di via Meilogu, per far comprendere lo spirito e i risultati di questa iniziativa pedagogica. In questo modo, la stessa troupe televisiva è diventata uno strumento integrativo delle attività di animazione. I bambini si sono così « rispecchiati » subito, diventando in parte protagonisti e non più passivi nei confronti del mezzo televisivo.



### Brevissime da...

Umbria. Giovedì 12 va in onda un programma realizzato da Morenza Hendel e coordinato da Luciana Mascolo: Incontrarsi a Spoleto. Il servizio cerca di svolgere un bilancio sul 21° anni di vita del Festival dei Due Mondi, a Spoleto, partendo da quello che fu il suo carattere originario alla fine degli anni '50, poi trasformato nei decenni successivi.

Il punto di osservazione scelto non entra nel merito dei contenuti culturali in senso stretto né sulla composizione dei « cartelloni » nel corso degli anni, ma tenta in-



# regioni

avvenimenti  
cultura  
spettacolo  
costume  
a cura di  
GIANNI ROSSI

ponendo solo ora in ibridi di strana natura, ognuno di questi locali ha intonazione e caratteristiche diverse, proprie del pubblico che li frequenta.

Si va, così dalla tradizionale «piola» (l'osteria col campo bocce e i tavolini per giocare a carte), dove vecchietti, che ormai hanno come unica compagnia un bicchiere di vino, si mescolano ai ragazzi del movimento studentesco, al caffè «ancient régime», dove le madame rievocano i fasti del tempo che fu, dal bar delle periferie-ghetto, alla birreria punk-rock, al club culturale.



## LIGURIA

### Una giornata a scuola

Va in onda giovedì 12 la quarta puntata de *I giovani e la scuola* (testi di Maria Grazia De Ferrari, regia di Paolo Maciotti nella rubrica Più da vicino Genova l'istituto tecnico statale Giovanni Giorgi, quasi 1500 studenti nei corsi diurni, 400 nel serale. Uno dei più grandi della regione, un bilancio che sfiora i 300

milioni di lire. Un costo notevole per la collettività che apre diversi problemi. Una troupe della Terza Rete vi ha vissuto alcuni giorni per fissare l'immagine che le diverse componenti della scuola hanno voluto dare di sé. Ne è scaturito un dibattito a distanza tra studenti (nella foto), professori, genitori e non docenti. E poi ancora: colore scolastico, interrogazioni, scherzi di vario genere ed altro.



vece un approfondimento su un punto generalmente trascurato dalla critica nazionale e internazionale: il rapporto tra la cultura e l'arte che convergono a Spoleto da tutto il mondo, e la vita della città che le ospita per 20 giorni all'anno.

Il titolo è volutamente equivoco: il problema, infatti, è definire chi s'incontra a Spoleto e con chi. Si incontrano uomini di cultura? O un pubblico mondano?

E la città, con i suoi abitanti, con chi si incontra? E da chi viene visitata?

Come sfondo per queste considerazioni, si colloca la tematica più generale della

Spoleto - Due giorni 190



## TOSCANA

### Quel 12 giugno del 1999

Prima puntata, giovedì 12, de *I soldi in fumo*, di Marco Hagge, con la collaborazione di Antonella Mannocci. Si tratta di un filmato che partendo dalla realtà quotidiana arriva a descrivere la nostra vita in stile fantascientifico.

Il TG 3 del 12 giugno 1999 è l'ultimo che viene trasmesso da Firenze: la sede della Rai è, infatti, sommersa dai rifiuti, come l'intera città. Dal supermercato all'inceneritore ecco l'itinerario della società del consumo.

Il rivolo dei rifiuti parte dalle nostre case e diventa mare. Distruggere i rifiuti cittadini costa molto a Firenze: quasi sette milioni al giorno. E per di più gli inceneritori, oltre a produrre fertilizzanti inorganici, producono le micidiali diossine. Dulcis in fundo, non sono più sufficienti allo smaltimento. E allora? Il riciclaggio delle materie inorganiche non è più una scelta, ma una necessità.

## LAZIO

### Il racket di periferia

È un problema che interessa soprattutto le grandi città. Si tratta della piaga del racket del taglieggiamento, cioè di quel fenomeno criminoso che sta prendendo piede in Italia da alcuni anni, sulle orme dell'esempio americano. Giovedì 12 va appunto in onda un servizio realizzato da Nini Perno e Gianni Rossi dal titolo *I taglieggiatori*, nella rubrica *Lettera da*. Interviste ai commercianti di alcune zone periferiche della città (nella foto, uno spaccato) e ai giovani che vivono di piccole estorsioni, per capire le radici del fenomeno.



## ABRUZZO

### Un giro, prima delle votazioni, con un candidato: «E se poi vinco?»...

Donato De Francesco ha realizzato per la rubrica *Cose d'Abruzzo* questa *Storia di un candidato* (in onda giovedì 12).

Pedinare un candidato alle elezioni regionali dell'8 giugno, da qualche giorno prima del voto al momento dei risultati, della vittoria e della sconfitta. Un'idea certo semplice, forse ovvia; ma proprio per questo una strada per vivere l'esperienza del confronto politico-elettorale «da dentro».

Una strada che attraversa i sogni e le speranze di un uomo - pubblico -, la sua vita privata, la sua storia personale e civile, i suoi bisogni di affermazione, di rivalsa o di frustrazione; e ancora, sul fronte speciale del suo impegno, i rapporti, facili o difficili, con le istituzioni, con la forma «partito», con la questione «propaganda». Raccontato secondo la reale parabola drammatica di quei giorni, con tutte le incognite e la suspense di una vicenda imprevedibile, il programma trascrive il diario di un concorrente, scelto ignorando come lui l'esito della gara.

funzione dei Festivals nella organizzazione moderna della cultura e della città.

Nella foto, a sinistra, Lucia Alberti, la protagonista della *Sonnambula* al Festival di Spoleto.

**Trentino-Alto Adige.** Nives Simonetti propone per il giovedì un *Ritratto d'autore*: intervista ad una pittrice di Bolzano ripresa mentre lavora nel suo atelier.

**Campania.** Per *Spazio Regione TV*, giovedì 12, va in onda *Misticismo e realismo*, di Fernando Balestra ed Esul Living Theatre.

**Molise.** Viene trasmessa la

terza parte del concerto del cantautore Pino Daniele, con la regia di Roberto Gambuti.

**Sicilia.** Va in onda, giovedì 12, la prima puntata de *L'isola perduta*.

**Puglia.** Giovedì 12 appuntamento con *Fa male la televisione*, rubrica di fatti di musica, spettacolo e varietà regionali, a cura di Guglielmo Rossini.

**Calabria.** Viene trasmesso, giovedì 12, uno *Speciale elezioni*: resoconto, analisi e dibattito sui risultati elettorali del voto amministrativo di domenica 8 giugno.

## La fiaba nel quotidiano

Potrebbe accadere a Milano o a New York. *E all'alba che vengono di Roberto Gaudus*, ci descrive la rivolta dei diversi, facendo, però, arrivare la diversità da un mondo di fiaba. Ci sono infatti, gli gnomi che una mattina, all'improvviso, si inseriscono nel quotidiano degli abitanti di un grande grattacielo. I condomini hanno un periodo fortunato, tutto va per il meglio, ma non si accontentano, l'egoismo torna a galla, e i diversi, gli gnomi, cambiano atteggiamento. Con Ludovica Modugno (nella foto) mercoledì 20, 25.



## Kubelik e Brendel in diretta da Monaco

Il direttore d'orchestra svizzero di origine ceca, Rafael Kubelik (nella foto) e il pianista austriaco Alfred Brendel sono i protagonisti del concerto in onda giovedì alle 20,05 in collegamento dalla Herkulessaal di Monaco.

Il programma comprende il Concerto n. 4 per pianoforte e orchestra di Beethoven. Composto nel 1806, presenta un'innovazione rispetto alla formula settecentesca del concerto pianistico: lo strumento solista inizia da solo



il primo tempo, seguito poi dall'orchestra che riprende il tema. Ultimo brano la Sinfonia K. 551 di Mozart, la famosa *Jupiter*.

## Il pianeta dei computers

Giovanni Alfani, l'uomo elicottero di *Cosmo 1999*, dopo diverse peripezie è atterrato sul pianeta dove la civiltà dei computers è sovrana. Viene rimandato a scuola, alle elementari, per imparare tutto ciò che insegnano ai bambini di quel pianeta: l'uso dei calcolatori, l'uso delle particolari tastiere che programmeranno la sua giornata. Ma lui non riesce ad assimilare quegli insegnamenti, perché

ragiona, e questo gli nuoce. Le macchine non permettono il ragionamento: ci sono loro. Viene così messo al giardino zoologico come esempio raro di essere pensante. Una donna, una ricercatrice, lo prende con sé per studiarlo meglio; ne seguono diverse avventure, tra il ridicolo e l'umano, che faranno sì che il nostro riparta e continui il suo viaggio.

Martedì e giovedì, 14,03.

## Risveglio musicale

Domenica 8 giugno alle 6 del mattino una sveglia per tutti i gusti: il Concerto n. 1 di Ciaikovski per pianoforte e orchestra, un Concerto di Vivaldi per flauto archi e continuo, la Marcia Funebre di Sigfrido di Wagner e infine *Feux d'artifice* n. 12 di Debussy.

## Parodia di un romanzo

Morti, congiure, colpi di scena, il tutto spinto al parossismo, con *La fanciulla Galloway*, in una specie di parodia del romanzo gotico. Venerdì alle 20.

## «Area musicale»: ultima puntata

Con l'appuntamento di martedì alle 21,03 termina la serie di incontri con Aldo Nicastro e Fedele D'Amico, che ci hanno presentato libri, critiche ed impressioni del mondo musicale.

## Una stirpe in disfacimento: Ludwig II

Wagner ha costruito il suo grande teatro a Bayreuth, invece che a Monaco. Ludwig invece va innalzando castelli, proiezione anacronistica di una sua idea di assolutismo monarchico. Quest'idea era conseguenza delle delusioni politiche, lui uomo pacifista

era stato trascinato in guerre che avevano solo finito per affermare l'imperialismo prussiano. Il suo personale dramma di solitudine è accompagnato da quello del fratello, che comincia a presentare gravi sintomi di squilibrio mentale (sabato alle 15).

## Colazione con amore e veleno

Ultima fatica di Lea Padovani. Luciana Corda ha scelto per lei, come terzo racconto da interpretare, *Veleno* di Katherine Mansfield. In una atmosfera irreale, sulla terrazza di fronte ad una distesa azzurra, una donna ed uomo giocano al mistero della vita, della felicità, dell'amore. La scelta della libertà per lei, è come un pesante vincolo per lui. Sembrano intendersi, ed allo stesso tempo riescono ad essere molto lontani. Sarà un giornale, una notizia, una lettera che non arriva a dipingere di giallo una colazione all'aperto. Lunedì ore 18,32.

## Autori russi dal Foro Italico

Glazunov (1865-1936) è il primo degli autori, in programma sabato alle 21. Allievo di Rimskij-Korsakov il più avanzato del Gruppo dei Cinque, Glazunov, alla cui scuola poi si formarono molti compositori, funge da anello di congiunzione tra la vecchia e la nuova scuola russa. La sua vasta produzione, dopo un primo periodo di successo, fu dimenticata. Il brano in onda: *Stenka Razin*, è un poema sinfonico composto nel 1885, pieno di effetti coloristici, sostenuti da una solidissima tecnica. Segue, del suo allievo Prokofiev, il difficilissimo Concerto op. 53 per la mano sinistra, dedicato al pianista mutilato Paul Wittgenstein (lo stesso del concerto di Ravel). Ultima, la Sinfonia n. 2 di Borodin (1833-1887).

## Le confidenze della mattina

Continuano a *Giorni*, le confidenze mattutine di Giovanni Gigliozzi (nella foto). Dopo la fatica ed il successo del suo ultimo libro, *La conversione del papa*, continua il dialogo con i suoi ascoltatori lettori. Esperienze del quotidiano, lettura dei sonetti del Belli, ecc. (Da lunedì a venerdì, ore 6).



## Costa d'Amalfi e il Cilento

Nella famosa cornice della costa Minori, Maiori, Amalfi e tanti altri paesi raccontano le loro storie segrete. Qui l'itinerario riesce a toccare realtà meno consuete, più complesse; si confrontano altre testimonianze costiere, quelle della costa del Cilento, forse ancora più appartate. Risultato: un'immagine inaspettata d'una Campania che, così, davvero non conoscevo. Prossimo itinerario: Lecce e il Salento, appunti.

Scrivete a Massimo Oddoni, viale Mazzini 14 (o via Asilago 10) Roma.

## Racconti fantastici e no per mezzanotte

Nei Racconti di mezzanotte di questa settimana regnano il fantastico e il giallo. Martedì con *Anatomia di un'anatomia*, di E. Donald Westlake, vivremo l'allucinante esperienza di una signora che vede cadere, dal suo inceneritore, ogni giorno un pezzo di corpo umano. Giovedì *Fiori delle maschere*, di Jean Lorrain con Gianni Bonagura (nella foto), ci racconta una strana festa, con invitati mascherati che, immersi in una atmosfera fantastica, risulteranno mes



## Musica a programma

Composto nel 1834 l'«Aroldo in Italia» fu definito da Berlioz come una «Sinfonia con solo di viola, nella quale sono rievocate le impressioni di una gita in Abruzzo, ed il ricordo delle chiare notti italiane». Questa composizione nacque perché Paganini, grande ammiratore e mecenate del giovanissimo Berlioz, aveva chiesto al musicista un brano per viola solista e orchestra. Quando Berlioz presentò il pezzo, il grande violinista rimase deluso poiché la par-

te della viola non era sufficientemente importante per il suo virtuosismo. Berlioz allora rielaborò il brano, ricavandone una vera «sinfonia a programma», ispirandosi ai suoi viaggi.

«Il sogno di una saga» di Nielsen (1865-1931) è una rapsodia sinfonica che riassume in modo significativo la personalità di questo artista, vissuto a cavallo di due secoli, da un lato attaccato al morente romanticismo, dall'altro sensibile all'evoluzione musicale moderna. (Sabato alle 22).



## In diretta dal Maggio Fiorentino

Giovedì alle 20,30 va in onda il primo dei collegamenti in diretta dal 43 Maggio Musicale Fiorentino. In programma l'*Euridice* di Giulio Caccini, nella ripresa moderna a cura di Raffaello Monterosso, dopo la prima rappresentazione avvenuta nel XVII secolo. Composta nello stesso anno in cui lo fu l'altra celebre *Euridice*, quella di Jacopo Peri, nel 1600, costituisce una pietra miliare nella storia del melodramma. Caccini, vissuto prevalentemente alla corte medicea, esibendosi come cantante, arpista e suonatore di viola da gamba, fu membro della Camerata Fiorentina e uno dei maggiori presentatori del «recitar cantando». Il prossimo collegamento, del 22 giugno, prevede l'*Evgenij Onegin*

## Sibelius, Puccini e la musica sacra

La *Sinfonia in mi minore* op. 39, la prima delle sette composte dal finlandese J. Sibelius (1865-1957), scritta nel 1899, contiene tutti gli elementi del tardo romanticismo, vissuto, come spesso accade in Sibelius, in modo epico e in una forma complessa. Segue la *Messa di Gloria* di Puccini. Il 1° luglio 1878, per la festa di San Paolino, il musicista aveva composto a Lucca un *Credo* a quattro voci, che venne poi ripreso due anni dopo e inserito nella *Messa* che va sotto il nome di *Messa di Gloria*. La *Messa*, scritta come prova finale al conservatorio, resta un lavoro ambizioso e forse il più valido della produzione giovanile pucciniana (domenica alle ore 21).

## Grandi direttori: Istvan Kertész

Al direttore ungherese Kertész (1930-1973) è dedicato il programma di mercoledì alle 21, durante il quale viene trasmessa la *Sinfonia n. 2* di Brahms. Kertész compì gli studi a Budapest e a Roma, e infine al Teatro dell'Opera di Budapest. Fu un grande interprete in modo particolare del patrimonio musicale del suo Paese e moderno. Molto incisive le sue interpretazioni della musica di Bartók e Kodály.

## Pomeriggio musicale

Venerdì alle 13, durante *Pomeriggio musicale*, per la rassegna dei nuovi concertisti, a cura di Giovanni Carli Ballola, vengono presentati l'arpista Anna Maria Palombini e il flautista Carlo Tamponi. In programma musiche di Nino Rota, dell'olandese Marius Flothuis (1916), di André Caplet (1878-1925), un francese squace di Debussy, e infine di Parh-Alvars e Spohr.

## VI RACCONTIAMO:

### ● «The Fairy Queen» di Henry Purcell (1659-1695)

Domenica 8 giugno, ore 17 (Radiotre). Titania, regina delle fate, ha posto una guardia alle porte del suo regno perché nessuno vi possa entrare. Due delle sue fate sorprendono tre ubriachi che attraversano il bosco, diretti alle loro case, uno di essi confessa i suoi peccati e viene allontanato perché smaltisca la sbornia. Innamoratasi di Bottom il tessitore, Titania ordina che in suo onore si esegua un «masque», a cui partecipano Naiadi, Fauni e Driadi. Una amica celestiale attende il sole sorgente Febo viene salutato da un coro di fate e da una rappresentazione cui partecipano anche le quattro stagioni. L'arrivo di Giunone, chiamata a benedire le nozze delle varie coppie, viene salutato da tutte le forze della natura, mentre di colpo la scena si trasferisce in un giardino cinese e l'azione si conclude con il ravvivarsi della fiamma d'amore alimentata dalla vera passione che regna nei cuori degli innamorati.

### ● «La Wally» di Alfredo Catalani (1854-1893)

Domenica 8 giugno, ore 20,20 (Radiouno). Stromminger promette la mano di sua figlia Wally a Gellner, segretamente innamorato di lei. Ma Wally non lo vuole sposare e preferisce andare a vivere altrove. Dopo la morte del padre Wally vive sola in un paese, dove tutti parlano del fatto che nessuno l'abbia mai baciata. Giungono Gellner e Hagenbach; questi scommette dieci fiorini affermando che riuscirà a baciarla. Così avviene, ma quando Wally apprende della scommessa, offesa, promette a Gellner di essere sua se ucciderà Hagenbach. Gellner fa precipitare il giovane da un dirupo, ma Wally stessa, pentita, lo soccorre salvandolo. Wally vaga tra le montagne e qui è raggiunta da Hagenbach che le rivela come quel bacio fosse espressione d'amore e non di una scommessa. Wally è finalmente felice, ma troppo tardi. La valanga precipita e si abbatte sui due innamorati, travolgendoli.

## Tre domande a... Gianni Bisiach

Non vogliamo parlare con Gianni Bisiach della trasmissione, ma sapere da lui:

— Cosa c'è dietro le 10 ore settimanali di «Radio anch'io»?

— Il pubblico. Può sembrare un modo di dire retorico, ma è la verità. Posso assicurare che in questi cinque mesi di trasmissione l'intervento degli ascoltatori è stato determinante: è l'ago della bilancia della nostra realtà.

— Quale è la vostra funzione?

— Noi dobbiamo fornire interlocutori validi,

organizzare l'intervento di grossi personaggi che, quotidianamente, siano confronto e informazione per chi ascolta.

— Vogliamo tentare di fare un primo bilancio?

— La nostra fatica è stata premiata da una grande soddisfazione. Il programma è molto seguito. Io poi penso che abbia contribuito a riportare un ascolto alla radio, che purtroppo non viene mai considerata quell'importante mezzo di comunicazione di massa che è. La radio fa opinione; la gente la ascolta. E troppo poche sono le persone che se ne rendono conto.



# domenica

8 GIUGNO

## RADIOUNO

- 6 Segnale orario  
Risveglio musicale
- 6,30 Il topo di discoteca  
Un ricordo due dischi e quattro chiacchiere con Marisa Solinas  
Regia di Paolo Poma
- 7 GR 1 flash  
1ª edizione
- 7,03 Ruota libera  
Speciale del GR 1 sul Giro d'Italia
- 7,10 Musica per un giorno di festa
- 7,35 Culto evangelico
- 8 GR 1  
2ª edizione
- 8,30 Edicola del GR 1
- 8,40 La nostra terra  
a cura di Alice Luzzatto Fegiz e Luigi Peverini

Alice Luzzatto Fegiz



- 9,10 Il mondo cattolico  
Settimanale di fede e vita cristiana
- 9,30 Santa Messa  
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Don V. Levi
- 10,10 Homo ludens  
il gioco, dall'azzardo alle destrezze, all'agonismo  
Programma di Carlo Fenoglio  
Regia di Armando Adolghiso
- 11 GR 1 flash  
3ª edizione
- 11,03 Barbara Marchand presenta  
Rally  
Supplemento domenicale
- 11,50 Il motto matto  
Riflessioni ad esemplificazioni sul motto di spirito  
Programma di Isabella De Paz e Franco Valobra con la voci di Franco Aloisi e Claudia Caminito  
Regia di Sandro Perea
- 12,30 O' Prencipe  
L'opera di Don Raimondo di Sangro Principe di Sarsavero  
di Lamberto Lambertini  
con Bianca Maria Vaglio, Giuseppe Barra Pino Di Vittorio, Bruno Marinelli, Enzo Salomone, Mario Scarpetta  
Musica di Lamberto di Renato Piemontese  
Regia di Lamberto Lambertini  
Programma realizzato dalla Sede regionale RAI per la Campania  
3ª puntata
- 13 GR 1  
4ª edizione
- 13,15 Daniele Piombi presenta  
Domenica safari  
Programma di Annalena Limentani con Gabriella Polizziano  
Regia di Lino Barella

- 14 Radiouno jazz '80  
Dal mito all'avanguardia  
Dischi e personaggi dimenticati  
Programma di Franco Fayenz realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Lombardia
- 14,30 Radiouno per tutti  
Colloqui del Direttore della rete  
Firenze e la Toscana dei Medici nel l'Europa del '500
- 15 Marco Manusso presenta  
Carta bianca  
Dagli Studi e dagli Stadi a cura di Radiouno e della Redazione sportiva del GR 1 con Massimo De Luca  
Nell'intervallo (ore 17)  
GR 1 flash  
5ª edizione
- 17,50 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta  
Tutto il calcio minuto per minuto a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi
- 19 GR 1  
6ª edizione
- 19,30 Ascolta, si fa sera
- 19,35 Musica break
- 20,20 La Wally  
Dramma lirico in quattro atti di Luigi Illica dal romanzo di Guglielmina De Hillern  
Musica di Alfredo Catalani  
Wally Renata Tebaldi, Stromminger Justino Diaz, Al a Stefania Malagu, Walter Lydia Marimpretti Giuseppe Hagenbuch Mario Del Monaco Vincenzo Gellner Piero Cappuccilli, il pedone Alfredo Mariotti  
Direttore Fausto Cleva  
Orchestra Nazionale dell'Opera di Montecarlo  
Coro Lirico di Torino  
Maestro del Coro Ruggero Maghini  
Nell'intervallo (ora 21 circa)  
GR 1 flash  
7ª edizione
- 22,30 Facile ascolto
- 23 GR 1 flash  
8ª ed ultima edizione  
Buonanotte con...  
La telefonata
- 23,28 Chiusura

## RADIODUE

- 6 Sabato e domenica  
Ipotesi per un viaggio inconsueto di due giorni attraverso l'Italia proposto e presentato da Massimo Oldoni  
Regia di Catherine Charnaux
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,06 Sabato e domenica
- 6,30 GR 2 Notizie
- 6,35 Sabato e domenica
- 7 Bollettino del mare
- 7,05 Sabato e domenica
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 7,55 Sabato e domenica
- 8,15 Oggi è domenica  
Rubrica religiosa del GR 2
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Giorgio Guarino e Giuseppe Nava presentano  
Videoflash  
Programmi televisivi commentati da critici e protagonisti  
Trasmissione in collaborazione con l'Ufficio Stampa della RAI  
Regia di Claudio Sestieri
- 9,30 GR 2 Notizie
- 9,35 Gigi Proietti presenta  
Il baraccone  
Settimanale della domenica di Casco,

Faele, Gregoratti, Pazzaglia e Zucconi con Monica Vitti  
Regia di Massimo Ventriglia

- 11 Alto gradimento  
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marengo  
(I parte)
- 11,30 GR 2 Notizie
- 11,35 Alto gradimento  
(II parte)
- 12 Le mille canzoni  
Presenta Pier Maria Bologna
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,50 Hit Parade 2  
(ovvero dischi caldi)  
Presenta Paolo Testa
- 13,35 Sound-Track  
Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni  
Presenta Francesco Vairano
- 13,55 GR 2 Radiogiorno
- 14 Trasmissioni regionali
- 14,30 Domenica con noi  
Un programma della Sede regionale di Milano  
Conduce Franco Nebbia  
Nel corso del programma potrete ascoltare, tra l'altro:  
La regina dei Caraibi  
dal romanzo di Emilio Salgari  
Sceneggiatura di Enzo Mancini  
Regia di Francesco Dama  
Giovanni il forzuto  
Una fiaba della tradizione popolare sceneggiata da Enzo Papetti  
Regia di Paolo Tomaselli  
Non è solo musica  
Una rubrica di Roberto Cacciottolo  
Big Band Era  
Suoni, storia, personaggi dell'età d'oro delle grandi orchestre americane, una rubrica di Giacomo Pellieciotti  
Nel corso del programma (ore 15,30)  
GR 2 Notizie
- 16,55 GR 2 Notizie  
Bollettino del mare
- 17 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta:  
Domenica sport  
a cura di Guglielmo Moratti e Gilberto Evangelisti con Enrico Ameri  
Conduce Mario Giobbe  
(I parte)
- 17,50 Domenica con noi  
(II parte)
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Domenica con noi  
(III parte)
- 19 Domenica sport  
(II parte)
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 Il pescatore di perle  
Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
- 20,50 Musicali
- 21,10 Nottetempo  
Edizione della Sede regionale di Torino con la regia di Renato Zanetto  
Nella presentazione di Cristina Gazzera potrete ascoltare:  
— «Dannati miei» Varietà sulfureo di Guido Clericetti  
— «Diario notturno» di Giovanni Arpino  
— «La prima donna» Dive di ogni tempo presentate da Raffaella De Vita  
— «Shéhérazade» Viaggio nel mondo della fiaba con Nico Orengo  
— «Avventura» Divagazioni notturne di Giovanni Valle  
— «La poesia dialettale italiana nel '900»  
dalla Sede di Firenze a cura di Sauro Albisani e Carlo Betocchi  
— «Ultime della notte»  
Antepremiere musicali
- 22,30 GR 2 Radionotte  
Bollettino del mare
- 22,50 Buonanotte Europa  
Divagazioni turistico musicali  
Direzione Servizi Giornalatici a programmi per l'Estero
- 23,29 Chiusura



# RADIOTRE

## Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre è diretta dalle 6 alle 13  
gli appuntamenti

- 6 Preludio**  
Musiche di Attilio Ariosti, Luigi Boccherini, Wolfgang Amadeus Mozart, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Anton Bruckner, Manuel Ponce, Claude Debussy
- 6,45 Giornale Radio Tre**  
Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Fatti e problemi dell'agricoltura. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 6,55 Concerto del mattino**  
(II parte)  
Antologia organistica  
Girolamo Cavazzoni. Canzone sopra l'alt d'argento. (Organista Giuseppe Zanboni)  
• William Matias Partita (Organista Christopher Heick)  
• Jean Adam Guillaume Suite du quatrieme ton. Plein jeu. Couronne en taille deux basses de corneille trio - dialogue petit plein jeu (Organista Wolfgang Ruebsam)
- 7,25 Giornale Radio Tre - flash**
- 7,28 Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da Gaetano Scardocchia
- 7,50 Momento musicale**  
Antonio Vivaldi. Trio in sol minore per liuto, violino e continuo. Aurlante molto. Largo. Allegro assai. Andante. Minuetto. (Un poco allegretto). Finale. (Orchestra Sinfonica di Torino della RAI diretta da Zdenek Macal) — Sinfonia n. 100 in sol maggiore - Militare - Adagio, Allegro - Allegretto - Minuetto (Moderato) finale (Presto) (Orchestra - A. Scarlatti - di Napoli della RAI diretta da Herbert Albert) — Sinfonia n. 102 in si bemolle maggiore. Largo. Allegro vivace. Adagio - Minuetto (Allegro) Finale (Presto) (Orchestra - A. Scarlatti - di Napoli della RAI diretta da Sergio Celibidache)
- 9,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48 Domenica Tre**  
Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Franco Calderoni
- 10,30 Concerto del mattino**  
(III parte)  
Giovanni Gabrieli. O Magnum Mysterium. Motetto (Contraltino John Angelo Messina - Philip Jones Brass Ensemble e Coro Monteverdi diretti da John Eliot Gardiner) • Franz Liszt. Sinfonia - Faust - per tenore, coro e orchestra - Faust. Gretchen Mephistopheles - Coro finale con tenore e coro maschile: Alles Vergaengliche ist nur ein Gleichnis (Tenore Ferdinand Koch - Orchestra e Coro Sudwestfunk di Baden Baden diretti da Jascha Horenstein)
- 11 Festival di Vienna 1980**  
In collegamento diretto con la Radio Austriaca  
Direttore Zubin Mehta  
Contralto Christa Ludwig  
Carl Maria von Weber. Euryanthe. Ouverture • Max Reger. Die Weihe der Nacht op. 119 per contralto, coro maschile e orchestra • Robert Schumann. Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61. Sostenuto assai - Allegro ma non troppo - Scherzo (Allegro vivace) - Adagio espressivo - Allegro molto vivace  
Orchestra Filarmonica di Vienna e Coro degli Amici della Musica di Vienna

Nell'intervallo (ore 11,40 circa)

## Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

- 12,45 Il tempo e i giorni**  
Rubrica di cultura religiosa a cura di Mario Arosio  
Gli dei della danza e del potere. Religioni e società nell'Africa nera. Interventi di Louis Vincent Thomas e John Mbuli  
Il rapporto con la natura  
Coordinamento di Pietro Pisani
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 14 Antologia di Radiotre**  
Un itinerario tra le esperienze di questi anni  
Un programma di Bia Sarasin  
Coordinamento di Carlo Toffi  
In studio Fernanda Pivano
- 16,30 Il passato da salvare**  
Ricerche e proposte su beni e attrezzature culturali in Italia  
Un programma di Antonia Cederna curato e realizzato da Priscilla Cantardi
- 17 Invito all'opera**  
(II parte)  
**The Fairy Queen**  
Masque in cinque atti di William Shakespeare (da - Midsummer night's dream -)  
Musica di Henry Purcell  
Poeta librettista, Coridon, Imene Thomas Hensley, Prima lata, Il mistero, Seconda donna Jennifer Vyvyan, Seconda lata, La notte, Donna cinese Elsie Morrison  
La primavera, Prima donna, Giunone Elsie Morrison, Febo, L'autunno, Primo cinese Peter Pears, Secondo cinese, Il sepolcro, L'estate John Whitworth, Il sonno L'invito Trevor Anthony Mopsa Peter Buggis e Granville Jones, violino obbligato, Harold Jackson, tromba solista  
Direttore Anthony Lewis  
The Boyd Neel Orchestra e The St. Anthony Singers  
Nell'intervallo (ore 18,40 circa)  
**Giornale Radio Tre**
- 19,40 Guy De Maupassant**  
**Apparizione**  
con Gin Coccimiglia, Ennio Dolfus, Cristina Gazzera, Renzo Lori, Flavio Micheli  
Regia di Ernesto Corleone
- 20 Lucio Lombardo Radice vi invita a Pranzo alle otto**  
Musiche e canzoni soprattutto di ieri
- 20,45 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi**  
**I Concerti di Milano**  
Stagione Sinfonica Pubblica della RAI 1980  
Direttore Giuseppe Patane  
Tenore Piero Visconti  
Baritono Franco Sioli  
Basso Carlo De Bortoli  
Jean Sibelius. Sinfonia n. 1 in mi minore op. 39. Andante ma non troppo - Allegro energico - Andante ma non troppo lento - Scherzo - Allegro - Finale. Quasi una fantasia • Giacomo Puccini. Messa di Gloria per soli, coro e orchestra (1880) - Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus e Benedictus - Agnus Dei  
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della RAI  
Maestro del Coro Mino Bordignon  
Nell'intervallo (ore 21,40 circa)  
**Libri novità**
- 22,45 Sara Coleridge**  
da - Per le strade di Londra - di Virginia Woolf  
Lettura di Laura Rizzoli (Replica)
- 23 da Bologna - Bruno Cabassi e Vittorio Rossi presentano**  
**13 momenti dell'opera rock**  
Regia di Emanuela Merlo  
Un programma della Sede regionale per l'Emilia Romagna
- 23,55 Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura

**Il «Notturmo Italiano»  
è pubblicato a pag. 128**

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 14-14,30 Hebdo-Valle

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,30 Spazio agricolo • 12,40-13 RAI Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige • 14-14,30 Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del Giornale Radio • 19,15-19,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 8,40 RAI Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia • 8,50 Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli Venezia Giulia • 9,15-10,10 Santa Messa • 12. Ai bar tumstari • 12,35-12,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia • 19,35-20 RAI Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera • Almanacco. Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Notizie sportive • 14,30 Ai bar tumstari (Replica) • 15,15,30 Granastro (Replica)

SARDEGNA • 8,42-9,06 Il settimanale degli agricoltori, a cura della Redazione del Gil della Sardegna • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna 11 ed • 14,30-15 Canto in re • 19,30 In attesa di • 19,45-20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna 21 ed

SICILIA • 14,16 Scorbonda. Regia di Diego Bonsanque

### Sender Bozen

• 8 Musik zum Sonntag • 8,30 Bauten der Heimat der Ansicht Schranzen bei Goldram • 8,40 Beliebte Klassik • 9,45 Nachrichten • 9,50 Musik für Tasteninstrumente • 10 Heilige Messe. Predigt. Wehrhelfer Heinrich Forer • 10,35 Unterhaltungsmusik • 11 Platzkonzert • 11,25 Die Brücke. Eine Sendung zu Fragen der Sozialstruktur von Sanio Amadori • 11,35 An Erntek. Fisch und fern. Ein bunter Reigen aus der Zeit von einst und jetzt • 12 Nachrichten • 12,10 Werbefunk und Musik • 12,20 Die Kirche in der Welt von heute • 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung • 13,15 Landwirtschaft aktuell • 13,45-14 Volksmusik • 14,30 Schlager • 15 Speziell für Süd • 16,30 Für die jungen Hörer. Märchen aus aller Welt. Märchen aus Malta • 17 Immer noch geht. Unser Melodienreigen am Nachmittag • 18-19,15 Tanzmusik. Dazwischen • 18,45-18,48 Sporttelegramm • 19,30 Sportnachrichten • 19,45 Leichte Musik • 20 Nachrichten • 20,15 Aus unserem Gästebuch • 21 Aus dem Buch der Bücher • 21,05 Sonntagskonzert Jean Sibelius. Symphonie Nr. 5 in Es-Dur Op. 82 - Aust. Jas. Philharmonia Orchestra London. Dir. Herbert von Karajan. Pyotr Iljic Tschaikowski. Hamlet. Aust. Das Staatliche Symphonieorchester der UdSSR. Itq. Jewgenij Swetlanoff • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss

### Trst - v slovensčini

• 8 Poročila • 8,30 Kmetijska oddaja • 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojani • 9,45 Peljajst minut z orkestrom Dina Oliverja • 10 Poslušali boste. Pripravlja Lida Turk • 10,30 Nedeljski zvon, oddaja o Benedik. Pripravlja Laura Benigach in Maurizio Namor • 11 Mladinski oder • 11 Polna galeja • Napisal Anton Ingolič, dramaturg. Marjana Prepeluh. Drugi del. Izvedba. Radijski oder • 11,30 Nabožna glasba • 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji • 12,30 Glasba po željah (I del) • 13 Poročila • 13,20 Glasba po željah (II del) • 14 Kratka poročila • 14,10 Glasba po željah (III del) • 15 Nedeljsko popoldne • Radio Kfopotača • vanete Radijskega odra, ki ga pripravlja Marko Oblak in Marjan Kravos. Sport in glasba ter neposredni prenosi z naših prireditelj • 19 Poročila in julijanski sport

# lunedì

9 GIUGNO

## RADIOUNO

- 6 Segnale orario  
**TREORE**  
Linea aperta del GR 1 Dalle 6 alle 9, sulla colonna musicale della Rete  
**6-6,10 Brevi del GR 1**  
— **Buongiorno Italia:**  
la scadenze della giornata e notizie per chi viaggia  
Colonna musicale  
**6,15-6,17 Brevissime del GR 1**  
Colonna musicale  
**6,45-6,50 Brevissime del GR 1**  
— **Per chi viaggia:**  
informazioni su tempo, strade, porti e aeroporti  
Colonna musicale  
**7-7,15 GR 1**  
**7,15-7,25 GR 1 lavoro**  
Colonna musicale  
**7,35-7,45 Riparlamone con loro**  
di Sandro Ciotti  
**7,45-7,50 Brevissime del GR 1**  
— **Per chi viaggia:**  
informazioni su tempo, strade, porti e aeroporti  
Colonna musicale  
**8-8,25 GR 1**  
Colonna musicale  
**8,30-8,40 Edicola del GR 1:**  
I giornali e lo sport  
Colonna musicale  
**8,45-8,47 Brevissime del GR 1**  
Colonna musicale  
**9-9,02 Brevissime del GR 1**

- 9,02 Ruggero Orlando  
conduce in studio  
**Radio anch'io '80**  
Musica a colloqui fra ascoltatori e personaggi della politica, della cultura, dello spettacolo. Un programma in diretta di Gianni Bialach e Elio Molinari, con la partecipazione di Maurizio Costanzo, Umberto Eco, Arrigo Petacco, Emmanuele Rocco, da New York, Franco Desideri, da Londra, Sandro Paternostro, da Mosca, Jas Gawronski, da Pechino, Piero Ostellini  
Regia di Franco Torti  
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514  
Nell'intervallo (ore 10):  
**GR 1 flash** 8ª edizione

- 11 **GR 1 flash** 9ª edizione

- 11,03 **Quattro Quarti**  
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo  
Oggi partecipano: Giancarlo Fuoco, Cristina Noci, un cittadino non medio e la «compagnia della sceneggiata» Regia di Julio Zuloeta. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata

Julio Zuloeta



- 12 **GR 1 flash** 10ª edizione

- 12,03 **Voi e io '80**  
Parole e musica provocate dai fatti con Giancarlo Dettori  
Regia di Roberto Raapani Dandolo

- 13 **GR 1** 11ª edizione

- 13,25 **La diligenza**  
di Osvaldo Bevilacqua

- 13,30 **Via Asiago Tenda**  
Spettacolo con pubblico, oggi Gianni Morandi. Presenta Stefano Satta Flores con Lando Fiorini Regia di Fabio Brasile

- 14 **GR 1 flash** 12ª edizione

- 14,03 **Un mito: io, Toscanini**  
Programma di Franco Rispoli con Raoul Grassilli e Claudia De Angelis, Vittorio Battarra, Franco Rispoli, Barbara Salvati, Linda Sini  
Regia di Raoul Grassilli  
7ª puntata

- 14,30 **Le pecore mangiano gli uomini**  
Breve storia dei rapporti fra mondo contadino e potere. Programma di Rodolfo Di Biasio e Giovanna Grimaldi  
Regia di Elio Girlanda 8ª puntata  
Programma realizzato dalla Sede regionale RAI per la Calabria

- 15 **GR 1 flash**  
13ª edizione

- 15,03 **Errepiuno**  
Radiopomeriggio di Franco Alunni, Gigi Grillo e Domenico Matteucci, proposto da Maria Pia Fusco, progettato e realizzato da Domenico Matteucci  
Sceste musicali di Riccardo Mori  
Oggi, lunedì, «la salute»  
a cura di Luciano Ragno  
Telefono (06) 34 41 44

### 16 Elezioni regionali e comunali 1980

Linea aperta, edizione speciale del GR 1, sulla colonna musicale della Rete  
Alle ore 17-19-21-23 le consuete edizioni del GR 1

- 23,28 Chiusura

## RADIODUE

- 6 I giorni  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giovanni Gigliozzi  
Regia di Pierluigi Galluzzi. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 I giorni**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 I giorni**  
**7,20 Momento dello spirito**  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**7,55 I giorni**  
**8,30 GR 2 Radiomattino**  
**8,45 I giorni**

- 9,05 **Ritratto di signora**  
di Henry James  
Traduzione di Beatrice Boffito-Serra  
Adattamento radiofonico di Carlo Montemaro  
7ª episodio  
Il narratore: Dario Mazzoli; Isabel Archer: Ileana Ghione; La signora Touchett: Nella Bonora; Madame Merle: Giovanna Galletti; Edward Rosier: Massimo Dapporto; La signora Luce: Renata Negri; Henrietta Stackpole: Cecilia Sacchi; Ralph Touchett: Maurizio Gueli; ed inoltre: Vanna Castellani, Vittoria Damiani, Enrico Del Bianco, Maurizio Martinelli, Roberto Sanatti  
Regia di Sandro Sequi  
(Registrazione)

- 9,30 **GR 2 Notizie**

- 9,32 **In diretta dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 (1 parte)**  
In studio: Ivano Baldini, Gabriella Lodoio, Flaminia Morandi, Giuseppino Monni.

Fabrizio Ravaglioli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 3131, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma. Regia di Vittorio Melloni

10 Speciale GR 2

10,12 Radiodue 3131

- 11,30 **GR 2 Notizie**

- 11,32 **Le mille canzoni**  
Presenta Pier Maria Bologna

- 12,10 **Trasmissioni regionali**

- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**

- 12,50 **Dagli Studi della RAI di Firenze Il suono e la mente**  
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

- 13,35 **Sound-Track**  
Musiche a cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano

- 13,55 **GR 2 Radiogiorno**

- 14 **Trasmissioni regionali**

- 15 **Tuttelezioni 1980**

Proiezioni, risultati e commenti sull'esito delle consultazioni dell'8 e 9 giugno

— **Filo diretto** —

a cura della Redazione del GR 2  
(alle 15,30 - 16,30 - 17,30 - 18,30 - 19,30 - 22,30: GR 2)

NB. Saranno mantenuti i seguenti appuntamenti di Radiodue:

- 17,32-18,05 **Esempi di spettacolo radiofonico**

**Le stanze**

Enzo Caffarali e Marco Ferranti alla ricerca di musica e curiosità in casa di...

- 18,32-18,50 **Il racconto del lunedì**

a cura di Luciana Corda  
Lea Padovani legge: «Veleno» di Katherine Mansfield

- 21-22,20 **Prisma musica**

Fatti, problemi, dischi, libri...  
Un programma di Laura Padellaro

Laura Padellaro

ALC RC 75



- 23,29 Chiusura

## RADIOTRE

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13  
gli appuntamenti:

- 6 **Preludio**

Musiche di: Heinrich Schutz, Girolamo Frescobaldi, Giuseppe Tartini, Franz Joseph Haydn, Franz Schubert, Ludwig van Beethoven

- 6,45 **Giornale Radio Tre**

Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strada (collegamento con l'ACI)

- 6,55 **Concerto del mattino**

Brani della musica di tutti i tempi e reperti da Danilo Prefumo (1 parte)  
Giovanni Battista Pergolesi: Sonata in sol bemolle maggiore per due violini e continuo; Allegro - Adagio - Tempo di minuetto (Roberto Bortoluzzi a clavicembalo)

Ephrikian, violini, Antonio Pocaterra, violoncello, Francesco Degradà, clavicembalo • Ludwig van Beethoven, Sonata in mi maggiore op. 109 per pianoforte. Vive ma non troppo, Adagio espressivo, Tempo I - Prestissimo (Solista Maurizio Pollini)

## 7,25 Giornale Radio Tre - flash

## 7,28 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Gaetano Scardocchia

## 7,50 Concerto del mattino (II parte)

Ferdinand Sor: Sei Studi per chitarra, in do maggiore, op. 31 n. 1 - in la minore, op. 35 n. 3 - in mi maggiore, op. 32 n. 2 - in si minore - in la maggiore, op. 35 n. 9 - in re minore, op. 35 n. 11 (Solista Andrea Segovia) • Giovan Battista Lulli: Suite del balletto «Le temple de la paix»: Ouverture - Troupe - Menuet - Entrée - Rondeau - Entrée - Menuet I e II - Passpied I e II (Ensemble Orchestral de l'Oiseau-Lyre - diretta da Louis De Froment) • Gustave Charpentier: Impressions d'Italie: Sérénade - A la fontaine - A mules - Sur les cimes - Napoli (Jacques Balout, viola, Robert Cordier, violoncello - Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Albert Wolff)

## 9,45 Succede in Italia

Notizie del GR 3. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI)

## Noi, voi, loro donna

Adriana Zarri: Il posto della fede. Un programma a cura di Lucia Conte. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

## 10,45 Concerto del mattino (III parte)

John Field: Quattro Notturmi per pianoforte: n. 7 in do maggiore - n. 9 in mi maggiore - n. 10 in mi minore - n. 12 in sol maggiore (Solista Rodolfo Caporali) • Enrique Granados: da - Canciones amorosas: Llorad, corazón, que teneis rason - Mira que ayo nina, amor, da jame - No lioreis, o juelea - Iban al pinar (Soprano Montserrat Caballé - Orchestra diretta da Rafael Ferrer) • Niccolò Paganini: Concerto n. 2 in si minore op. 7 per violino e orchestra - La Campanella • Allegro maestoso - Adagio - Rondò (Solista Salvatore Accardo - London Philharmonic Orchestra diretta da Charles Dutoit)

## 11,45 Giornale Radio Tre

Sa na parla oggi

## 12 Antologia di musica operistica

Un programma a cura di Lucia Mazzone. Marisa Borroni presenta l'ospite della settimana, Guido Turchi

## 13 Pomeriggio musicale

Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi. Al microfono Paolo Donati e Gian Piero Francia insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche: Ariella Lanfranchi per «Schumann critico romantico» - Luca Cerchiarri per «Piano-Jazz» - Nell'intervallo:

## 13,45 Giornale Radio Tre

## 15,15 Giornale Radio Tre - flash

## 15,18 GR 3 Cultura

## 15,30 Dal Teatro Corso in Mestre

Stagione pubblica de

## I Concerti di Un certo discorso

con la partecipazione della Big Band della RAI

«Jolly Roll to your soul», musiche originali e arrangiamenti di Alex von Schlippenbach, con:

Alex von Schlippenbach leader/pianoforte, Gerd Dudek ance, Bob Stewart tuba, Bruno Tommaso contrabbasso, Paul Lovens batteria

In collaborazione con gli Assessorati alla Cultura dei Comuni di Roma e di Venezia, con la rivista «Laboratorio Musica» e con la Sede regionale RAI per il Veneto (Registrazione effettuata il 29-5-1980 e replica del 4-6-1980)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 17 La ricerca educativa

Un programma su problemi, esperienze e prospettive della scuola a cura di Franca Lipparoni

con la collaborazione di Antonella Proietti Venturini

Consulenza multimediale di Antonio Thierry

Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 00193 Roma

## 17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa

La redazione, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

William Byrd: The Battell - The souldier's sommona - The marche of footenien - The marche of horsemen - The trumpets - The Irish march - The bagpipe and the drone - The flute and the drome - The marche to the fighte - The Retraite (Virginal Christopher Hogwood) • Johann Sebastian Bach: Sonata in sol maggiore per due flauti e continuo BWV 1039: Adagio - Allegro ma non presto - Adagio e piano - Allegro (Jean Pierre Rampal e Alain Marion, flauti; Robert Veyron-Lacroix, clavicembalo, Jordi Savall, viola da gamba) • Antonio Vivaldi: Concerto in re minore per viola d'amore, liuto e tutti gli strumenti - sordini - (Nana Calabrese, viola d'amore; Orlando Cristoforetti, liuto - I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone) • Claude Debussy: Printemps suite sinfonica. Très modère - Modère (New Philharmonia Orchestra diretta da Pierre Boulez)

## 18,45 Giornale Radio Tre

## 19 Spazio Tre (II parte)

Gabriel Fauré: Ballata in fa diesis maggiore op. 18 per pianoforte e orchestra (Solista Marie-Françoise Bucquet - Orchestra dell'Opera di Montecarlo diretta da Paul Capolongo) • Joaquín Rodrigo: Concerto per chitarra e orchestra - Concerto de Aranjuez: Allegro con spirito - Adagio (Aranjuez, mon amour) - Allegro gentile (Chitarista Narciso Yepes - Orchestra Nazionale di Spagna diretta da Alaufo Argenta) • Edward Elgar: Concerto in si minore op. 61 per violino e orchestra: Allegro - Andante - Allegro molto (Solista Pinchas Zukerman - London Philharmonic Orchestra diretta da Daniel Barenboim)

## 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

## 21 Nuove musiche

Aggiornamenti e riletture di Gianfranco Zaccaro

Giorgio Ferrari: Divertimento per piccola orchestra: Allegro, moderato e pesante - Adagio - Allegro vivo (Orchestra A. Scariatti - di Napoli dalla RAI diretta da Giuseppe Gagliano) • Fabio Vacchi: Scherzo per voci e strumenti (Complesso Toscanini diretto da Gianpiero Taverna)

## 21,30 Fogli d'album

## 21,50 L'Orchestra da Camera di Mosca

Georg Friedrich Haendel: Concerto grosso in sol maggiore op. 3 n. 3: Largo e staccato - Allegro - Adagio - Allegro • Wolfgang Amadeus Mozart: «Ein musikalischer Spaß» - K. 522 («Dorfmusikanten Sextett»): Allegro - Minuetto - Maestoso - Adagio cantabile - Presto • Béla Bartók: Divertimento per orchestra di archi: Allegro ma non troppo - Adagio - Allegro assai • Luigi Boccherini: La notturna di Madrid, serenata (Direttore Rudolf Barchai)

## 23 da Milano - Franco D'Andrea presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

## 23,40 Il racconto di mezzanotte

## 23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura

I programmi della Rete tra le 21 e la chiusura subiranno modifiche per consentire la tempestiva informazione sui risultati elettorali e la trasmissione in diretta dei relativi commenti

**Il «Notturmo Italiano» è pubblicato a pag. 128**

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

**VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30** La Voix de la Vallée: 1° ed • **14** Pomeriggio in Valle • **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2° ed

**TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30** RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige • **14** RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige • **14,15** Lunedì sport • **14,30** «Sprochen Sie Deutsch?» • **14,45** Mario e i cantautori (Replica) • **15,15-15,30** Scuola oggi • **18,45** Meteo • **19,15** RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige • **19,30-20** Prima: folklore **TRASMISIONES DE RUINEDA LADINA • 13,30-14** Notizie per i Ladini della Dolomites • **19,05-19,15** Dai crepes di Sella

**FRILU-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55** RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • **11,30** La critica dei giornali • **12** Compositori oggi • **12,35-13** RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • **13,25** Babilonia • **14,45-15** RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • **18,35-19** RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia

**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** • Trasmissioni giornalistiche e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive • **15,45-16,30** Supermarket. Classifica 45 giri

**SARDEGNA • 7,15-7,20** RAI Regione, Giornale radio della Sardegna: 1° ed • **11,30** Scaletta musicale • **12,10** RAI Regione, Giornale radio della Sardegna: 2° ed • **12,30-13** Flauto perché • **14** RAI Regione, Giornale radio della Sardegna: 3° ed • **14,30** Cabras e l'uomo • **15,05-16,05** Scaletta musicale • **19,30** in attesa di • **19,45-20** RAI Regione, Giornale radio della Sardegna: 4° ed

**SICILIA • 7,30-7,55** RAI Regione, Giornale radio della Sicilia: 1° ed • **12,10-12,30** RAI Regione, Giornale radio della Sicilia: 2° ed • **14-16,30** Le canzoni e le orchestre di ieri: E ad ovest Trapani, Ciao donna. Negli intervalli: ore **14,30** RAI Regione, Giornale radio della Sicilia: 3° ed • **Calcio Sicilia** • ore **16,15** RAI Regione, Giornale radio della Sicilia: 4° ed

### Sender Bozen

• **6,45** Das kleine Morgenkonzert • **7,15** Nachrichten • Der Kommentar • **7,30** Musik und Information • **8-8,30** Heitere Blasmusik • **9,30** Musik am Vormittag • **10** Nachrichten • **10,05** Matinée • **10,30** Das Vorhaben heimischer Tiere • **10,45** Musik am Vormittag • **12-12,10** Nachrichten • **12,30** Mittagmagazin • **13** Nachrichten • **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender • **13,15-13,40** An Eiaack, Etsch und Rienz • **16,30-19,05** Gemeindevahlen in Südtirol - Regionalwahlen in Italien Sondersendung mit Nachrichten, Kommentaren und Musik. Dazwischen: **16,30** Nachrichten • **17** Nachrichten • **18** Nachrichten • **19** Nachrichten • **19,30-21** Gemeindevahlen in Südtirol - Regionalwahlen in Italien Sondersendung mit Nachrichten, Kommentaren und Musik. Dazwischen: **19,50** Sportfunk • **19,55** Musik und Werbedurchsagen • **20** Nachrichten • **21** Begegnung mit der Oper. Opern-Intermezzi gespielt von den Berliner Philharmonikern unter der Leitung von Herbert von Karajan • **21,45** Nachrichten • **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

• **7** Poročila • **7,20** Dobro jutro po naše • **8** Kratka poročila • **8,10** Jutrojni almanah: Zenska stran neba, Pripravlja Odinea Cupin • **9** Glasbena matineja • **10** Kratka poročila in pregled tiska • **10,10** Radijski koncert • **11,30** Nasveti, paberkovanja, zanimivosti: Socialna problematika • **12** Glasbeni trenutak doma in drugod (ponovitev) • **12,40** Naši orkestri zabavne glasbe • **13** Poročila • **13,20** Zborovaka glasba: Letošnja revija - Primorska poje • **14** Kratka poročila • **14,10** Otroško okence: Zdaj pa zapojmo • Pripravlja Ljuba Smotlak • **14,30** Roman v nadaljevanjih • Tass iz rodovine D'Urbervilliovih • Čista ženska • 3. del. Napisal Thomas Hardy, prevedel Janko Moder, dramalizirala Marija Čenda. Igrajo člani Radijskega odra v režiji Marjane Prepeluh • **15** Glasbeni ping pong. Pripravlja Ivan Peterlin • **17** Kratka poročila in kulturno kronika • **17,10** V našem prostoru: Mi in glasba: Nedeljski koncert v tržaškem Auditoriju 27. aprila letos. Kulturno pismo • **19** Poročila in jutrisnji spored.

# martedì

## 10 GIUGNO

### RADIOUNO

6 Segnale orario

#### Elezioni regionali e comunali 1980

Linea aperta, edizione speciale del GR 1, aula colonna musicale della Rete

Alle ore. 7-8-10-11-12-13-14-15-17-19 le consuete edizioni del GR 1

19,30 Ascolta, si fa sera

19,35 Intervallo musicale

19,45 La civiltà dello spettacolo:

chi lo produce, chi lo consuma, chi lo commenta

Settimanale di cinema, teatro e musica con Emanuela Bevilacqua, Antonio Manca, Mara Mariotti e Silvestro Serra Impaginato da Riccardo Piferi

20,30 Il poeta, o vulgo sciocco

Programma di Gaio Fratini  
Regia di Lorenzo Salvetti  
14° episodio

21 GR 1 flash 16ª edizione

21,03 L'area musicale

Fatti della musica, libri e dischi commentati da Aldo Nicastro con i critici italiani e con «La coda del Castoro» di Fedele D'Amico

22 Occasioni

Periodico di cultura diretto da Giovanni Baldari e Folco Portinari  
Realizzazione effettuata negli Studi di Milano della RAI

22,30 Musica ieri e domani

con Renzo Nissim e Sergio Mancinalli

23 GR 1 flash 17ª ed ultima edizione

Oggi al Parlamento

In diretta da Radiouno

a cura di Gianni Bisiach

La telefonata

di Pietro Cimatti

Gianni Bisiach



23,28 Chiusura

168 RadiocorriereTV

### RADIODUE

6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giovanni Gigliozzi

Regia di Pierluigi Galluzzi

Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

Nel corso del programma inizierà  
**Tuttelezioni 1980**

Risultati, riepiloghi e commenti sull'esito delle consultazioni dell'8 e 9 giugno

- Filo diretto -

a cura della Redazione del GR 2

(alle 6,05 - 6,30 - 7,30 - 8,30 - 9,30 - 10 - 11,30 - 12,30 - 13,55: GR 2)

NB Saranno mantenuti i seguenti appuntamenti di Radiodue:

9,05-9,30 Ritratto di signora

di Henry James

Traduzione di Beatrice Boffito-Serra

Adattamento radiofonico di Carlo

Monrosso

3° episodio

Regia di Sandro Segui

(Registrazione)

9,32-11,30 In diretta dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 (I parte)

Regia di Vittorio Melloni



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

11,32-11,52 Il magico calumet racconta...

di Mabel Luvini

8ª ed ultima trasmissione

12,10-12,30 Trasmissioni regionali

12,50-13,35 Alto gradimento

Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marengo

14 Trasmissioni regionali

15 In diretta dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 (II parte)

In studio: Ivano Balduino, Gabriella Lodo-

lo, Flaminia Morandi, Giuseppino Monni

Fabrizio Ravaglioli

Gli ascoltatori possono intervenire tele-

fonando al n. 3131, prefisso 06 per chi

chiama da fuori Roma

Regia di Maddalena Kemeny

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute

Bollettino del mare

15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 In Concerti

Una serie di concerti pop-rock registrati

dal vivo da New York a Cuba, da Los

Angeles a Londra

Allman Brothers e i Kinks

Presenta Gigi Marziali

Selezione, commento e realizzazione di

Piargiuseppe Caporale

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico

Le fiabe laterali

La bella addormentata nel letto

di Luigi Malerba

Regia di Beppe Navello

18 Le ore della musica

a cura di Laura Padellaro

Concerto

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Animali amici miei

Programma di Edith Bruck e Luciana

Corda

Realizzato da Pier Giuseppe Murgia

19 Laura Padellaro presenta  
I dischi della musica classica

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Spazio X

Musiche per tutti i gusti e tutte le età presentate da Cesare De Robertis e Mimmo Fusco

Realizzazione di Franca Guerini

22 Nottetempo (I parte)

Un programma della Seda regionale di Milano con la regia di Piero Carpi De Resmini e di Ugo Cameroni. Conduce Alberto Roderi: Cabaret

Vi partecipano di volta in volta, le Sedi regionali di Bologna, Firenze, Milano, Napoli, Palermo, Roma, Torino

Questa sera Grazia Maria Scuccimarra

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Nottetempo (II parte)

Nel corso del programma presentati da Alberto Roderi potrete ascoltare: - Notte-tempo indaga con Marco Balestri - - Pane e vino - a cura di Savino Roggero e Piero Bolfo - - Il lettore massimamente attento - a cura di Aldo Chiaruttini - Giallo e Rosa, ventiminuti di brividi o di sorrisi - Le milanesi - di Giuseppe Marotta - Rachele -

Adattamento di Belisario Randone

Regia di Alberto Buscaglia

Belisario Randone



23,29 Chiusura

### RADIOTRE

I programmi della Rete subiranno modifiche dalle 6,45 alle 10 per l'informazione e il commento dei risultati elettorali

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13

gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di: Pier Luigi Da Palestrina, Rovenhehl von Neidhart, Alessandro Scarlatti, Adolph Johann Hasse, Wolfgang Amadeus Mozart, Anton Simon

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino Panorama sindacale, Tempo a strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Branzi della musica di tutti i tempi proposti da Danilo Prafumo (I parte)  
Giuseppe Tartini: Sonata in re minore per violino solo. Andante cantabile - Allegro - Allegro assai (Solista Piero Toso) • Giuseppe Sammartini: Concerto in la maggiore per clavicembalo e archi. Andante spiritoso - Andante - Allegro assai (Solista Frederick Hammond - Orchestra - Alessandro Scarlatti - di Napoli della RAI diretta da Newell Jenkins)



## Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Gaetano Scerdocchia. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

## 8,30 Concerto del mattino (II parte)

Johann Christian Bach: Concerto in re maggiore per flauto traverso obbligato e orchestra. Allegro cor. brio - Adagio - Allegretto (Solista Severino Gazzelloni - Orchestra Sinfonica di Torino della RAI diretta da Antonio Pedrotti) ♦ Ludwig van Beethoven: Andante favori in fa maggiore (Pianista Roberto Brieling) ♦ Anton Bruckner: Quintetto in fa maggiore - Gemassigt - Scherzo: Trio - Adagio - Finale (Quintetto Philharmonica di Vienna Wolfgang Poduschka e Alfred Saar, violini, Josef Stani e Helmut Weis, viole, Wolfgang Herzer, violoncello)

## 9,45 Succede in Italia

Notizie del GR 3. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI)

## 10 Noi, voi, loro donna

Donna e politica: una verifica. Un programma a cura di Licia Conte. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

## 10,45 Concerto del mattino (III parte)

Antonio Vivaldi: Sonata in do minore per nboe fagotto e cembalo. Adagio - Allegro - Andante - Allegro (Ensemble Ricerca di Zurigo - Michel Piquet, oboe, Walther Stifter, fagotto, Martha Gmunder, clavicembalo) ♦ Franz Joseph Haydn: Concerto n. 2 in re maggiore per violoncello e orchestra (Solista Pierre Fournier - Orchestra da Camera di Stoccarda diretta da Karl Münchinger) ♦ Karlheinz Stockhausen: Spiel, per orchestra (Sinfonia - Orchester des Südwestfunks Baden-Baden)

## 11,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

## 12 Antologia di musica operistica

Un programma a cura di Lucie Mazzone. Marisa Borroni presenta l'ospite della settimana, Guido Turchi

## 12,50 Rassegna delle riviste culturali

Un programma di Stefano Geraci. Alfonso Berardinelli: Poesia

## 13 Pomeriggio musicale

Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi. Al microfono Paolo Donati e Gian Piero Francia insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche: Nicoletta Linguasco per - Musica e poesia - Luca Cerchiarri per - Piano-jazz - Nell'intervallo 13,45 Giornale Radio Tre

## 15,15 Giornale Radio Tre - flash

## 15,18 GR 3 Cultura

## 15,30 Un certo discorso...

Itinerari a percorso nel territorio giovanile (l'opinione, il costume, la musica, lo spettacolo...) con Filippo Bianchi, Roberto Carapellucci, Luigi Caslaldo, Giandomenico Curi, Paola Febrero, Giorgio Sala, Paquale Santoli



## DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 17 L'Università e la sua storia

di Girolamo Arnaldi e Nicola Maiteucci a cura di Livio Stracca. Il medio Evo e le origini dell'Università di Manlio Bellomo (Replica)

## 17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. La redazione: Benedetta Craveri, Daniele Recine, Federica Starace. Nel corso del programma Maurice Ravel: Tzigane per violino e orchestra - Rapsodia da concerto (Solista Itzhak Perlman - Orchestra Sinfonica di Londra diretta da André Previn) ♦ Frédéric Chopin: Polonaise - Fantasie op. 61 per pianoforte (Solista Maurizio Pollini) ♦ Franz Xaver Pokorny: Concerto in fa maggiore per due corni e orchestra: Allegro - Larghetto, poco andante - Finale (Prestissimo) (Solisti Christoph Kohler e Hermann Baumann - Orchestra - Concerto - di Amsterdam diretta da Jacob Schroder) ♦ Pietro Nardini: Concerto in la maggiore per violino, orchestra d'archi e continuo: Allegro molto moderato - Adagio - Allegro grazioso (Violinista Hermann Krebbers - Clavicembalista Gustav Leonhardt - Orchestra da Camera di Amsterdam diretta da André Rieu)

## 18,45 Giornale Radio Tre

## 19,10 Spazio Tre (II parte)

Igor Stravinsky: Quattro impressioni norvegesi: Intrada - Canto - Danza di nozze - Corteo (Orchestra Sinfonica della Radio dell'URSS diretta da Naame Jarvi) ♦ Niccolò Paganini: Concerto n. 2 in sol minore op. 7 per violino e orchestra: Allegro maestoso - Adagio - Rondò (Solista Salvatore Accardo - London Philharmonic Orchestra diretta da Charles Dutoit) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata n. 9 in re maggiore K. 320 - Posthorn - Adagio maestoso - Allegro con spirito - Minuetto (Allegretto, Trio) - Concertante (Andante grazioso) - Rondò (Allegro ma non troppo) - Andantino - Minuetto - Trio I e II - Posthorn - Finale (Presto) (Orchestra da Camera - Wiener Festspiele - diretta da Wilfried Bottcher)

## 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

## 21 da Firenze

Appuntamento con la scienza

di Paolo Rossi

a cura di Luisa Maestrini

## 21,30 Il clavicembalo di George Malcolm

George Malcolm: Bach before the mast ♦ Johann Sebastian Bach: Suite francese n. 5 in sol maggiore (BWV 816): Allemande - Corrente - Sarabanda - Gavotta - Bourrée - Loure - Giga - Concerto in la maggiore, per cembalo e archi: Allegro - Andante ma non troppo - Allegro (Orchestra della - Academy of St. Martin-in-the-Fields - diretta da Neville Marriner)

## 22,10 War Hawks: La guerra anglo-americana del 1812-1814

di Luca Bolesnieri con: Gianfranco Baroni, Werner Di Donato, Salvatore Lago, Alberto Melis, Paolo Lombardi, Oreste Rizzini, Dario Penne. Regie di Marco Lami (Replica)

Henry Clay (1777-1852) Uomo politico del Kentucky, rivale di Andrew Jackson: quale Leader del West, apparteneva al partito Wigg. Fu sottosegretario di Stato della Presidenza di J. Q. Adams (1825) ed è passato alla storia come l'ideatore di quello che egli stesso chiamò «Sistema Americano». Dazi protettivi per i prodotti agricoli del West e i prodotti industriali dell'Est, sviluppo delle comunicazioni (grandi canali tra Mississippi, laghi e Hudson) per legare gli Stati del Nord-Ovest a quelli della costa Atlantica. Principale esponente del partito favorevole alla guerra Anglo-Americana del 1812, Clay rappresentava un'opinione pubblica prudente verso le rivendicazioni democratiche e interessata a un sviluppo eguale di industria nell'Est e grandi aziende agricole del West

## 23 da Milano - Franco D'Andrea presenta Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

Franco D'Andrea I.D.P.V.



## 23,40 Il racconto di mezzanotte

## 23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura

**Il «Notturmo Italiano» è pubblicato a pag. 128**

## PROGRAMMI REGIONALI

## Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1° ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14,30 Asso di cori. • 15 Vediamo stasera. • 15,05-15,30 Fiori di montagna • 18,45 Almanacco: quaderni di scienze, arte e storia trentina. • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19,30-20 Prisma itinerari.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • 13,30-14 Notizias per i Ladins de la Dolomites • 19,05-19,15 Dal crepè di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 18,35-19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Tramissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 15,45-16,30 Supermarket. Dal rock al jazz.

SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. • 11,30 Scaletta musicale. • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. • 12,30-13 Scaletta musicale. • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. • 14,30-15 Nostalgia • 15,05-16,05 Scaletta musicale • 19,30 In attesa di... • 19,45 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. • 20,20-20,30 Dentro le parole

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. • 14,16,30 La musica pop e rock: Le protagoniste. A proposito di storia. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. • ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

## Sender Bozen

• 6,45-7,15 Klingender Morgengruss. Dazwischen 6,55-7,10 Italienisch im Alltag • 7,15 Nachrichten - Der Pressepiegel • 7,30 Musik und Information • 8-8,30 Swing and Dixie • 9,30 Musik am Vormittag • 10 Nachrichten • 10,05 Matinée • 11 Musik am Vormittag • 12-12,10 Nachrichten • 12,30 Mittagsmagazin • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung Veranstaltungskalender • 13,15-13,40 Das Alpenhoch Volksmusikisches Wunschkonzert • 16,30 Kinderfunk Helmut Höffing - Der stachelige Kasimir • 17 Nachrichten • 17,05 Wir senden für die Jugend Nimms leicht! Eine nicht zu ernste Plattenpielerlei für Freunde der ersten Musik. Eine Sendung von Ado Schlier • 18 Wissen für alle • 18,05 Kur Kammermusikkreunde Benjamin Britten Sechs Metamorphosen für Oboe solo Op. 49: Aul: Hanajörg Schellenberger, Oboe. Sergei Prokofiev: Sonate für Flöte und Klavier in D-Dur Op. 94: Aul: James Galway, Flöte, Martha Argerich, Klavier • 18,45 Dichter und Dichtung Prosa der Weltliteratur • 19-19,05 Der Sandmann, der ist da! • 19,30 Leichte Musik • 19,50 Sportfunk • 19,55 Musik und Wirtsdurchsagen • 20 Nachrichten • 20,15 Das Komponistenporträt • 21 Die Welt der Frau • 21,30 Jazz • 21,57-22 Das Programm von morgen Sendeschluss.

## Trst - v slovensčini

• 7 Poročila. • 7,20 Dobro jutro po naše • 8 Kratka poročila • 8,10 Jutrarni almanah: Goriške podobe, dokumentarna oddaja o mestu in ljudih v preteklosti. Pripravlja Marko Waltritsch • 9 Glnabena matineja • 10 Kratka poročila in pregled tiska • 10,10 Radijski koncert • 11,30 Nasveti, paberkovanja, zanimivosti: Clovek in zdravje. Pripravlja Marko Jevnikar • 12 Kulturni dogodki in četrtkova srečanja (ponovitve) • 13 Poročila • 13,20 Glasba po željah • 14 Kratka poročila • 14,10 Odraštim prapovedan! Pripravlja Igor Tuta in Maja Lepornik. • 15 Glasbeni popoldan za mladino: Dobe kantavtorjev - Veliki izvajalci lahke glasbe - Domače popevke - Diskomanja • 17 Kratka poročila in kulturna kronika • 17,10 V našem prostoru: Mi in glasba: Skladatelj Mario Simini (posnetki s koncerta, ki je bil 23. aprila letos v Krožku za kulturo in umetnost v Trstu) - Sestanek z Majdo Sepe - Igre o našem pesništvo: Med obema vojnama - Napaal Mirko Mahnič Izjava Radijski oder v evtorjevi režiji - V ritmu koračnice. • 19 Poročila in jutranji spored.

# mercoledì

11 GIUGNO

## RADIOUNO

- 6 Segnale orario  
**TREORE**  
Linea aperta del GR 1. Dalle 6 alle 9, sulla colonna musicale della Rete  
**6-6,10 Brevi del GR 1**  
— **Buongiorno Italia:**  
le scadenze della giornata e notizie per chi viaggia  
Colonna musicale  
**6,15-6,17 Brevissime del GR 1**  
Colonna musicale  
**6,30-6,40 Ieri al Parlamento**  
Colonna musicale  
**6,45-6,50 Brevissime del GR 1**  
— **Per chi viaggia:**  
informazioni su tempo, strade, porti e aeroporti  
Colonna musicale  
**7-7,15 GR 1**  
**7,15-7,25 GR 1 lavoro**  
Colonna musicale  
**7,35-7,45 Edicola del GR 1**  
**7,45-7,50 Brevissime del GR 1**  
— **Per chi viaggia:**  
informazioni su tempo, strade, porti e aeroporti  
Colonna musicale  
**8-8,25 GR 1**  
Colonna musicale  
**8,30-8,45 Controvoce:**  
il dibattito d'oggi  
Colonna musicale  
**8,50-9 Sportello aperto:**  
consulenze fiscali e previdenziali  
**9-9,02 Brevissime del GR 1**
- 9,02 Ruggero Orlando  
conduce in studio  
**Radio anch'io 80**  
Musica e colloqui fra ascoltatori e personaggi della politica, della cultura, dello spettacolo. Un programma in diretta di Gianni Biaschi e Elio Molinari, con la partecipazione di Maurizio Costanzo, Umberto Eco, Arrigo Petacco, Emanuele Rocco, da New York: Franco Desideri, da Londra: Sandro Paternostro, da Mosca: Jaś Gawronski, da Pechino: Piero Ostellini. Regia di Franco Tori.  
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514. Nell'intervallo (ore 10).  
**GR 1 flash 8ª edizione**
- 11 **GR 1 flash 9ª edizione**
- 11,03 **Quattro Quarti**  
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo.  
Oggi partecipano: Giancarlo Fusco, Cristina Noci, un cittadino non medio e la compagnia della sceneggiata.  
Regia di Julio Zuloeta. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata
- 12 **GR 1 flash 10ª edizione**
- 12,03 **Voi e io '80**  
Parole e musica provocate dai fatti con Giancarlo Dettori.  
Regia di Roberto Raspani Dandolo
- 13 **GR 1 11ª edizione**
- 13,25 **La diligenza**  
di Osvaldo Bevilacqua
- 13,30 **Via Asiago Tenda**  
Spettacolo con pubblico: oggi Gianni Morandi.  
Presenta Stefano Satta Flores con Lando Fiorini. Regia di Fabio Brasile
- 14 **GR 1 flash 12ª edizione**
- 14,03 **Un mito: io, Toscanini**  
Programma di Franco Rispoli con Raoul Grassilli e Claudia De Angelis, Vittorio Battarra, Franco Rispoli, Barbara Salvati, Linda Sini.  
Regia di Raoul Grassilli, 8ª puntata

- 14,30 **Librodiscoteca**  
Romanzi, poesie, saggi e musiche presentati da Paolo Mauri e Giuseppe Neri
- 15 **GR 1 flash 13ª edizione**
- 15,03 **Barbara Marchand presenta: Rally**  
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
- 15,25 **Errepiuno**  
Radiopomeriggio di Franco Alunni, Gigi Grillo e Domenico Matteucci, proposto da Maria Pia Fusco, progettato e realizzato da Domenico Matteucci.  
Scelte musicali di Riccardo Mori.  
Oggi, mercoledì, «Il lavoro e l'economia» a cura di Vincenzo Apicella.  
Telefono (06) 34 41 44
- 16,30 **I protagonisti della musica seria**
- 17 **GR 1 flash 14ª edizione**
- 17,03 **Patchwork**  
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi:  
— **Combinazione suono**  
Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni. Programma di Wolfgang Vaccaro. Presenta Silvia Nebbia.  
In studio: Maria Laura Giulietti - Rock donna - Beppe Videtti - Rock '80 - Barbara Condorelli - Rock news - Stefano Graziosi - L'altro reggae - Da Londra: Gualberto Ranieri; da New York: Sergio Coesa
- 17,30 **Campionati europei di calcio**  
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta da Roma la radiocronaca diretta dell'incontro  
**Cecoslovacchia-Germania Ovest**  
Radiocronista Enrico Ameri.  
Dalla tribuna stampa Sandro Ciotti.  
Nell'intervallo (ora 18,30):  
**GR 1 15ª edizione**
- 19,45 **Ascolta, si fa sera**
- 19,50 **Radiouno jazz '80**  
**La grande corrente**  
Programma di Gianni Gualberto
- 20,25 **E' all'alba che vengono...**  
Radiodramma di Roberto Gandus.  
Partecipano: Nancy Ludovica Modugno; George: Adolfo Fenoglio, Frank: Renzo Lori; Il reverendo: Mario Brusa; Almer-dros: Santo Versace; Mackenzie: Igino Bonazzi; Ludmilla: Vittoria Lottero; Lucy: Clara D'roatto, Emily: Anna Bdlens; Il bambino: Davide Garbolino; Kulka: Elia Skilton; Il commissario: Claudio Parachinetto; L'autotrasportatore: Franco Vaccaro; ed inoltre: Vincenzo Cutrupi e Riccardo Forte.  
Regia di Roberto Gandus.  
Realizzazione effettuale negli Studi di Torino della RAI
- 21 **GR 1 flash 16ª edizione**
- 21,03 **It's only Rolling Stones**  
Programma di Giuseppe Barbieri e Giosi Mancini
- 21,30 **Check-up per un VIP**  
ovvero «Anche i Grandi si ammalano» oggi, Robert Schumann.  
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone. Regia di Lucio Lironi
- 22 **Tornami a dir che m'ami**  
Trent'anni di lirica alla Radio.  
Programma di Vincenzo Grisostomi con Annalina Farrante.  
Presentano Toni Lironi e Giulio Pirarba
- 22,30 **Europa con noi: Una chitarra in paradiso**  
Programma di Gennaro Pinelli con Gabriella Andreini, Roberto Chevalier, Gastone Pescucci.  
Regia di Marina Mancini.  
(Direzione Servizi Giornalistici e programmi per l'Estero)
- 23 **GR 1 flash 17ª ed ultima edizione**  
**Oggi al Parlamento**  
In diretta da Radiouno  
a cura di Gianni Biaschi  
**La telefonata**  
di Pietro Cimatti
- 23,28 **Chiusura**

## RADIODUE

- 6 **I giorni**  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giovanni Gigliozzi.  
Regia di Pierluigi Galluzzi. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione.  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 I giorni**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 I giorni**  
**7,20 Momento dello spirito**  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**7,55 GR 2 Europei di calcio**  
a cura della Redazione sportiva  
**8 I giorni**  
**8,30 GR 2 Radiomattino**  
**8,45 I giorni**
- 9,05 **Ritratto di signora**  
di Henry James. Traduzione di Beatrice Boffito-Serra. Adattamento radiofonico di Carlo Monterosso. 9ª episodio.  
Il narratore: Dario Mazzoli; Isabel Archer: Ileana Ghione, Gilbert Osmond: Carlo Ratti; Madame Merle: Giovanna Galietti; La contessa Comini: Grazia Radzich; Pansy: Anna Maria Sanetti; La signora Touchett: Nella Bonora; Ralph Touchett: Maurizio Gueli.  
Regia di Sandro Sequi (Registrazione)
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **In diretta dalla Sala F di Roma**  
**Radiodue 3131 (I parte)**  
In studio: Ivano Balduni, Gabriella Lodo, Flaminia Morandi, Giuseppino Morandi, Fabrizio Ravaglioli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma. Regia di Vittorio Melloni.  
**10 Speciale GR 2**  
**10,12 Radiodue 3131**
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 11,32 **Le mille canzoni**  
Presenta Pier Maria Bologna
- 12,10 **Trasmissioni regionali**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,50 **Corradodue**  
Incontri a sorpresa provocati da Corrado Testi e regia di Jacopo Rizza
- 13,35 **Sound-Track**  
Musiche e cinema.  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano
- 13,55 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Trasmissioni regionali**
- 15 **In diretta dalla Sala F di Roma**  
**Radiodue 3131 (II parte)**  
In studio: Ivano Balduni, Gabriella Lodo, Flaminia Morandi, Giuseppino Morandi, Fabrizio Ravaglioli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 31 31, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma. Regia di Maddalena Kemeny.  
**15,30 GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare  
**15,42 Radiodue 3131**
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,32 **In Concert!**  
Una serie di concerti pop-rock registrati dal vivo da New York a Cuba, da Los Angeles a Londra.  
Tony Joe White e lo Spencer Davis Group.  
Presenta Gigi Marziale.  
Selezione, commento e realizzazione di Piergiuseppe Caporale
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 **Esempi di spettacolo radiofonico**  
**Duo in fa diesis d'amore**  
Storie d'amore e di passione dagli epistolari di tutti i tempi.  
a cura di Giuseppe Lazzari.  
10ª trasmissione: Elisabeth Barret e Robert Browning. Regia di Gemaro Magliulo
- 18 **Le ore della musica**  
a cura di Laura Padellaro.  
Il galo mondo dell'operetta
- 18,30 **GR 2 Notizie**

- 18,32 Dalia Sede regionale di Napoli**  
**A titolo sperimentale**  
Una prova di incontri e dibattiti fra i giovani sul vivere di oggi  
Conduce in studio Giovanni Caroli  
Regia di Piero Romagnoli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
- 19,57 Il convegno dei cinque**
- 20,40 Spazio X**  
Musiche per tutti i gusti e tutte le età presentate da Cesare De Robertis e Mimmo Fusco  
Realizzazione di Franca Guerini
- 22 Nottetempo (I parte)**  
Un programma della Sede regionale di Milano con la regia di Piero Carpi De Resmini e Ugo Cameroni. Conduce Alberto Roderi  
• Tenera e la notte - ovvero melodie da costa a costa, a cura di Lino Patruno
- 22,20 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare
- 22,50 Nottetempo (II parte)**  
Nel corso del programma presentati da Alberto Roderi potrete ascoltare: • Nottetempo indaga - con Marco Balestri - Il salotto musicale - con Enrico Collina - • Ho incontrato - • Giallo e rosa, venti minuti di brivido o di sorriso - • Le milanesi - di Giuseppe Marotta - Laila - Adattamento di Belisario Randone  
Regia di Alberto Buscaglia
- 23,29 Chiusura**

## RADIOTRE

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13  
gli appuntamenti.

- 6 Preludio**  
Musiche di: Heinrich Ignaz Franz Biber, Johann Sebastian Bach, Domenico Zipoli, Luigi Boccherini, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Gabriel Faure
- 6,45 Giornale Radio Tre**  
Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 6,55 Concerto del mattino**  
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Danilo Prefumo (I parte)  
Tommaso Albinoni (rielab. R. Castagnone): Sonata n. 11 in la maggiore da «Trattamenti armonici» (Giovanni Guglielmo, violino); Riccardo Castagnone, clavicembalo; • Johannes Brahms: Fantasia op. 116 per pianoforte (Solista Julius Katchen)
- 7,25 Giornale Radio Tre - flash**
- 7,28 Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da Gaetano Scardocchia. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**  
Giovanni Battista Viotti: Concerto n. 1 in sol minore per pianoforte e orchestra (Solista Felicia Blumental - Orchestra Sinfonica di Torino della RAI diretta da Alberto Zedda) • Gian Francesco Malipiero: «Hortus conclusus», per pianoforte (Solista Gino Gorini) • Ludwig van Beethoven: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 103 per due oboi, due clarinetti, due corni e due fagotti (London Wind Soloists diretti da Jack Brymer)
- 9,45 Succede in Italia**  
Notizie del GR 3. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI)
- 10 Noi, voi, loro donna**  
Donna e politica: una verifica  
Un programma a cura di Licia Conte  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)
- 10,45 Concerto del mattino (III parte)**  
Georg Philipp Telemann: Don Quichotte, suite per archi (Orchestra da Camera di Stoccarda diretta da Karl Münchinger) • Goffredo Petrassi: Sel Nonsenae, per coro a cappella da «The Book of Nonsense» di Edward Lear (traduz. di Carlo Izzo) (Coro Polifonico della RAI diretto

da Nino Antonellini) • Wolfgang Amadeus Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 614 per archi (Quartetto Budapest e Walter Trampler, seconda viola)

- 11,45 Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi
- 12 Antologia di musica operistica**  
Un programma a cura di Lucia Mazzone  
Marisa Borroni presenta l'ospite della settimana Guido Turchi
- 13 Pomeriggio musicale**  
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi  
Al microfono Paolo Donati e Gian Piero Francia insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche  
Maurizio Tiberi per «Discoteca atonica» - Luca Cerchisi per «Piano-lazz» - Nottetempo  
**13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura**
- 15,30 Un certo discorso...**  
Itinerari e percorsi nel territorio giovanile (l'opinione, il costume, la musica, lo spettacolo)  
con Filippo Bianchi, Roberto Carepellucci, Luigi Castaldo, Grandomenico Curi, Paola Febraro, Giorgio Sala, Pasquale Santoli
- 17 L'arte in questione**  
Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo raccolte da Valerio Eletti, Tommaso Trini e Gemma Vincenzini
- 17,30 Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa  
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Racine, Federica Starace  
Nel corso del programma:  
Jules Massenet: Suite per orchestra n. 4 - Scenes pittoresques - (Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Albert Wolff) • Luigi Boccherini: Sinfonia in re minore op. 12 n. 4 - La casa del diavolo - (I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone) • Felix Mendelssohn-Bartholdy: La bella Melusina: Ouverture op. 32 (Orchestra Sinfonica di Bamberg diretta da Theodor Guschlbauer) • Johann Strauss jr.: Wo die Zitrnen blüh'n - Valzer op. 364 (Orchestra Sinfonica di Vienna diretta da Wolfgang Sawallisch)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**  
Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 82 in do maggiore - L'orso - (Orchestra delle Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) • Albert Roussel: Trio op. 40 per flauto, viola e violoncello (Julius Baker, flauto; Lilian Fuchs, viola; Harry Fuchs, violoncello) • Piotr Il'ich Ciaikovski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 - Patetica - (Orchestra Filarmonica di New York diretta da Leonard Bernstein)
- 20,45 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Istvan Kertesz dirige:**  
Johannes Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 Allegro non troppo - Adagio non troppo - Allegretto grazioso, quasi andantino - Allegro con spirito (Orchestra Filarmonica di Vienna)
- 21,45 Rassegna delle riviste culturali**  
Un programma di Stefano Geraci  
Pietro Veronese, Filosofia
- 22 Dall'Anfiteatro della Quercia del Tasso in Roma**  
Stagione pubblica de  
**I Concerti di Un certo discorso**  
con la partecipazione della Big Band della RAI  
- Living time - musiche originali e arrangiamenti di George Russell, con George Russell leader/tastiera, Alice Norbury co-leader, Lew Soloff tromba e flicorno, Bobo Stenson pianoforte, Jean François Jenny Clarke contrabbasso, Keith Copeland batteria  
In collaborazione con gli Assessorati alla Cultura dei Comuni di Roma e di Venezia e con la rivista «Laboratorio Musica» (Registrazione effettuata il 6 giugno 1980)
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**

**Il «Notturmo Italiano»  
è pubblicato a pag. 128**

- 23,55 Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

**VALLE D'AOSTA** • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1<sup>a</sup> ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2<sup>a</sup> ed.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE** • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. • 14,30 Musica in regione. • 15 Vetrina sindacale. • 15,15-15,30 Tra sacro e profano. • 18,45 Gli orizzonti degli anni '80. • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. • 19,30-20 Prisma: storia d'arte  
**TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA** • 13,30-14 Nutizie per i Ladini de la Dolomites. • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella  
**FRIULI-VENEZIA GIULIA** • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 Controcanto. • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13,25 La specula. • 14,45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,35-19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia  
**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Alimnacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronaca locali - Notizie sportive. • 15,45-16,30 Supermarket Classifica LP  
**SARDEGNA** • 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1<sup>a</sup> ed. • 11,30 Una vita da... api (II parte). • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2<sup>a</sup> ed. • 12,30-13 Una vita da... api (II parte). • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3<sup>a</sup> ed. • 14,30-15 Pensieri tra le righe. • 15,05 Il turismo come lavoro. • 15,35-16,05 Venti anni di jazz. • 19,30 In attesa di... • 19,45 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4<sup>a</sup> ed. • 20-20,30 Musica  
**SICILIA** • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1<sup>a</sup> ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2<sup>a</sup> ed. • 14-16,30 La musica latino-americana. A che punto siamo? I Siciliani a Roma. Negli intervalli ore 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3<sup>a</sup> ed. • ore 18,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4<sup>a</sup> ed.

### Sender Bozen

• 6,45 Das kleine Morgenkonzert • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar • 7,30-8,30 Allerlei zur Morgenstunde • 9,30-12 Musik am Vormittag. Dazwischen: 10,10,05 Nachrichten • 10,05,10,30 Matinée. • 10,30,11,20 Volksmusik. • 12,12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagmagazin • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender • 13,15-13,40 Opernmusik • 16,30 Melodie und Rhythmus • 17 Nachrichten • 17,05 Wir senden für die Jugend Jugendklub • 18 Kleine Kulturgeschichte des Fischfangs • 18,07 Folk Musik aus europäischen Regionen • 18,45 Die deutsche Arbeiterbewegung 1845-1919 • 19-19,05 Der Sandmann, der ist da! • 19,30 Volkstümliche Klänge. • 19,50 Sportfunk • 19,55 Musik und Werbebotschaften • 20 Nachrichten • 20,15 Konzertabend Sergij Prokofiev. Symphonie Nr. 5 in B-Dur Opus 100 Auf: Die New Yorker Philharmoniker. Ltg.: Leonard Bernstein. Maurice Ravel. Konzert für Klavier und Orchester in G-Dur Auf: Monique Haas. Klavier. Orchester National de Paris Ltg.: Paul Paray. • 21,30 Bucher der Gegenwart. • 21,42 Musik klingt durch die Nacht • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss

### Trst - v slovenščini

• 7 Poročila • 7,20 Dobro jutro po naše • 8 Kratka poročila • 8,10 Izntrnji slmanah - Mal položi dar domu na oltar - poslanstvo Ciril-Metodove šole Pripravlja Lida Turk • 9 Glasbena matineja • 10 Kratka poročila in pregled tiska • 10,10 Radijski koncert. • 11,30 Načeti, psberkovanja, zanimivosti: Umetnost dobre kuhinje • 12 • Pod Matajurjan • posebnosti in omika Nadiških, dolin. Pripravlja Emil Čencić • 12,30 Melodije od vsepovsod • 13 Poročila • 13,20 Zborovska glasba: Naši zbori • 13,40 Instrumentalni solisti • 14 Kratka poročila • 14,10 Otroško okence: Naša pomlad 1980 • 14,30 Roman v nadaljevanjih - Tese iz rodovine D'Urbervillioh - Cista Zenska • 4 del Napisal Thomas Hardy, prevedel Janko Moder, dramaturg Marija Cenda Igrajo člani Radijskega odra v režiji Marjane Prepeluh • 15 Glasbeni popoldan za mladino: In spet rock; Paleta orkestror; Nove plošče na domačem trgu; Jazza na koncertnem odru • 17 Kratka poročila in kulturna kronika • 17,10 V našem pratoru: Mi in glasba Mladi izvajalci: Narodnostni trenutak Slovencev v Italiji (ponovitev); Kulturne rubrike naših časopisov; Slovenska književnost v Italiji. Pripravlja Martin Jevnikar; Naši pevci • 19 Poročila in jutranji spored



# giovedì

## 12 GIUGNO

### RADIOUNO

- 8 Segnale orario**  
**TRE ORE**  
 Linea aperta del GR 1 Dalle 6 alle 9.  
 sulla colonna musicale della Rete  
**8-6,10 Brevi del GR 1**  
 — **Buongiorno Italia:**  
 le scadenze della giornata e notizie per  
 chi viaggia  
 Colonna musicale  
**6,15-6,17 Brevissime del GR 1**  
 Colonna musicale  
**6,30-6,40 Ieri al Parlamento**  
 Colonna musicale  
**8,45-6,50 Brevissime del GR 1**  
 — **Per chi viaggia:**  
 informazioni su tempo, strade, porti e  
 aeroporti  
 Colonna musicale  
**7-7,15 GR 1**  
**7,15-7,25 GR 1 lavoro**  
 Colonna musicale  
**7,35-7,45 Edicola del GR 1**  
**7,45-7,50 Brevissime del GR 1**  
 — **Per chi viaggia:**  
 informazioni su tempo, strade, porti e  
 aeroporti  
 Colonna musicale  
**8-8,25 GR 1**  
 Colonna musicale  
**8,30-8,45 Controvoce:**  
 il dibattito d'oggi  
 Colonna musicale  
**8,50-9 Un pretore per voi**  
**9-9,02 Brevissime del GR 1**

- 9,02 Ruggero Orlando**  
 conduce in studio  
**Radio anch'io '80**  
 Musica e colloqui fra ascoltatori e per-  
 sonaggi della politica, della cultura, del-  
 lo spettacolo. Un programma in diretta  
 di Gianni Biaich e Elio Molinari, con  
 la partecipazione di Maurizio Costanzo,  
 Umberto Eco, Arrigo Petacco, Emanuele  
 Rocco, da New York: Franco Desideri; da  
 Londra: Sandro Paternostro; da Mosca:  
 Jas Gawronski; da Pachino: Piero Oatelli-  
 no. Regia di Franco Torti  
 Gli ascoltatori possono intervenire diret-  
 tamente telefonando al n. (06) 36 06 514  
 Nell'intervallo (ore 10):  
**GR 1 flash 8ª edizione**

- 11 GR 1 flash 9ª edizione**  
**11,03 Quattro Quarti**  
 Varietà giornaliera con musica, intratte-  
 nimento, attualità, spettacolo tra passato,  
 presente e futuro prossimo  
 Oggi partecipano: Giancarlo Fusco, Cri-  
 stina Noci, un cittadino non medio e la  
 «compagnia della sceneggiata»  
 Regia di Julio Zuloeta. Programma rea-  
 lizzato in collaborazione con la Sede  
 regionale RAI per la Basilicata

- 12 GR 1 flash 10ª edizione**  
**12,03 Voi e io '80**  
 Parole e musica provocate dai fatti con  
 Giancarlo Dettori  
 Regia di Roberto Raapani Dandolo

- 13 GR 1 flash 11ª edizione**

- 13,25 La diligenza**  
 di Oualdo Bevilacqua

- 13,30 Via Asiago Tenda**  
 Spettacolo con pubblico, oggi Gianni  
 Morandi. Preselezione Stefano Sattafiores  
 con Lando Fiorini. Regia di Fabio Brasile

- 14 GR 1 flash 12ª edizione**

- 14,03 Cosmo 1999**  
 Sceneggiato radiofonico in 16 puntate di  
 Gianni Padoan - 7ª puntata  
 La civiltà del computer  
 Giovanni Alfani; Renzo Palmer; Aludra  
 Loredana Martinez; Il presidente, Carlo  
 Enrici; La madre, Enzo Giovine; La ma-  
 stra, Laura Panti  
 ed inoltre: Mario Brusa, Oliviero Corbetta,  
 Davide Garbolino, Silvana Lombardo, Al-  
 fredo Piano, Remo Varisco

La canzone «Girano» è di Gipo Farassino  
 Regia di Massimo Scaglione  
 Realizzazione effettuata negli Studi di  
 Torino della RAI

- 14,30 Sulle ali dell'ippogrifo**  
 Bestiario fantastico, delirante, storico,  
 metastorico, scientifico e parascientifico  
 proposto da Giuliana Salvatelli  
 30' - «La prigione della conchiglia»  
 di Roberto Damiani  
 Regia di Ugo Amodeo

- 15 GR 1 flash 13ª edizione**

- 15,03 Barbara Marchand presenta: Rally**  
 Selezione di regolarità, ritmo e gradi-  
 mento per la vostra discoteca

- 15,25 Errepiuno**  
 Radiopomeriggio di Franco Alunni, Gigi  
 Grillo e Domenico Matteucci, proposto  
 da Maria Pia Fusco, progettato e realiz-  
 zato da Domenico Matteucci  
 Scelte musicali di Riccardo Mori  
 Oggi, giovedì, «la scienza e la tecnica»  
 a cura di Alberto Oliverio  
 Telefono (06) 34 41 44

- 16,30 I nove cerchi del cielo**  
 o della possibilità di un tragitto senti-  
 mentale verso le sorgenti della musica  
 di Gaetano Cappelli. Programma realiz-  
 zato in collaborazione con la Sede regio-  
 nale RAI per la Calabria

- 17 GR 1 flash 14ª edizione**

- 17,03 Patchwork**  
 Varia comunicazione per il pubblico gio-  
 vane tra musica, cronaca e spettacolo  
 con qualche delirio. Oggi da Napoli:  
 — **Al rogo... al rogo...**

- Novanta minuti — o quasi — attraverso  
 le esperienze, i problemi, il linguaggio,  
 la musica e la cultura vera o falsa dei  
 giovani d'oggi  
 Programma di Sergio De Gregorio, Enrico  
 Di Paolo, Guido Piccoli e Lucio Seneca  
 con testi di Pino Agnaldo Licastro e  
 Aldo Zappalà e con la collaborazione di  
 una quarantina di radio locali di tutta  
 Italia. Realizzazione tecnica di Enzo Savi-  
 nelli, assistenza in regia di Paolo Pomi-  
 cino. E se volete telefonare il numero è  
 (081) 61 91 33

- 18,35 Intervallo musicale**

- 19 GR 1 15ª edizione**

- 19,25 Ascolta, si fa sera**

- 19,30 Disco Contro...**  
 ovvero, l'altra faccia del Disco  
 Programma di Aldo Tirone con Massimo  
 Bassoli e Luciano Aljo al microfono

- 20,05 In collegamento diretto con la Her-  
 kullessaal della Residenza di Mo-  
 naco di Baviera**  
**Stagione dei Concerti dell'Orche-  
 stra Sinfonica del Bayerischer  
 Rundfunk 1979-80**

- Direttore Rafael Kubelik  
 con la partecipazione del pianista Alfred  
 Brendel  
 Georg Friedrich Haendel: Concerto gros-  
 so in sol minore op. 6 n. 6 ♦ Ludwig van  
 Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore  
 op. 58 per pianoforte e orchestra ♦  
 Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in  
 do maggiore K. 551 «Jupiter»  
 Orchestra Sinfonica del Bayerischer  
 Rundfunk  
 Nell'intervallo:  
 (ora 21,05 circa):  
**GR 1 flash 16ª edizione**  
 (ora 21,08 circa):  
 «Lettere di...»

- 22,10 Noi come voi**  
 Programma di Pierlatino Guidotti  
 con la collaborazione di Natalino Cac-  
 ciotti e Sabina Manes

- 22,35 Musica ieri e domani**  
 con Renzo Nissim e Sergio Mancinelli

- 23 GR 1 flash 17ª ed ultima edizione**  
**Oggi al Parlamento**  
 In diretta da Radiouno  
 a cura di Gianni Biaich  
**La telefonata**  
 di Pietro Cimatti

- 23,28 Chiusura**

### RADIODUE

- 6 I giorni**  
 In diretta dagli Studi di Via Asiago in  
 Roma con Giovanni Gigliozzi  
 Regia di Pierluigi Galluzzi. Dalle 6 alle  
 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare  
 per partecipare alla trasmissione  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**

- 6,06 I giorni**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 I giorni**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 I giorni**  
**7,20 Momento dello spirito**  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**7,55 GR 2 Europei di calcio**  
 a cura della Redazione sportiva  
**8 I giorni**  
**8,30 GR 2 Radiomattino**  
**8,45 I giorni**

- 9,05 Ritratto di signora**  
 di Henry James. Traduzione di Beatrice  
 Boffito-Serra. Adattamento radiofonico di  
 Carlo Monterosso. 10ª episodio  
 Il narratore: Dario Mazzoli, Isabel Archer:  
 Ileana Ghione; Gilbert Osmond: Carlo  
 Ratti; Lord Warburton: Enrico Bertorelli;  
 Ralph Touchett: Maurizio Gueli; Henrietta  
 Stackpole: Cecilia Sacchi; Mr. Banlting  
 Giampiero Becherelli; Pansy: Anna Maria  
 Sanetti; ed inoltre: Marilena Andreini,  
 Nella Barbieri, Nella Bianchi, Bruno Bre-  
 schi, Stefano Gambacurri, Fabio Leoncini,  
 Alessandro Valentini, Liliana Vannini  
 Regia di Sandro Sequi (Registrazione)

- 9,30 GR 2 Notizie**

- 9,32 In diretta dalla Sala F di Roma**  
**Radiodue 3131 (II parte)**  
 In studio: Ivano Balduini, Gabriella Lodo-  
 lo, Flaminia Morandi, Giuseppino Monni,  
 Fabrizio Ravaglioli. Gli ascoltatori pos-  
 sono intervenire telefonando al n. 31 31,  
 prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma  
 Regia di Vittorio Melloni  
**10 Speciale GR 2**  
**10,12 Radiodue 3131**

- 11,30 GR 2 Notizie**

- 11,32 Le mille canzoni**  
 Presenta Pier Maria Bologna

- 12,10 Trasmissioni regionali**

- 12,30 GR 2 Radiogiorno**

- 12,50 Alto gradimento**  
 Un programma di Renzo Arbore e Gianni  
 Boncompagni con Giorgio Bracardi e Ma-  
 rio Marengo

- 13,35 Sound-Track**  
 Musical e cinema  
 Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi  
 e nuovi film e delle loro musiche in un  
 programma scritto e realizzato da Fabio  
 Piccioni. Preselezione Francesco Vairano

- 13,55 GR 2 Radiogiorno**

- 14 Trasmissioni regionali**

- 15 In diretta dalla Sala F di Roma**  
**Radiodue 3131 (II parte)**  
 In studio: Ivano Balduini, Gabriella Lodo-  
 lo, Flaminia Morandi, Giuseppino Monni,  
 Fabrizio Ravaglioli. Gli ascoltatori pos-  
 sono intervenire telefonando al n. 31 31,  
 prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma  
 Regia di Maddalena Kemeny  
**15,30 GR 2 Economia**  
 Media delle valute. Bollettino del mare  
**15,42 Radiodue 3131**

- 16,30 GR 2 Notizie**

- 16,32 In Concert!**  
 Una serie di concerti pop-rock registrati  
 dal vivo da New York a Cuba, da Los  
 Angeles a Londra  
 Graham Parker & The Rumour e Meat Loaf  
 Presenta Gigi Marzilli  
 Selezione, commento e realizzazione di  
 Piergiuseppe Caporale

- 17,30 GR 2 Notizie**

- 17,32 Esempi di spettacolo radiofonico**  
**Mamma mia, che carattere!**  
 Divagazioni su vizi e difetti dell'uomo  
 nella tradizione teatrale, di Sandro Roasi  
 XI - Lo spaccare  
 Regia di Sandro Roasi



- 18 Le ore della musica**  
a cura di Laura Padellaro  
I solisti e l'orchestra
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 In diretta dallo Studio 3B di Via Asiago in Roma Radiodue presenta Sportello informazioni**  
con Maria Luisa Algini  
Per la corrispondenza, Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma. Le telefonate si ricevono dal lunedì al venerdì, dalle 16,30 alle 19,30 al n. (06) 36 11 844
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 19,50 Ventiminuti scuola**  
Rubrica settimanale di Gabriele La Porta
- 20,10 Campionati europei di calcio**  
Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 2, presenta da Milano la radiocronaca diretta dell'incontro  
**Spagna-Italia**  
Radiocronista Enrico Ameri  
Dalla tribuna stampa Sandro Ciotti  
Dagli spogliatoi azzurri Ezio Luzzi
- 22,30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare
- 22,50 Nottetempo**  
Nel corso del programma presentati da Alberto Roderi potrete ascoltare: - Nottetempo indaga - con Marco Balestri - Musica popolare - a cura di Michele Straniero che stasera presenta: - Il gruppo Yu-kung - - Indovina chi c'è stasera? - - Giallo e rosa, venti minuti di brivido o di sorrisi: - Le milanesi - di Giuseppe Marotta - Laurette - Adattamento di Beliaario Randone. Regia di Alberto Buscaglia
- 23,29 Chiusura**

## RADIOTRE

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13  
gli appuntamenti:

- 6 Preludio**  
Musiche di: Adam de La Selle, Ludwig Seniz, Orlando Gibbons, Francesco Manfredini, Johann Christian Bach, Leonardo Vinci
- 6,45 Giornale Radio Tre**  
Prime notizie del mattino. Panorama airdale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 6,55 Concerto del mattino**  
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Danilo Prefumo (I parte)  
Ludwig van Beethoven: Leonora, ouverture in do maggiore n. 3 op. 72a ♦ Giuseppe Sammartini: Concerto in sol minore opera VIII n. 1 per archi (revis Casella)
- 7,25 Giornale Radio Tre - flash**
- 7,28 Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da Gaetano Scardocchia. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**  
Muzio Clementi: Sonata in si bemolle maggiore op. 41 n. 2 per pianoforte ♦ Luigi Boccherini: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 58 n. 2 per archi ♦ Richard Strauss: Così parlò Zarathustra, poema sinfonico op. 30
- 9,45 Succede in Italia**  
Notizie del GR 3. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI)
- 10 Noi, voi, loro donna**  
Donne e politica: una verifica  
Un programma a cura di Licia Conte  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)
- 10,45 Concerto del mattino (III parte)**  
Franz Joseph Haydn: Trio n. 12 in mi minore per violino, violoncello e pianoforte (Trio - Haydn) ♦ Gustav Mahler: Due Lieder da - Das Knaben wunderhorn - (Christa Ludwig, mezzosoprano; Walter Berry, baritono - New York Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein) ♦ Heitor Villa-Lobos: Bachiana Brasileira

ra n. 2 per orchestra (Trombone Marcel Caligègne - Orchestre de Paris diretta da Paul Capolongo)

- 11,45 Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi
- 12 Antologia di musica operistica**  
Un programma a cura di Lucia Mazzone  
Marisa Borroni presenta l'ospite della settimana, Guido Turchi
- 13 Pomeriggio musicale**  
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi  
Al microfono Paolo Donati e Gian Piero Francia insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche:  
Nicoletta Languasco per - Musica e poesia -  
Paolo Terni per - Guida alla formazione di una discoteca -  
Luca Cerchiari per - Piano-jazz -  
Nell'intervallo:  
**13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura**
- 15,30 Un certo discorso...**  
Itinerari e percorsi nel territorio giovanile (l'opinione, il costume, la musica, lo spettacolo...)  
con Filippo Bianchi, Roberto Carapellucci, Luigi Castaldo, Grandomenico Curi, Paola Febraro, Giorgio Sala, Paaquale Santoli



### DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 17 Dal gioco dell'oca al calcetto elettronico**  
di Temiatocla Azzinnari Prezzo  
Consulenza di Claudio Volpi  
4ª trasmissione: I giocattoli per l'attività espressiva
- 17,30 Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa  
La redazione, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace  
Nel corso del programma:  
Charles Ives: The Circus Band March (Royal Philharmonic Orchestra diretta da Harold Farberman) ♦ Claude Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune (The New Philharmonia Orchestra diretta da Pierre Boulez) ♦ Johann Hoffmann: Concerto in re maggiore per mandolino e orchestra (Solista Elfriede Kunschak - Orchestra Pro Musica di Vienna diretta da Vinzenz Hladky) ♦ Paul Hindemith: Kammermusik op. 46 n. 1 per viola d'amore e orchestra da camera (Solista Joka Vermeulen - Strumentisti dell'Orchestra - Concerto - di Amsterdam)
- 18,45 Giornale Radio Tre Europa '80**  
Settimanale europeistico, a cura di Rolando Renzoni del GR 3 e Luigia Vallentine del Servizio Italiano della BBC
- 19,15 Spazio Tre (II parte)**  
Sergei Prokofiev: Sonata in sol maggiore op. 5 n. 2 per pianoforte (Solista Bruno Mezzena) ♦ Darius Milhaud: La création du monde (Orchestra Nazionale di Francia diretta da Leonard Bernatein) ♦ Frédéric Delius: Brigg Fair, rapsodia per orchestra (London Symphony Orchestra diretta da Anthony Collins)
- 20,15 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 20,30 43° Maggio Musicale Fiorentino**  
In collegamento diretto con il Teatro alla Pergola di Firenze  
**L'Euridice**  
Opera in musica in due atti di Ottavio Rinuccini (Revisione di Raffaello Monterosso)  
Musica di Giulio Caccini  
Prologo - Tragedia - Dafne Nunzia: Norma Lerer; Euridice: Marie Fausta Gallamini; Orfeo: Lajos Kozme; Arcatro: Carmen Gonzalez; Tirai Carlo Gaife; Venere: Giovanna Santelli; Plutone: Franco Ruta; Proserpina: Bianca Maria Casoli; Radamanto: Simone Alajmo; Aminta: Paolo Barbacini; Caronte: Ottavio Taddeo; Coro di pastori: Susanna Rigacci, Marta Taddei, Gloria Banditelli, Alessandro Corbelli e Franco Ruta  
Direttore Raffaello Monterosso  
Gruppo di Strumenti antichi

Coro del Maggio Musicale Fiorentino  
Maestro del Coro Roberto Gabbiani  
(1ª ripresa dal XVII secolo)  
Nell'intervallo (ore 21,30 circa):  
**Cronache musicali**  
di Gian Piero Francia

- 23 da Milano - Franco D'Andrea presenta: Il jazz**  
Improvvisazione e creatività nella musica
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
- 23,55 Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

**VALLE D'AOSTA** • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1ª ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2ª ed.

**TRENTINO-ALTO ADIGE** • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,30 Collage. Musica, fatti, persone, idee e spettacolo. • 15-15,30 Toccata a voi. Programma a premi. • 18,45 Concerto del giovedì (I) • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Concerto del giovedì (II).

**TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA** • 13,30-14 Nutizie per i Ladini de la Dolomites. • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella

**FRIULI-VENEZIA GIULIA** • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia • 11,30 Va' pensiero (Replica). • 12,10 Sullo scafale • 12,35-13 RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia • 13,25 Nell'occhio dello spettacolo. • 14,45-15 RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,35-19 RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia

**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera. Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 15,45-16,30 Supermarket I grandi della canzone.

**SARDEGNA** • 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • 11,30 Il giardino dei sentieri che si biforcano. • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. • 12,30-13 Scaletta musicale. • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. • 14,30-15 Scaletta musicale. • 15,05-16,05 Pagina aperta, a cura della Redazione del GR della Sardegna. • 19,30 In attesa di... • 19,45 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. • 20-20,30 Musica folk

**SICILIA** • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • 14-16,30 I cantautori italiani e stranieri: Dame o popolane siamo tutti siciliane: Una professione un mestiere. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. • ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

### Sender Bozen

• 6,45 Klingender Morgengruss • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. • 7,30 Musik und Information. • 8-8,30 Alpenländische Volksmusik-instrument. • 9,30 Melodie und Rhythmus • 10 Nachrichten. • 10,05 Matinée. • 10,30 Treffpunkt. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagmagazin. • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. • 13,15-13,40 Das Alpenecho. Volkstümliches Wunachkonzert. • 16,30 Neues vom Popmarkt. • 17 Nachrichten. • 17,05 Wir senden für die Jugend - Juke-Box - • 18 Künstlerportrait. • 18,10 Chormusik. • 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. • 19-19,05 Der Sandmann, der ist da! • 19,30 Volksmusik. • 19,50 Sportfunk. • 19,55 Musik und Werbedurchsagen. • 20 Nachrichten. • 20,15 Ausereden, Horspiel von Klaus Thiele Dohrmann. • 21,05 Musikalischer Cocktail. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

• 7 Poročila • 7,20 Dobro jutro po naše • 8 Kratka poročila • 8,10 Jutranji almanah: Človek v aodobni družbi. Pripravlja Lojze Zupantič. • 9 Glasbena matineja. • 10 Kratka poročila in pregled tiska • 10,10 Radijski koncert. • 11,30 Nasveti, paberkovanja, zanimivosti: Naša prista vina kje in kako. • 12 Mikrofon v razredu. • 12,30 Jugoslovanski pevci • 13 Poročila • 13,20 Glasba po željah. • 14 Kratke poročila. • 14,10 Otroško okence: • Tomi na obisku - Pripravlja Lučka Suič. • 14,30 Mladi piaci. Pripravlja Zora Tavčer. • 14,45 Odmevi iz Španije. • 15 Glasbeni popoldan za mladino: Najnovejša izdaja plošč: • Radio Klopotača - variete Radijskega odra, ki ga pripravlja Marko Oblak in Marjan Kravos (ponovitve); Filmska glasba. • 17 Kratka poročila in kulturna kronika. • 17,10 V našem prostoru: Mi in glasba: Skladbe slovenskih avtorjev: Kulturni dogodki: Četrtna arencanja; Prijubljeni motivi. • 19 Poročila in jutranji spored

**Il «Notturmo Italiano»  
è pubblicato a pag. 128**

# venerdi

## 13 GIUGNO

### RADIOUNO

- 6 Segnale orario  
**TRE ORE**  
Linea aperta del GR 1. Dalle 6 alle 9  
alla colonna musicale della Rete  
**6-6,10 Brevi del GR 1**  
— Buongiorno Italia:  
le scadenze della giornata e notizie per  
chi viaggia  
Colonna musicale  
**6,15-6,17 Brevissime del GR 1**  
Colonna musicale  
**6,30-6,40 Ieri al Parlamento**  
Colonna musicale  
**6,45-6,50 Brevissime del GR 1**  
— Per chi viaggia:  
informazioni su tempo, strade, porti e  
aeroporti  
Colonna musicale  
**7-7,15 GR 1**  
**7,15-7,25 GR 1 lavoro**  
Colonna musicale  
**7,35-7,45 Edicola del GR 1**  
**7,45-7,50 Brevissime del GR 1**  
— Per chi viaggia:  
informazioni su tempo, strade, porti e  
aeroporti  
Colonna musicale  
**8-8,25 GR 1**  
Colonna musicale  
**8,30-8,45 Controvoce:**  
il dibattito d'oggi  
Colonna musicale  
**8,50-9 L'agenda del consumatore**  
**9-9,02 Brevissime del GR 1**
- 9,02 Ruggero Orlando  
conduce in studio  
**Radio anch'io '80**  
Musica e colloqui fra ascoltatori e perso-  
naggi della politica, della cultura, dello  
spettacolo. Un programma in diretta di  
Gianni Bisacchi e Elio Molinari, con la  
partecipazione di Maurizio Costanzo, Um-  
berto Eco, Arrigo Petacco, Emmanuele  
Rocco, da New York: Franco Desideri, da  
Londra: Sandro Paternostro, da Mosca:  
Jas Gawronski, da Pechino: Piero Ostel-  
lino. Regia di Adriana Parrella  
Gli ascoltatori possono intervenire diret-  
tamente telefonando al n. (06) 36 06 514  
Nell'intervallo (ore 10):  
**GR 1 flash 8ª edizione**
- 11 **GR 1 flash 9ª edizione**
- 11,03 **Quattro Quarti**  
Varietà giornaliero con musica, intratta-  
nimento, attualità, spettacolo tra passato,  
presente e futuro prossimo. Oggi parteci-  
pano: Giancarlo Fusco, Cristina Noci,  
un cittadino non medio e la compagnia  
della sceneggiata.  
Regia di Julio Zuloeta  
Programma realizzato in collaborazione  
con la Sede regionale RAI per la Basilicata
- 12 **GR 1 flash 10ª edizione**
- 12,03 **Vol e io '80**  
Parole e musica provocate dai fatti con  
Giancarlo Dettori  
Regia di Roberto Raapant Dandolo
- 13 **GR 1 11ª edizione**
- 13,15 **Qui parla il Sud**
- 13,25 **La diligenza**  
di Osvaldo Bavillacqua
- 13,30 **Via Asiago Tenda**  
Spettacolo con pubblico, oggi Gianni  
Morandi. Presenta Stefano Sattafloures  
con Lando Florini. Regia di Fabio Brasile
- 14 **GR 1 flash 12ª edizione**
- 14,03 **Radiouno jazz '80: Jazz attualità**  
Programma di Giorgio Balducci  
Realizzato in collaborazione con la Sede  
regionale RAI per il Piemonte



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 14,30 **La voce dei poeti**  
di Leone Piccioni  
Un programma a cura di Luigi Fanoni e  
Sergio Minussi  
1ª puntata: • Giuseppe Ungaretti •
- 15 **GR 1 flash 13ª edizione**
- 15,03 **Barbara Marchand presenta. Rally**  
Selezione di regolarità, ritmo e gradi-  
mento per la vostra discoteca
- 15,25 **Errepiuno**  
Radiopomeriggio di Franco Alunni, Gigi  
Grillo e Domenico Matteucci, proposto  
da Maria Pia Fusco, progettato e realiz-  
zato da Domenico Matteucci  
Sceite musicali di Riccardo Mori  
Oggi, venerdì, • lo spettacolo •  
a cura di Glauco Banigni  
Telefono (06) 34 41 44
- 16,30 **Fonofera**  
Segmenti, percorsi e dinamiche sonore  
in una proposta di laboratorio, a cura di  
Armando Adalgio e Pinotto Fava  
• Week-end •  
Radiolimi ritrovato di Walther Ruttmann  
con una scheda informativa di Peter Ku-  
belka
- 17 **GR 1 flash 14ª edizione**
- 17,03 **Patchwork**  
Varia comunicazione per il pubblico gio-  
vane tra musica cronaca e spettacolo con  
qualche delirio. Oggi:  
— Big Pop  
— Combinazione suono  
Fatti musicali, opinioni, collegamenti e  
altre occasioni. Programma di Wolfgang  
Vaccaro. Presenta Silvia Nebbia  
In studio: Maria Laura Giulietti • Rock  
donna • • Beppe Videtti • Rock '80 • •  
Barbara Condorelli • Rock news • • Ste-  
fano Graziosi • L'altro reggae •  
Da Londra: Gualberto Rianari; da New  
York: Sergio Cosca
- 18,40 **Otello Profazio presenta**  
**Antologia di • Quando la gente**  
**canta •**  
— Canzonette e filastrocche (III)
- 19 **GR 1 15ª edizione**
- 19,25 **Ascolta, si fa sera**
- 19,30 **Radiouno jazz '80**  
**Un uomo, due volti**  
Programma di Gerlando Gatto
- 20 **Radiodrammi in miniatura**  
**La fanciulla di Galiowai**  
di Lino Matti  
Partecipano: Rodolfo Baldini, Alfredo  
Bianchini, Anna Maria Sanetti, Gianni  
Eposito, Ornella Grassi, Antonio Maria  
Magro, Gabriella Bartolomei, Franco Pu-  
gi, Bruno Santini  
Regia di Giorgio Ciarpaglini (Novità)  
Realizzazione effettuata negli Studi di  
Firenze della RAI
- 20,25 **Quando amore non fa rima con**  
**cuore**  
di Natale Brunetto
- 21 **GR 1 flash 16ª edizione**
- 21,03 **Dall'Auditorium della RAI di Torino**  
**Stagione Sinfonica Pubblica di Pri-**  
**mavera 1980**  
Direttore Kurt Masur  
con la partecipazione del fagottista Rino  
Vernizzi  
Carl Maria von Weber: Euryanthe, ou-  
verture — Concerto in fa maggiore op.  
75 per fagotto e orchestra: Allegro ma  
non troppo - Adagio - Rondò (Allegro)  
♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 5  
in do minore op. 67: Allegro con brio  
- Andante con moto - Allegro (Scherzo)  
- Allegro (Finale)  
Orchestra Sinfonica di Torino della Ra-  
diotelevisione italiana  
Nell'intervallo (ore 21,30 circa):  
• Lettere di... •
- 22,30 **Orchestre nella sera**
- 23 **GR 1 flash 17ª ed ultima edizione**  
**Oggi al Parlamento**

In diretta da Radiouno  
a cura di Gianni Bisacchi  
**La telefonata**  
di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura

### RADIO DUE

- 6 **1 giorno**  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in  
Roma con Giovanni Gigliozzi  
Regia di Pierluigi Galluzzi. Dalle 6 alle  
9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare  
per partecipare alla trasmissione  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 1 giorno**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 1 giorno**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 1 giorno**  
**7,20 Momento dello spirito**  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**7,55 GR 2 Europei di calcio**  
a cura della Redazione sportiva  
**8 1 giorno**  
**8,30 GR 2 Radiomattino**  
**8,45 1 giorno**
- 9,05 **Ritratto per signora**  
di Henry James  
Traduzione di Beatrice Boffito-Serra  
Adattamento radiofonico di Carlo Monte-  
rosso 11º episodio  
Regia di Sandro Sequi (Registrazione)
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **In diretta dalla Sala F di Roma**  
**Radiodue 3131 (I parte)**  
In studio: Ivano Baldini, Gabriella Lodo-  
lo, Flaminia Morandi, Giuseppino Monni,  
Fabrizio Ravaglioli. Gli ascoltatori pos-  
sono intervenire telefonando al n. 3131,  
prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma.  
Regia di Vittorio Melloni  
**10 Speciale GR 2**  
**10,12 Radiodue 3131**
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 11,32 **Le mille canzoni**  
Presenta Pier Maria Bologna
- 12,10 **Trasmissioni regionali**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,50 **Hit Parade**  
Presenta Paolo Testa
- 13,35 **Sound-Track**  
Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi  
e nuovi film e delle loro musiche in un  
programma scritto e realizzato da Fabio  
Piccioni. Presenta Francesco Vairano
- 13,55 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Trasmissioni regionali**
- 15 **In diretta dalla Sala F di Roma**  
**Radiodue 3131 (II parte)**  
In studio: Ivano Baldini, Gabriella Lodo-  
lo, Flaminia Morandi, Giuseppino Monni,  
Fabrizio Ravaglioli. Gli ascoltatori pos-  
sono intervenire telefonando al n. 3131,  
prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma.  
Regia di Maddalena Kemeny  
**15,30 GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare  
**15,43 Radiodue 3131**
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,33 **In Concert!**  
Una serie di concerti pop-rock registrati  
dal vivo da New York a Cuba, da Los  
Angeles a Londra  
I City Boy e Mink De Ville  
Presenta Gigi Marziali  
Selezione, commento e realizzazione di  
Piergiuseppe Caporale
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,33 **Esempi di spettacolo radiofonico**  
**L'occasione**  
Un programma a cura di Claudio Npelli  
Regia di Marcello Sartarelli
- 18,05 **Le ore della musica**  
a cura di Laura Padellaro  
Strumento solista
- 18,30 **GR 2 Notizie**

**18,33** Giovanni Gigliozzi presenta  
**In diretta dal Caffè Greco**  
ovvero tutte le strade conducono a Roma  
dove ci si può scontrare o incontrare con  
personaggi del mondo artistico e culturale  
e fare anche un po' di musica  
Canta Giorgio Onorato  
Al pianoforte il M<sup>o</sup> Franco Riva  
Regia di Nefia Cirinnà

**19,30** GR 2 Radiosera

**19,50** Speciale GR 2 Cultura

**19,57** Spazio X

Musiche per tutti i gusti e tutte le età  
presentate da Cesare De Robertis e  
Mimmo Fusco  
Realizzazione di Franca Guerini

**22** Nottetempo (II parte)

Un programma della Sede regionale di  
Milano con la regia di Piero Carpi De  
Resmini e Ugo Cameroni  
Conduce Alberto Roderi  
- Tu musica divina: musica sincopata -  
a cura di Daniele Iorio

**22,20** Panorama parlamentare

**22,30** GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

**22,50** Nottetempo (II parte)

Nel corso del programma presentati da  
Alberto Roderi potrete ascoltare: - Nottetempo indaga, con Marco Balestri -  
- Il mistero amazzonico - a cura di Emma  
Pereira - - Ouverture-Copyright - ,  
contributo della Sede regionale di Torino a  
cura di Lorenzo Mondo con la regia di  
Ernesto Cortese

**23,29** Chiusura

## RADIOTRE

**Quotidiana Radiotre**

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6  
alle 13  
gli appuntamenti:

**6** Preludio

Musiche di: Albert Roussel, Georg Friedrich  
Haendel, Giuseppe Torelli, Johan  
Vitelouse, Michel Corrette, Saverio Mer-  
cadante

**6,45** Giornale Radio Tre

Prima notizie del mattino. Panorama sin-  
dacale. Tempo a strade (collegamento  
con l'ACI)

**6,55** Concerto del mattino

Branzi della musica di tutti i tempi pro-  
posti da Danilo Prefumo (I parte)  
Giuseppe Tartini: Sinfonia in la maggio-  
re (Orchestra da Camera di Zurigo di-  
retta da Edmond De Soutz) ♦ Wolfgang  
Amadeus Mozart: Serenata in re mag-  
giore K. 239 (Orchestra da Camera Aca-  
demy of St. Martin-in-the-Fields diretta  
da Neville Marriner)

**7,25** Giornale Radio Tre - flash

**7,28** Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati  
da Gaetano Scardocchia. Il giornalista re-  
sta in studio fino alle 8,30 per rispondere  
alle domande degli ascoltatori che po-  
sano telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

**8,30** Concerto del mattino (II parte)

Ferruccio Busoni: Notturmo sinfonico op.  
43 (Orchestra Sinfonica di Roma della  
RAI diretta da Ferruccio Scaglia) ♦ Robert  
Schumann: Sinfonia n. 1 in si be-  
molle maggiore op. 38 - Primavera - (Or-  
chestra New Philharmonia di Londra di-  
retta da Otto Klemperer) ♦ Giovanni Bat-  
tista Sammartini: Magnificat per soli, co-  
ro e orchestra (A. Maria Vallin, sopra-  
no; Wanda Madonna, contralto; Giorgio  
Tadeo, basso - Orchestra dell'Angeli-  
cum di Milano diretta da Umberto Cat-  
tini - Coro Polifonico di Milano diretto  
da Giulio Bertola)

**9,45** Succede in Italia

Notizie del GR 3 Fatti, personaggi e pro-  
blemi dalle Regioni. Tempo e strade (ACI)

**10** Noi, voi, loro donna

Donna e politica: una verifica  
Un programma a cura di Lucia Conte  
Gli ascoltatori possono intervenire tele-  
fonando al 679 66 66 (prefisso 06)

**10,45** Concerto del mattino (III parte)

Giovanni Gabrieli (rev. Guido Turchi)  
- In Ecclesiis - , motetto per doppio co-  
ro, ottoni e organo (Orchestra Sinfonica  
e Coro di Torino della RAI diretti da  
Sergiu Celibidache - M<sup>o</sup> del Coro Rug-

gero Maghini) ♦ Sergei Rachmaninov:  
Tre preludi (Solista Lazar Berman) ♦  
Leos Janacek: Quartetto n. 2 per archi  
- Pagine intime - (Quartetto - Janacek -)

**11,45** Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

**12** Antologia di musica operistica

Un programma a cura di Lucia Mazzone  
Marisa Borioni presenta l'ospite del-  
la settimana, Guido Turchi

**12,50** Rassegna delle riviste culturali

Un programma di Stefano Geraci  
Cesare Biarese. Cinema

**13** Pomeriggio musicale

Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi  
Al microfono Paolo Donati e Gian Piero  
Francia insieme con gli ospiti e gli auto-  
ri delle rubriche:  
Giovanni Carli Ballola per - Nuovi con-  
certisti -  
L'arpista Anna Maria Palombini e il flau-  
tista Carlo Tamponi eseguono musiche di  
Rota, Flothuis, Caplet, Parish Alvara e  
Spohr  
Luca Cerchiari per - Piano Jazz -  
Nell'intervallo:  
**13,45** Giornale Radio Tre

**15,15** Giornale Radio Tre - flash

**15,18** GR 3 Cultura

**15,30** Un certo discorso...

Itinerari e percorsi nel territorio giove-  
nile (l'opinione, il costume, la musica, lo  
spettacolo...) con  
Filippo Bianchi, Roberto Carapellucci,  
Luigi Castaldo, Giandomenico Curi, Paola  
Febraro, Giorgio Sala, Pasquale Santoli

**17** La letteratura e le idee

Dizionario antropologico  
5<sup>a</sup> trasmissione. - Feliccio - Quando Mo-  
reau resta a casa - , di Alessandra Ciat-  
tini. Regia di Claudio Sestieri  
Coordinamento di Maria Lazzari

**17,30** Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da  
Anna Foa  
La redazione. Benedetta Craveri, Daniela  
Recine, Federica Starace  
Nel corso del programma:  
Joseph Touchemoulin: Concerto in la ma-  
giore per flauto e orchestra d'archi (Solis-  
ta Maxence Larrieu - Ensemble Instru-  
mental de France) ♦ Richard Strauss:  
Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore  
per corno e orchestra (Solista Peter  
Damin - Staatskapelle di Dresda diretta  
da Rudolf Kempe) ♦ Carl Maria von We-  
ber: Concertino op. 26 per clarinetto e  
orchestra (Solista Michele Zukowsky -  
Orchestra Filarmonica di Los Angeles di-  
retta da Zubin Mehta) ♦ Wolfgang Ama-  
deus Mozart: Sei minuetti K. 599 (Or-  
chestra da Camera Mozart diretta da  
Willi Boskowsky)

**18,45** Giornale Radio Tre

**19** Spazio Tre (II parte)

Girolamo Frescobaldi: Bergamasca da  
- Fiori musicali - op. 12 (Organista Sie-  
gfried Hildebrandt) ♦ Ludwig van Bee-  
hoven: Concerto n. 1 in do maggiore  
op. 15 per pianoforte e orchestra (Solista  
Alfred Brendel - London Philharmonic  
Orchestra diretta da Bernard Haitink) ♦  
Johannes Brahms: Sinfonia n. 3 in fa ma-  
giore op. 90 (Chicago Symphony Orche-  
stra diretta da James Levine)

**20,45** Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**21** Nuove musiche

Aggiornamenti e riletture di Gianfranco  
Zaccaro  
Pierre Boulez: Deuxième Sonate (Piani-  
sta Claude Helffer)

**21,30** Spazio Tre Opinione

Interventi, confronti, dibattiti

**22** Interpreti a confronto

di Emilio Riboli  
Musica di Robert Schumann: Sinfonia  
n. 1 in al bemolle maggiore op. 38  
1<sup>a</sup> trasmissione (Replica)

**22,50** Libri novità

**23** da Milano - Franco D'Andrea pre-

senta: Il jazz  
Improvvisazione e creatività nella musica

**23,40** Il racconto di mezzanotte

**23,55** Giornale Radio Tre

Ultime notizie il libro di cui si parla  
Chiusura

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

**VALLE D'AOSTA** • 12,10-12,30 La Voix de la  
Vallée; 1<sup>a</sup> ed. • 14 Pomeriggio in Valle • 14,30-  
15 La Voix de la Vallée; 2<sup>a</sup> ed

**TRENTINO-ALTO ADIGE** • 12,10-12,30 RAI Re-  
gione. Giornale radio del Trentino-Alto-Adige  
• 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-  
Alto-Adige. • 14,30 Storie di montagna • 14,45  
Globo trotter. • 15,15-15,30 - Sprechen Sie  
Deutsch? - (Replica) • 18,45 Vecchie letture e  
vecchie canzoni. • 19,15 RAI Regione. Giornale  
radio del Trentino-Alto-Adige • 19,30-20 Prisma  
storie d'arte

**TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA** • 13,30-  
14 Notizie per i Ladini de la Dolomites •  
19,05-19,15 Dal crepea di Sella

**FRIULI-VENEZIA GIULIA** • 7,30-7,55 RAI Regio-  
ne. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia •  
11,30 Una storia da ridere. • 12 Folk-studio del  
venerdì • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio  
del Friuli-Venezia Giulia. • 13,25 Spazio aperto  
• 14,45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-  
Venezia Giulia • 18,35-19 RAI Regione. Giornale  
radio del Friuli-Venezia Giulia

**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** • Trasmis-  
sione giornalistica e musicale dedicata agli ita-  
liani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dal-  
l'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie  
sportive. • 15,45-16,30 Supermarket. Novità discog-  
rafiche.

**SARDEGNA** • 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale  
radio della Sardegna; 1<sup>a</sup> ed. • 11,30 Scaletta  
musicale (I parte) • 12,10 RAI Regione. Gior-  
nale radio della Sardegna; 2<sup>a</sup> ed. • 12,30-13  
Scaletta musicale (II parte). • 14 RAI Regione.  
Giornale radio della Sardegna; 3<sup>a</sup> ed. • 14,30-15  
Scaletta musicale. • 15,05-16,05 I concerti di  
Radio Cagliari. • 19,30 In attesa di... • 19,45  
RAI Regione. Giornale radio della Sardegna;  
4<sup>a</sup> ed. • 20-20,30 Edizione serale

**SICILIA** • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio  
della Sicilia; 1<sup>a</sup> ed. • 12,10-12,30 RAI Regione.  
Giornale radio della Sicilia; 2<sup>a</sup> ed. • 14-16,30  
La musica jazz e disco-music: la famiglia e le  
nuove leggi che la regolano: Cameristica. Ne-  
gli intervalli: ore 14,30 RAI Regione. Giornale  
radio della Sicilia; 3<sup>a</sup> ed. • ore 16,15 RAI Re-  
gione. Giornale radio della Sicilia; 4<sup>a</sup> ed

### Sender Bozen

• 6,45-7,15 Klingender Morgengruss. Dazwischen.  
6,55-7,10 Italienisch im Alltag • 7,15 Nachrichten  
- Der Kommentar. • 7,30 Musik und Information.  
• 8-8,30 Country and Western. • 9,30-12 Musik  
am Vormittag Dazwischen 10-10,05 Nachrichten  
• 10,05-10,15 Musik für Streicher • 10,15-10,45  
Morgensendung für die Frau • 11,15-11,35 Apori-  
tief in Jazz • 12-12,10 Nachrichten • 12,30 Mittags-  
magazin. • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung  
- Veranstaltungskalender. • 13,15-13,40 Operetten-  
klänge • 16,30 Für unsere Kleinen. Tilda Mi-  
chels: - Wie es mit den Kautzgruppen geht -  
- Wie der Vogel gestorben ist - - Wie mich  
Elia mal betrogen hat - - Wie ich die Masern  
bekam - • 17 Nachrichten. • 17,05 Wir senden  
für die Jugend - Du und die Musik - Eine Sen-  
dung nach dem Buch von Friedrich Herfeld  
• 18 Europa erzählt. Italien. Carlo Levi: Die Arena  
Armda. • 18,15 Volkstümliche Klänge. • 18,45  
Das Verhalten heimischer Tiere. • 19-19,05 Der  
Sandmann. Wer ist da? • 19,30 Leichte Musik •  
19,50 Sportfunk • 19,55 Musik und Werbadurch-  
sagen. • 20 Nachrichten • 20,15 Abendstudio  
• 21,57-22 Das Programm von morgen. San-  
deschluss

### Trst - v slovenščini

• 7 Poročila • 7,20 Dobro jutro po naše • 8  
Kratka poročila. • 8,10 Jutrarni almanah. Iz sveta  
folklorne in ljudskega izročila. Pripravlja Lelja  
Rehar • 9 Glasbena matineja • 10 Kratka poro-  
čila in pregled tiska. • 10,10 Radijski koncert •  
11,30 Nasveti, paberkovanja, zanimivosti: Osebn  
vozila danes. • 12 Na goriskem valu. • 12,30  
Glasbana panorama. • 13 Poročila • 13,20 Zbo-  
rovska glasba. • 13,40 Skladatelj dirigira • 14  
Kratka poročila. • 14,10 Otroško okence. • Kje  
je napaka? • Pripravlja Vera Poljšak. • 14,30  
Roman v nadaljevanjih - Teša iz rodovine D'Ur-  
bervillovih - Cista ženska • 5. del. Napisal Tho-  
mas Hardy, prevedel Janko Moder, dramaturg  
Marija Cenda. Igrajo člani Radijskega odra v  
režiji Marjane Prepeluh • 15 Glasbeni popoldan  
za mladino: Popolninski deset, Mikrofon v raz-  
redu (ponovitvi); S pesmijo po Jugoslaviji: Bread  
& Roses v živo. • 17 Kratka poročila in kul-  
turna kronika • 17,10 V našem prostoru Mi in  
glasba: Poslušajmo film. Pripravlja Sergij Gmek.  
Slovenski primiki v Furlanji in na Goriskem  
Pripravlja Pavle Morko. • 19 Poročila in jutranji  
apored.

**Il «Notturmo Italiano»  
è pubblicato a pag. 128**



# sabato

## 14 GIUGNO

### RADIOUNO

- 6 Segnale orario**  
**TREORE**  
Linea aperta del GR 1 Dalle 6 alle 9 sulla colonna musicale della Rete  
**6-6,10 Brevi del GR 1**  
— **Buongiorno Italia:**  
le scadenze della giornata e notizie per chi viaggia  
Colonna musicale  
**6,15-6,17 Brevissime del GR 1**  
Colonna musicale  
**6,30-6,40 Ieri al Parlamento**  
Colonna musicale  
**6,45-6,50 Brevissime del GR 1**  
— **Per chi viaggia:**  
informazioni su tempo, strade, porti e aeroporti  
Colonna musicale  
**7-7,15 GR 1**  
Colonna musicale  
**7,25-7,32 Che itinerari prendere**  
Colonna musicale  
**7,35-7,45 Edicola del GR 1**  
**7,45-7,50 Brevissime del GR 1**  
— **Per chi viaggia:**  
informazioni su tempo strade, porti e aeroporti  
Colonna musicale  
**8-8,25 GR 1**  
Colonna musicale  
**8,30-8,45 Controvoce:**  
il dibattito d'oggi  
Colonna musicale  
**8,50-9 L'informatore culturale**  
**9-9,02 Brevissime del GR 1**
- 9,02 Week-end**  
Notizie e contronotizie turistiche, musica popolare, tempo occupato, sagre, fiere e mercati. Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Sandro Lenzi  
Regia di Bruno Longhini
- 10 GR 1 flash 8ª edizione**
- 10,03 Black-out**  
Programma di Luciano Salce, Italo Terzoli, Enrico Vaime, Franco Belardini, Fulvia Midulla, Guido Sacerdote
- 11 GR 1 flash 9ª edizione**
- 11,03 Ornella Vanoni presenta**  
**Incontri musicali del mio tipo**  
Testi di Giorgio Viterbo  
Programma di Dino De Palma
- 12 GR 1 flash 10ª edizione**
- 12,03 Vittorio Caprioli è L'intercettatore**  
Programma di Claudio Bacchetti, Massimo Ghirelli e Laura Terzani
- 12,30 Irving Berlin: Cheek to cheek**  
Originale radiofonico di Bruno Longhini diretto da Adriana Parrella con Miranda Martino e Carlo Reali
- 13 GR 1 11ª edizione**  
**Estrazioni del Lotto**
- 13,30 Gianni Minà presenta**  
**Dal rock al rock**  
Storia, testimonianze, ricordi sui protagonisti della musica dei giovani negli ultimi venticinque anni. Collaborazione di Luciano Giacotto e Giampiero Ricci
- 14 GR 1 flash 12ª edizione**
- 14,03 Ci siamo anche noi**  
Programma per i più giovani di Paola Scaramello, presentato da Cristina Piras
- 15 GR 1 flash 13ª edizione**
- 15,03 Carteggi d'amore**  
a cura di Luciana Giambuzzi  
1 - Katherine Mansfield e John Middleton Murry
- 15,30 Da costa a costa**  
Novità musicali dagli Stati Uniti presentate da Vera Giannini. Programma realizzato dalla RAI Corporation

- 16 L'applauso di questo rispettabile pubblico**  
di Luigi De Filippo 5ª puntata  
Regia di Gennaro Magliulo (Replica)
- 16,20 Country Rock**
- 17 GR 1 flash 14ª edizione**
- 17,03 Radiouno jazz '80**  
**Professione jazz: Jelly Roll Morton**  
Programma scritto da Marco di Tillo e Serena Dandini, per la regia di Adolfo Fenoglio, realizzato dalla Sede regionale RAI per il Piemonte
- 17,30 Campionati europei di calcio**  
Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta da Napoli la radiocronaca diretta dell'incontro  
**Germania Ovest - Olanda**  
Radiocronista Sandro Ciotti  
Dalla tribuna stampa Ezio Luzzi  
Nell'intervallo (ore 19,30)  
**GR 1 15ª edizione**
- 19,45 Per l'Europa**
- 19,55 Ascolta, si fa sera**
- 20 Dottore, buonasera**  
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. In studio Anna Maria Greci e Marinella Picchi
- 20,30 Black-out**  
Programma di Luciano Salce, Italo Terzoli, Enrico Vaime, Franco Belardini, Fulvia Midulla, Guido Sacerdote (Replica)  
Nell'intervallo (ore 21)  
**GR 1 flash 16ª edizione**
- 21,30 Quattro volte venti**  
Nasceva il secolo e Umberto Terracini  
Programma di Nanni Canesi con la collaborazione di Paolo Cucchiarelli  
Regia di Adolfo Moriconi (1ª parte)
- 22 Piccola cronaca**  
Testi di Faale  
Regia di Adriana Parrella
- 22,15 Radiouno jazz '80**  
**Stagione Pubblica di Concerti Jazz**  
Dalla Sala Grande del Conservatorio "G. Verdi" di Milano  
Concerto del Quartetto Cecil Payne, Guido Manusardi, Carlo Milano, Gilberto Cuppini  
Presenta Piero di Pasquale  
Trasmissione realizzata in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Lombardia
- 23 GR 1 flash 17ª ed ultima edizione**  
In diretta da Radiouno  
a cura di Gianni Bisiach  
**La telefonata**  
di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura**

### RADIODUE

- 6 Sabato e domenica**  
Ipotesi per un viaggio inconsueto di due giorni attraverso l'Italia proposto e presentato da Massimo Oldoni  
Regia di Catherine Charnaux  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06 Sabato e domenica**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**6,35 Sabato e domenica**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 Sabato e domenica**  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**7,55 GR 2 Europei di calcio**  
a cura della Redazione sportiva  
**8 Sabato e domenica**  
**8,30 GR 2 Radiomattino**  
**8,45 Sabato e domenica**
- 9,05 Ritratto di signora**  
di Henry James  
Traduzione di Beatrice Boffito-Serra  
Adattamento radiofonico di Carlo Montecoroso 12º episodio

Il narratore Dario Mazza, Isabel Archer, Ileana Ghione. La contessa Gemini, Grazia Radicchi, Gilbert Osmond, Carlo Ratti, Edward Rosier, Massimo Dapporto, Pansy, Anna Maria Sanetti, Lord Warburton, Enrico Bertorelli, Ralph Touchett, Maurizio Gueli, Il conte Tagliani, Corrado De Cristofaro  
Regia di Sandro Sequi (Registrazione)

- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Un programma della Sede regionale di Firenze ideato e condotto da Silvio Gigli: Tre tre tre**  
La radio aperta a tutti per la commedia, la poesia e la canzone  
Regia di Giorgio Ciapagliu  
**10 Speciale GR 2 Motori**  
a cura della Redazione sportiva  
**10,12 Tre tre tre**
- 11 Long Playing Hit**  
Presenta Maurizio Catalani  
Nell'intervallo (ore 11,30)  
**GR 2 Notizie**
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,50 Alto gradimento**  
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marcano
- 13,35 Sound-Track**  
Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano
- 13,55 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Un programma della Sede regionale di Trieste**  
**Ludwig II di Baviera, il re solitario**  
di Fabio Venturi in 12ª puntata  
Regia di Mario Licalsi
- 15,30 GR 2 Economia**  
Bollettino del mare
- 15,43 Hit Parade**  
Presenta Paolo Testa (Replica)
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,33 In Concert!**  
Una serie di concerti pop rock registrati dal vivo da New York a Cuba, da Los Angeles a Londra  
1 Police a Gli AC/DC  
Presenta Gigi Marziali  
Selezione, commento e realizzazione di Piergiuseppe Caporale
- 17,25 Estrazioni del Lotto**
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,33 Speciale GR 2 Agricoltura**
- 17,55 Invito a Teatro: Ad oltranza**  
di Edoardo Glandra  
Claudio Serra, Giancarlo Zanetti, Piero Laneri, Aldo Massasso, Il barone Carlo Galliani, Mario Feliciani, La baronessa Ida Galliani, Anna Miserocchi, Ignazio Minchietti, Gipo Farassino, Chiara Minchietti, Lia Zoppelli, Arturo Trota, Renzo Lotti, Nicola Ennio Dollfus, Luigi Mario Marchetti, Un domestico di casa Minchietti, Sergio Gibello  
Regia di Enrico Colosimo  
(Registrazione)  
Nell'intervallo (ore 18,40 circa)  
**GR 2 Notizie**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Lo scaccianoia del sabato**  
Lusinghe e biasimi, sgarbi e blandizie di Belisario Randone  
Regia di Paolo Leone
- 21 Dall'Auditorium del Foro Italico**  
**I Concerti di Roma**  
Stagione Sinfonica Pubblica 1979-80 della Radiotelevisione Italiana  
Direttore Jury Aronovich  
Pianista Sergio Perticaroli  
Alexander Glazunov Stenka Razin op. 13, poema sinfonico per grande orchestra ♦ Sergei Prokofiev Concerto n. 4 in si bemolle maggiore op. 53 per pianoforte e orchestra (per la mano sinistra) Vivace - Andante - Moderato - Vivace ♦ Alexander Borodin Sinfonia n. 2 in si minore Allegro animato assai - Scherzo (Prestissimo-Allegretto) - Andante - Finale (Allegro) Orchestra Sinfonica di Roma della Radiotelevisione Italiana



Il concerto viene trasmesso anche in Radio-televisione per la zona di Roma (MF 100,3 MHz)

- 22,15** Un saluto da Parigi:  
**Gilbert Bécaud**
- 22,30** **GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare
- 22,50** **Nottetempo**  
Edizione della Sede regionale di Torino con la regia di Renato Zanello  
Nella presentazione di Cristina Gazzera potrete ascoltare:  
- Sentimentale -, storie d'amore a cura di Stefano Reggiani - Jam Session -, il jazz di Paolo Conte - Camerino -, vicende, pettegolezzi, superstizioni di teatro dalla Sede di Firenze a cura di Paolo Lucchesini - Un tocco di classico -, musiche celebri e arrangiamenti d'oggi
- 23,29** Chiusura

## RADIOTRE

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13  
agli appuntamenti

- 6** **Preludio**  
Musiche di: Orazio Vecchi, Samuel Scheidt, Antonio Vivaldi, Mauro Giuliani, Giuseppe Tartini, Benedetto Marcello
- 6,45** **Giornale Radio Tre**  
Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino**  
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Danilo Prefumo (I parte)  
Muzio Clementi: Sei studi del - Gradus ad Parnassum -, n. 1 in fa maggiore - n. 5 in mi bemolle maggiore - n. 20 in re maggiore - n. 24 in fa diesis minore - n. 59 in sol bemolle maggiore - n. 95 in do maggiore (Pianista Vincenzo Balzani) ♦ Paul Hindemith: Kammermusik n. 1 op. 24 n. 1 - Mit Finale 1921 - Molto presto e feroce - Moderatamente più presto (metà tempo) - Molto rigoroso e ritmato - Quartetto Molto lento e con espressione - Finale 1921: Vivace (Strumentisti dell'Orchestra - Concerto Amsterdams -)
- 7,25** **Giornale Radio Tre - flash**
- 7,28** **Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da Gaetano Scardocchia. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)
- 8,30** **Folkconcerto**  
Musica, storia, tradizioni dell'eroa celtica con Giancarlo Susanna  
a cura di Pierluigi Tabasso
- 9,45** **Succede in Italia**  
Notizie del GR 3 Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI)
- 10** **Il mondo dell'economia**  
Problemi e prospettive in un universo in trasformazione  
Un programma con: Fedarico Caffà, Raimondo Cagliano De Azavedo, Mario Draghi, Franco Franciosi, Giuseppe Orlando, Antonio Pedone, Albarto Zevi  
curato e realizzato da Caterina Porcu Sanna a Carlo Toti
- 10,45** **Concerto del mattino (II parte)**  
Georg Friedrich Haendel: Concerto grosso in si minore op. 6 n. 12: Largo, Allegro - Lerghetto e piano - Largo - Allegro (Gerhard Hitzel e Kurt-Christian Stier, violini; Fritz Kiakali, violoncello) ♦ Benjamin Britten: Simple Symphony - op. 4 per orchestra d'archi: Boisterous Bourée - Playful Pizzicato - Sentimental Saraband - Frolicsome Final (English Chamber Orchestra diretta da Enrique Garcia Asenzio) ♦ Pietro Locatelli: Concerto in re maggiore per violino e orchestra d'archi, op. 3 n. 12: Allegro - Capriccio - Largo - Allegro - Capriccio - (Solista Susi Lautenbacher - Orchestra Meinz Chamber diretta da Gunter Kehr)
- 11,45** **Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi
- 12** **Invito all'opera - da Torino**  
(I parte)  
Un programma in due giornate di Sergio Martinotti

- 13** **Speciale Un certo discorso**  
Situazioni, invenzioni, nonsense. Le atmosfere sonore di sicura memoria e dei nostri giorni con Teresa De Santis e Antonio Pettinelli  
E inoltre:  
**14,10 Controcanto**  
L'esplorazione del suono di Francis Kuipers con Antonello Salis  
**15,40 Musiche**  
Composizione radiofonica in dischi di Franco Fabbri  
Coordinamento di Giorgio Sala  
Negli intervalli:  
**13,45 Giornale Radio Tre**  
**15,15 Giornale Radio Tre - flash**  
**15,18 Controspazio**  
Settimanale del Giornale Radiotre a cura di Giuseppe Mozzerà
- 17** **Spazio Tre - da Firenze**  
Musiche, mostre, spettacoli presentati da Rita Guerricchio  
In redazione Luisa Maestriani  
Nel corso del programma:  
Giacchino Rosani: Sonata a quattro n. 5 in mi bemolle maggiore per archi: Allegro vivace - Andantino - Allegretto (I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone) ♦ Heinrich Biber: Battalia: Sonata - Allegro - Presto - Der Mara - Presto - Aria - Die Schindlit - Lamento der verwundeten Musketieren (Adagio) (Concentus Musicus di Vienna diretto da Nikolaus Harnoncourt) ♦ Georg Friedrich Haendel: Sonata in si minore op. 1 n. 9 per flauto e continuo: Largo - Vivace - Presto - Alla breve - Andante - A tempo di minuetto (Severino Gazzelloni, flauto; Bruno Canino, clavicembalo) ♦ Giuseppe Verdi: Quartetto in mi minore per archi: Allegro - Andantino - Prestissimo - Scherzo - Fuga (Quartetto Italiano: Paolo Borciani ed Elias Pegrefli, violini; Piero Farulli, viola; Franco Rosai, violoncello) ♦ Josef Strauss: Sphärenklänge - Valzer op. 235 (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Willi Boskovsky)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**  
**Quadrante Internazionale**  
Settimanale di politica estera realizzato in collaborazione con il Servizio Italiano della BBC e il Giornale Radio Tre
- 19,15** **Spazio Tre (II parte)**  
Johannes Brahms: Sette Lieder op. 62 per coro a cappella (Gächinger Kantorei - di Stoccarda diretta da Helmut Rilling) ♦ Maurice Ravel: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra: Allegro moderato - Adagio assai - Presto (Pianista Alexis Weissenberg - Orchestra di Parigi diretta da Saji Ozawa)
- 20** **Lucio Lombardo Radice vi invita a Pranzo alle otto**  
Musiche e canzoni soprattutto di ieri
- 20,45** **Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Stagione Cameristica con i Complessi dell'Orchestra Sinfonica di Torino della RAI**  
- Il Quintetto d'archi -  
Giovanni Bottesini: Quintetto n. 1 in do minore (Gran Quintetto): Allegro moderato - Scherzo (Allegro ma non troppo) - Adagio - Allegro ♦ Antonín Dvořák: Quintetto in sol maggiore op. 77: Allegro con fuoco - Scherzo (Allegro vivace) - Poco andante - Finale (Allegro assai) (Ermanno Molinaro e Giuseppe Artoli, violini; Luigi Talamo, viola; Renzo Brancaloneo, violoncello; Luigi Milani, contrabbasso)
- 22** **Musica a programma**  
Storie e leggende raccontate da Domenico De Paoli  
Hector Berlioz: Aroldo in Italia - Sinfonia in quattro parti con viola solista: Aroldo tra le montagne - Marcia di pellegrini che cantano la preghiera aarale - Serenata di un montanaro abruzzese - Orgia di briganti (Solista Robert Vernon - Orchestra Sinfonica di Cleveland diretta da Leonard Bernstein) ♦ Karl Nielsen: Sogno di una saga (New-Philharmonia Orchestra diretta da Jaacha Hoernstein)

**Il «Notturmo Italiano»  
è pubblicato a pag. 128**

- 23** da Milano - Franco D'Andrea presenta. **Il jazz**  
Improvvisazione e creatività nella musica
- 23,55** **Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

- VALLE D'AOSTA** • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée, 1<sup>a</sup> ed • 14 Pomeriggio in Valle • 14,30-15 La Voix de la Vallée, 2<sup>a</sup> ed.
- TRENTINO-ALTO ADIGE** • 12,10-12,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14,30 Il rododendro • 15,15-15,30 Vita della Chiesa in regione • 18,45 Ricordi lirici del Teatro Sociale di Trento (Replica) • 19,15 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19,30-20 Prisma, storia di Trento
- TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA** • 13,30-14 Notizie per i Ladini de la Dolomites • 19,05-19,15 Dai crepes di Salla.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA** • 7,30-7,55 RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 11,30 Alma mia diva • 12 Se potessi avere • 12,35-13 RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 14,45-15 RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 18,15 Incontri dello spirito. Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste • 18,35-19 RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Alunaccio - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive • 15,45-16,30 Supermarket. A gentile richiesta
- SARDEGNA** • 11,30 Ore 11,30 • 12,10 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna, 1<sup>a</sup> ed • 12,30-13 Curarsi oggi • 14,30 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna: Rubrica • 15-18 Abbiamo trasmesso • 19,30 In attesa di • 19,45 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna, 2<sup>a</sup> ed • 20-20,30 Informare, disinformare, non informare
- SICILIA** • 7,30-7,55 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia, 1<sup>a</sup> ed • 12,10-12,30 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia, 2<sup>a</sup> ed • 14,18,30 La musica d'archi operettistica e operistica. Viaggio verde. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia, 3<sup>a</sup> ed. Lo sport domani • ore 18,15 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia, 4<sup>a</sup> ed

### Sender Bozen

- 6,45 Das kleine Morgenkonzert • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar • 7,30-8,30 Allarlei zur Morgenstunde • 9,30 Musik am Vormittag • 10 Nachrichten • 10,05 Du holde Kunst • 11 Musik am Vormittag • 12-12,10 Nachrichten • 12,30 Mittagmagazin • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender • 13,15-13,40 Musik für Bläser • 16,30 Musikparade • 16,57 Lotto • 17 Nachrichten • 17,05 Wir senden für die Jugend - Vorwiegend - Am Mikrofon Peter Machac • 18 Blick in die Welt • 18,05 Liederstunde Henny von Walther, Sopran, singt Lieder von Oswald Jaeggi und Franz Wanner. Am Klavier begleitet Erik Werba • 18,45 Für Eltern und Erzieher • 18,55 Musikalische Intermezzo • 19-19,05 Der Sandmann, der ist da! • 19,30 Odissea ausgewählt von Hellmut von Dellmann • 19,50 Spritlunk • 19,55 Musik und Werbedurchsagen • 20 Nachrichten • 20,15 Volkstümliche Stelldichein mit Erzählungen von Rudolf Greinz • 21,15 Tanzmusik • 21,54 Zum Abschluss etwas Besinnliches • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss

### Trst - v slovenščini

- 7 Poročila • 7,20 Dobro jutro po naše • 8 Kratka poročila • 8,10 Jutranji almanah: Poročanje v Ameriko. Pripravljalci: Sergij Grmek in Dušan Jelenc • 9 Glasbena nastajanja • 10 Kratka poročila in pregled tisk • 10,10 Radikalni koncert • 11,30 Nasveti, paberkovanja, za nimivosti: Čoln - športni razvedrila. Pripravljalci: Vojko Colja • 12 Bon naredu st'zdica, čer so včas'le -, glasnik Kanalske doline. Pripravljalci: Mario Garjup • 12,30 Sodobni sound • 13 Poročila • 13,20 Glasba po željah • 14 Kratka poročila • 14,10 Otroško okence: Iz zakladnice slovenske mladinske literature. Pripravljalci: Mara Kalan • 14,30 Glasbeni popoldan za mladino • 16,30 Poslušni boati. Pripravljalci: Lida Turk • 17 Kratka poročila in kulturna kronika • 17,10 V našem prostoru: Mi in glasbe: Slovenski zbori na ploščah. Na goriškem valu (ponovitev): Portret naših igralcev: Drago Gorup; Spirituals in gozpele • 18,45 Vera in naš čas • 19 Poročila jutranji apored

# **NUOVO NESCAFÉ. PIU' GUSTO, PIU' AROMA.**



Nuovo Nescafé. Ha ancora più gusto, perché è preparato con miscele di caffè ancora più pregiate. Ha ancora più aroma, grazie al nuovo procedimento di tostatura. Nescafé 100% puro caffè.

**NESCAFÉ E' UN GRAN CAFFÈ.**

# RADIOREGIONI

a Statuto ordinario

## Piemonte

**Domenica:** 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

## Lombardia

**Domenica:** 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14-15. Noi in Lombardia - con RAI Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed.

## Veneto

**Domenica:** 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed.

## Liguria

**Domenica:** 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

## Emilia-Romagna

**Domenica:** 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.

**Feriali:** 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1° ed. 14 RAI Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Quelli come me: la morale della favola. Martedì: Studio R. Mercoledì: Punti d'incontro. Giovedì: Studio R. Avvenimenti in regione - Mestieri scomparsi. Venerdì: Rosa leggerissimo. Sabato: Studio R - Locandina

## Toscana

**Domenica:** 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Toscana: 14-15 Spazio Toscano.

## Marche

**Domenica:** 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Marche: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Marche: 1° ed. 14-14,30 Qui le Marche. Eventi, persone, cose, casi ed altro ancora ei microfoni della Struttura di Programmazione. Lunedì: Dimensione musica. Martedì: Programmi dell'accesso. Mercoledì: Residenza. Giovedì: Domibus. Venerdì: Contromarca/Zona franca. Sabato: Questo di sette... 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

## Umbria

**Domenica:** 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Umbria: 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

## Lazio

**Domenica:** 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14 RAI Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Quadrante. Martedì: Perché in Sezione? Mercoledì: Storie contadine nel Lazio. Giovedì: Trifusa. Venerdì: Agenzia Aslago. Sabato: Palcoscenico laziale.

## Abruzzo

**Domenica:** 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18,15-18,45 Abruzzo Insieme sera.

## Molise

**Domenica:** 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

## Campania

**Domenica:** 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. - Poesie valori (escluso sabato) - Chiamata marittimi

## Puglia

**Domenica:** 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 RAI Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: I musicisti pugliesi - Questo è cinema. Martedì: Fotografare, come e perché - Puglia in libreria. Mercoledì: Obiettivo oggi: le fiabe. Pessatempo. Giovedì: Don Pancrazio e la curare. Venerdì: Talenti di casa nostra - In giro per gallerie d'arte. Sabato: Regia B

## Basilicata

**Domenica:** 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12,10 Il tuo giorno. 12,20-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Una valigia piena di note - Ponte levatoio. Martedì: Terrazze primavera - Momenti. Mercoledì: Spazio pop - Portavamo l'acchimo. Giovedì: I paesi cantano - Futuro. Venerdì: Classico - Due voci per la chiarezza. Sabato: Parliamone insieme

## Calabria

**Domenica:** 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 RAI Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14,20-15 Da lunedì a venerdì: Tuttocalabria in diretta da studio con gli ascoltatori. Sabato: Tuttocalabria: Sette per sette: rotocalco di cultura, costume e spettacolo

# RADIO VATICANA

Onda Media: 1530 kHz = 196 metri - Onde Corte nelle bande: 49 - 41 - 31 - 25 - 19 metri - 96,5 MHz per la sola zona di Roma.

## Domenica 8

7 Stampa - Liturgia (Replica). 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa, con omelia di Don V. Levi (in coll. RAI). 10,30 Liturgia Bizantina-Slava. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: Fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14 - Roma, attualità della Chiesa Locale. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Teatrotro 20,30 Sie schreiben-wir antworten. 20,45 S. Rosario. 21,05 Religie penao. 21,15 Fête du Corps du Christ. 21,30 Praying with the Pope at Noon. 21,45 Incontro della sera: La Parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore (1° parte: L'Angelus... - Notizie e commenti). 22,30 Missiones y Misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Speciale Europa: La parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore (2° parte). 23,30 Con Voi nella notte.  
Tutti i giorni (per la zona di Roma): Su FM (96,5) - Studio A - Programma stereo - 13,15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

## Lunedì 9

7 Radiodomenica (Replica). 7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci. 12,15 Filo diretto con Roma 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Festival Tibor Varga 1979. Musiche di L. van

Beethoven e Roman. Pianista: Jutas Franz; violinista: Susanne Celger. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto - Attualità - Pensiero Spirituale. 20,30 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,45 S. Rosario. 21,15 Théologie de - Redemptor Honitina. 21,30 - In end out of the Vatican. 21,45 Incontro della sera: Rileggiamo il Vangelo - Mane Nobiscum. 22,30 El año Internacional del anciano. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con Voi nella notte.

## Martedì 10

7 Il Punto - L'Angelus (Replica). 7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci. 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Diacografia: Luigi Boccherini. 17,30 Orizzonti Cristiani: Diritti e doveri - Il Taato, a cura del T2R. 20,30 Neomarxismo und Kulturrevolution. 20,45 S. Rosario. 21,15 Saint Augustin d'Hippone (P. Borgomeo, SJ). 21,30 - Not Long Ago... - 21,45 Incontro della sera: Vita Missionaria - Mane Nobiscum. 22,30 Caritas a Radio Vaticano. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con Voi nella Notte.

## Mercoledì 11

7 Buongiorno Insieme, un programma sperimentale condotto da F. Salerno, in collaborazione con gli ascoltatori. 7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci. 11,30 Udienze Generali. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese,

tedesco, polacco. 17 17° Festival organistico di Magadino 1979: René Saorgin esegue musiche di Buxtehude, Walter e J.S. Bach. 17,30 Orizzonti Cristiani: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. 20,30 Bericht aus Rom. 20,45 S. Rosario. 21,15 Les pèlerins écoutent le Pepe. 21,30 General Papal Audience in Saint Peter's Square. 21,45 Incontro della sera: Ai vostri dubbi, risponde P. A. Ligandini - Mane Nobiscum, di P. F. Farusi. 22,30 La milercolea de Juan Pablo II. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con Voi nella notte.

## Giovedì 12

7 L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II (Replica). 7,10 Esperanto. 7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci. 12,15 Filo diretto con Roma 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Appuntamento musicale. Organiste Floriano Balestro - Musiche di Andrea e Giovanni Gabrieli, F. Cavalli e B. Galuppi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità: Idee a confronto - La Pastorella del Lavoro. 20,30 Blick nach Osten. 20,45 S. Rosario. 21,15 Et toujours les droits de l'homme. 21,30 Culture and Religion: The Sociology of the Taboo. 21,45 Incontro della sera: - Cristianesimo Sociale - Mane Nobiscum. 22,30 - La esencia del cristianesimo - de Harnack. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con Voi nella notte.

## Venerdì 13

7 Un popolo consacrato a Maria (Replica). 7,30 S. Messa latina. 8

- Quattrovoci. 12,15 Filo diretto con Roma 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Quarto d'ora della serenità per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Controluce - Il Giornale dei Giovaneismi. 20,30 Prema. 20,45 S. Rosario. 21,15 L'amour du Christ. 21,30 Devotion to the Sacred Heart. 21,45 Incontro della sera: Vangelo in prima linea - Mane Nobiscum. 22,30 Solemnidad del Sagrado Corazón. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con Voi nella notte.

## Sabato 14

7 Buongiorno Insieme, un programma sperimentale condotto da F. Salerno, in collaborazione con gli ascoltatori. 7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci. 12,15 Filo diretto con Roma 13 Musica leggera. 14 - Roma, attualità della Chiesa Locale. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 I Concerti della Deutsche Welle (7° Concerto) Musiche di G. Mahler, W. Fortner e E. Pepping. 17,30 Orizzonti Cristiani: Rassegna della Stampa - Piccole Storie, raccontate da A. M. Romagnoli. 20,30 Die Frohbotschaft zum Sonntag. 20,45 S. Rosario. 21,15 Le Coeur Immaculé de Marie. 21,30 Teilhard de Chardin - Jeau as the Centre. 21,45 Incontro della sera: Presenze-Anziani - La Liturgia di domani - Mane Nobiscum. 22,30 Balanca semanal. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con Voi nella notte.



**Dottor Andrea Monai**  
bioclinico:

**"Anche le mie gengive  
sanguinavano spesso,  
a causa della placca dentaria.  
Mentadent P  
mi ha aiutato molto  
in questo problema."**



I disturbi gengivali  
sanguinamento  
ritiro delle gengive  
sono causati  
principalmente dalla  
placca dentaria  
che si insinua fra denti e gengive



Mentadent P aiuta ad  
eliminare la placca già  
formata ed a prevenire  
la formazione di  
nuova placca



Mentadent P è quindi  
efficace perché la sua  
azione protettiva si  
esplica riducendo il  
livello di placca che si  
forma tra le pulizie  
quotidiane dei denti

# Mentadent P protegge nel tempo le gengive.



Associazione Medici Dentisti Italiani  
"Il dentifricio Mentadent P è utile mezzo  
di prevenzione per denti e gengive nel contesto di  
una corretta igiene orale"

## Per gli utenti della filodiffusione

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio e TV pubblicata in questo numero, gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

AGRIGENTO, ALESSANDRIA, ANCONA, AOSTA, AREZZO, ASCOLI PICENO, ASTI, AVELLINO, BARI, BELLUNO, BENEVENTO, BERGAMO, BIELLA, BOLOGNA, BOLZANO, BRESCIA, BRINDISI, BUSTO ARSIZIO, CAGLIARI, CALTANISSETTA, CAMPOBASSO, CASERTA, CATANIA, CATTANZARO, CHIETI, COMO, COSENZA, CREMONA, CUNEO, ENNA, FERRARA, FIRENZE, FOGGIA, FORLÌ, FROSINONE, GALLARATE, GENOVA, GORIZIA, GROSETO, IMPERIA, ISERNIA, L'AQUILA, LA SPEZIA, LATINA, LECCE, LECCO, LEGNANO, LIVORNO, LODI, LUCCA, MACERATA, MANTOVA, MASSA CARRARA, MATERA, MESSINA, MILANO, MODENA, MONZA, NAPOLI, NOVARA, NUORO, PADOVA, PALERMO, PARMA, PAVIA, PERUGIA, PESARO, PESCARA, PIACENZA, PISA, PISTOIA, PORDENONE, POTENZA, PRATO, RAGUSA, RAPALLO, RAVENNA, REGGIO CALABRIA, REGGIO EMILIA, RIETI, RIMINI, ROMA, ROVIGO, SALERNO, SANREMO, SASSARI, SAVONA, SEREGNO, SIENA, SIRACUSA, TARANTO, TERAMO, TERNI, TORINO, TRAPANI, TRENTO, TREVISO, TRIESTE, UDINE, VARESE, VENEZIA, VERCELLI, VERONA, VIAREGIO, VICENZA, VIGEVANO, VITERBO

## Stereofonia

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in STEREOFONIA utilizzando anche il VI CANALE. Inoltre, gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di ROMA (MHz 100,3), TORINO (MHz 101,8), MILANO (MHz 102,2) e NAPOLI (MHz 103,9)

## Per allacciarsi alla filodiffusione

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.





...di speciali  
Così, abbiamo deciso  
di essere bevuto  
speciale, in casa,  
Salute!"

**ALL'ISTESSO  
COME IL PROSSIMO.  
OFFRI FUNDADOR.**

**Domecq. Tre secoli di tradizione  
per un brandy superiore.**

# Un viso così fresco e luminoso



## è certo **KALODERMA**



Si, per proteggere il tuo viso e mantenerlo fresco, luminoso,  
scegli la tua crema Kaloderma Bianca, così preziosa per il delicato equilibrio della pelle.

ovviamente, va scritta sull'apposito tagliando che si trova in questa pagina e inviata all'indirizzo già preindicato in modo che pervenga entro le ore 9 del venerdì successivo alla trasmissione cui si riferisce.

Il nostro concorso continuerà ancora per poche settimane: le occasioni di vincita, quindi, si riducono sensibilmente mentre il numero dei concorrenti è in continuo aumento: il premio in palio è molto ambito e i fortunati vincitori avranno la possibilità di trascorrere le prossime vacanze estive in una località sognata e per molti irraggiungibile. Per i vincitori non resta che l'imbarazzo della scelta della meta da raggiungere.

**Scrivete la risposta  
incollate il tagliando  
spedite la cartolina**

Ecco l'undicesimo tagliando per partecipare al nostro concorso. Va ritagliato e incollato su una cartolina postale. Attenzione! Deve pervenire entro le ore 9 del venerdì successivo alla trasmissione cui si riferisce.

Rai - radiotelevisione italiana

CONCORSO - SERENO VARIABILE -

Le copertine e i luoghi

Casella postale 6666

ROMA

LOCALITÀ

00100

CAP

RC24

La risposta  
esatta è

RADIOCORRIERE



**usa Ace!**  
**smacchia a fondo**  
**senza danno.**



GIUGNO 1980  
CAMPIONATI EUROPEI  
DI CALCIO



# L'ASSOLUTO.

**La sicurezza  
di non perderti neppure un goal.**

**TELEVISORI & VIDEOREGISTRATORI**

## **NORDMENDE**

**TECNICA TEDESCA PER GLI ANNI '80**

La gamma degli apparecchi NORDMENDE offre ogni possibilità di combinazione.  
Per riceverne gratuitamente la documentazione illustrata scrivere a: S.E.I. - Uff. Pubblicità NORDMENDE - 40064 OZZANO EMILIA (Bologna)